DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR DO TERRITÓRIO DE GIRUÁ
DADOS DE IDENTIFICAÇÃO:

Município: Giruá
Ano: 2019
Redes Municipal, Estadual e Particular
Escolas:
EMEI- Pingo de Gente
EMEI- Criança Feliz
EMEI- Gente Miúda
EMEI- Leonel de Moura Brizola
EMEI- Casa da Criança
EMEF-Nicolau Leite
EMEF-Batista
EMEF-Canova
EMEF-São Pedro
EMEF-José João Bisognin
EMEF-Aládio Ferreira
EMEF-Basílio da Gama
EMEF-José do Patrocínio
EMEF-Sadi Mamedes Pilau
EMEFATI- São Miguel Arcanjo
EEEF-Otávio Bos
EEEF-Alfredo Saffi
EEEF-Telmo Mota
EEEF-Duque de Caxias
Colégio Evangélico Rui Barbosa

AUTORIDADES DO MUNICÍPIO:

Prefeito: Ruben Weimer
Vice-prefeito: Antônio Carlos Dalla Costa
Secretária Municipal de Educação: Denise Weber
Presidente do Conselho Municipal de Educação:
Vera Lucia Leimann Kruklis

COMISSÃO DE ELABORAÇÃO

Denise Weber - Secretária Municipal de Educação e Cultura
Solange Terezinha Rockenbach
Letícia Taborda Preischardt
Márcia Weimer Berres
Bárbara Regiane do Prado Lerino
Jani Maria Lamb München
Diana Elsa Kühn Frühauf
Graziela Luz Bonesso
Luana Gonçalves do Amaral
Vera Lucia Leimann Kruklis

COORDENAÇÃO GERAL DO TRABALHO

Denise Weber
Solange Terezinha Rockenbach
Letícia Taborda Preischardt
Márcia Weimer Berres
Bárbara Regiane do Prado Lerino
Jani maria Lamb München
Diana Elsa Kühn Frühauf
Graziela Luz Bonesso
Luana Gonçalves do Amaral
Vera Lúcia Leimann Kruklis Regina Eugênia Gentil Reis

REDATORES
ETAPAS EDUCAÇÃO INFANTIL:

Rede Municipal:
Denise de Almeida Machado
Aline Patrícia Junges Kraemer
Vanessa Sartor Baumgartner
Angela Cristina Machado
Jéssica Vandressa Corim Zimmermann dos Santos
Fernanda de Matos de Souza
Ana Luiza Sartor
Rede Particular:
Luana da Rosa

Marieli Dalla Costa

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 1° E 2° ANOS

Rede Municipal:
Vera Teresinha Schneider
Jéssica Vieira do Amaral
Cleidi Aparecida Lima Pinto
Rede Estadual:
Elisane de Fátima Lacortt
Mara Denise Rosa Machado
Rosangela dos Santos Schütz
Rede Particular:
Elizete Luz dos Santos

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS - 3° AO 5° ANO

Rede Municipal:
Catiusa de Vargas
Gisele Demeneghi Sangiovo
Rede Estadual:
Katiussa de Oliveira Soares da Silva
Helena Maria Pertille Izeppi
Charlene Cristiane Pilati
Clarice Eliane Nowaczyk Corim
Rede Particular:
Jacieli Saffi Duarte do Amaral

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - MATEMÁTICA

Rede Municipal:
Alberto Spies Klein
Fernanda Andreola
Rede Estadual:
Tatiana Lourega Soller
Rede Particular:
Carina de Bairros Londero

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - LÍNGUA PORTUGUESA

Rede Municipal:
Graciela Dutra de Paula
Dalva Maria Leite de Moura
Rede Estadual:
Marilei Aparecida Funke
Clarice Marks Machado
Rede Particular:
Juliana Falkowski Burkard

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - CIÊNCIAS

Rede Municipal:
Solange Maria Piotrowski
Rede Estadual:
Carla Simoni Jesse Dorn
Márcia Wielens Hoffmann
Heidi Selent
*Rede Particular:*Nídia de Oliveira Schmidt

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - LÍNGUA INGLESA

Rede Municipal:
Uanita Reginaldo Gullich
Ariane Ferrazza dos Santos Almeida
Rede Estadual:
Cíntia Medianeira Beutinger

ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO

Rede Municipal:
Adriana Paula Kacheski Beck
Rede Estadual:
Marivani Faccin Preischardt
Representante da APAE: Roseli Teresinha Costa Ribeiro

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - HISTÓRIA

Rede Municipal:
Sandra Aparecida Marchi
Rede Estadual:
Elci Deloss Tolomini
Nilda Majane de Souza Branco Scolari da Cruz
Rede Particular:
André Ricardo de Andrade

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - EDUCAÇÃO FÍSICA

Rede Municipal:
Viviane Machado da Silva
Rede Estadual:
Patrícia Gonzales
Ricardo Elthides Mathioni Roczniewski Palmieri Ruschel Wielens
Rede Particular:
Marisete Machado da Luz

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS – ENSINO RELIGIOSO

Rede Municipal:
Rodrigo Cauduro

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - GEOGRAFIA

Rede Municipal:
Lucas Francisco Guimarães Palmeira
Cleiton Luis Froelich
Luciana de Lima Fabbrin
Rede Estadual:
Seila Schmidt da Costa
Sandra Beatriz Essemberg
Rede Particular:
Fabiane Abegg Leitzke

ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS - ARTE:

Rede Municipal:
Samuel Felipe Kraemer
Leandra Cembranel
Rede Estadual:
Fátima Marizete Fernandes
Taísa Ceconi Mayer
Rede Particular:
Jaciele Saffi Duarte do Amaral

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO....10
2 INTRODUÇÃO....11
2.1 INTRODUÇÃO E O REGIME DE COLABORAÇÃO: RESPONSABILIZAÇÃO PELA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE NO MUNICÍPIO DE GIRUÁ 11
2.2 CONTEXTUALIZAÇÃO DO MUNICÍPIO....13
2.3 MARCOS LEGAIS....15
2.4 FUNDAMENTOS E DIRETRIZES PEDAGÓGICAS....17
2.4.1 Educação....17
2.4.2 Educação Integral....18
2.4.3 Papel Contemporâneo da escola....19
2.4.4 Aprendizagem....19
2.4.5 Currículo....20
2.4.6 Avaliação....22
2.4.7 FORMAÇÃO CONTINUADA....23
2.4.8 Formação Continuada dos Professores....23
2.4.9 Competência Geral da BNCC....25
2.4.10 Modalidades de Ensino Educação Especial....26
2.4.11 Educação do Campo....28
2.4.12 EJA....29
2.4.13 Temas Contemporâneos....30
2.4.14 ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA....31
3 EDUCAÇÃO INFANTIL: TRAJETÓRIA E HISTÓRIA....33
3.1 CONCEPÇÕES QUE ORIENTAM A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL....34
3.1.1 O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL....34
3.1.2 CRIANÇAS E INFÂNCIAS....36
3.1.3 CATEGORIAS DA AÇÃO PEDAGÓGICA: TEMPO, ESPAÇO, MATERIAIS, ORGANIZAÇÃO DE GRUPOS E INTERVENÇÃO DO PROFESSOR....37
3.1.4 DIVERSIDADE, INCLUSÃO E EQUIDADE....38

3.1.5 OS PROCESSOS DE ACOLHIMENTO E TRANSIÇÃO DE BEBÊS, CRIANÇAS BEM PEQUENAS E CRIANÇAS PEQUENAS....40
3.1.6 CONTEXTOS FAMILIARES....41
3.1.7 A AVALIAÇÃO NA E DA EDUCAÇÃO INFANTIL....42
3.2 DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO E CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS....44
3.2.1 DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO....44
3.2.2 CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO EM CADA CAMPO....44
3.3 DIVISÃO DOS GRUPOS ETÁRIOS....49
3.4 CÓDIGO ALFANUMÉRICO....50
3.5 GRUPO ETÁRIO DOS BEBÊS - 0 a 1 ano e 6 meses....52
3.5.1 CARACTERÍSTICAS DOS BEBÊS....52
3.5.2 O EDUCADOR DE BEBÊS....52
3.6 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA OS BEBÊS....53
3.6.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- O EU O OUTRO E O NÓS....53
3.6.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS....55
3.6.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS....57
3.6.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA-ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO....58
3.6.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES....61
3.7 CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses....62
3.7.1 CARACTERÍSTICAS DAS CRIANÇAS BEM PEQUENAS....62
3.7.2 EDUCADOR DE CRIANÇAS BEM PEQUENAS....63
3.8 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA AS CRIANÇAS BEM PEQUENAS....63
3.8.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- O EU O OUTRO E O NÓS....63
3.8.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS....66
3.8.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA-TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS....69
3.8.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO....70
3.8.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES....72
3.9 CRIANÇAS PEQUENAS- 4 anos a 5 anos e 11 meses....75
3.9.1 CARACTERÍSTICAS DAS CRIANÇAS PEQUENAS....75
3.9.2 O EDUCADOR DE CRIANÇAS PEQUENAS....76
3.10 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)....76
3.10.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- O EU O OUTRO E O NÓS....76

3.10.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO GESTOS E MOVIMENTO....79
3.10.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA-TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS....82
3.10.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA-ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES....84
3.10.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO....86
4 SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS NO PERCURSO DA EDUCAÇÃO INFANTIL....89
5 ENSINO FUNDAMENTAL....93
5.1 CONCEPÇÕES QUE ORIENTAM A PRÁTICA PEDAGÓGICA NO ENSINO FUNDAMENTAL....94
5.2 Crianças e adolescentes....94
5.3 Avaliação....95
5.4 CURRÍCULO....96
5.5 ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS....97
6 LINGUAGEM....100
6.1 Competências do Componente Curricular de LÍNGUA PORTUGUESA:....101
6.2 1º ANO....102
7 ARTES....211
7.1 Competências do componente curricular ARTE:....211
8 EDUCAÇÃO FÍSICA....239
8.1 Competências do componente curricular EDUCAÇÃO FÍSICA:....239
9 LÍNGUA INGLESA....255
9.1 Competências do componente curricular LÍNGUA INGLESA:....255
10 MATEMÁTICA....269
10.1 Competências da área da MATEMÁTICA:....273
11 CIÊNCIAS DA NATUREZA....324
11.1 Competências da área da CIÊNCIAS DA NATUREZA:....325
12 CIÊNCIAS HUMANAS....353
12.1 Competências da área de CIÊNCIAS HUMANAS:....353
13 HISTÓRIA....355
13.1 Competências do Componente Curricular HISTÓRIA:....355
14 GEOGRAFIA....392
14.1 Competências do Componente Curricular GEOGRAFIA:....392

15 ENSINO RELIGIOSO.....423
15.1 Competências da área de ENSINO RELIGIOSO:.....423
16 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....434
17 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....435

1 APRESENTAÇÃO

A educação está continuamente se reconstruindo e se ressignificando, neste sentido a construção do presente Documento é um grande compromisso, pois a educação é uma potente ferramenta de mudança social. Os desafios sistematizados neste documento e as incumbências demandadas aos profissionais da educação a partir de sua escrita é o que direcionará o caminho da Educação do nosso Território.

A construção do Documento Orientador Curricular do Território de Giruá é o resultado de uma ação coletiva que envolveu professores, equipes diretivas, equipe da Secretaria Municipal de Educação e Cultura e membros do Conselho Municipal de Educação que se engajaram na elaboração deste documento, que norteará o trabalho em todas as escolas que compõe o território do município dando maior legitimidade para o fazer pedagógico nas escolas.

A Base Nacional Comum Curricular, homologada em 2017, e o Referencial Curricular Gaúcho, homologado em 2018, trazem aspectos centrais que nos convidam a problematizar os caminhos da educação. Mais que um documento legal o Documento Orientador Curricular do Território de Giruá é o resultado de um trabalho de estudos e reflexões em torno das competências e habilidades desenvolvidas nos alunos ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica.

O Documento norteará a elaboração dos Projetos Políticos Pedagógicos, Regimentos Escolares, Planos de Estudo e Planos de Trabalho, pois, estes documentos traduzem os desejos, anseios e necessidades da Comunidade Escolar do Território Municipal.

A implantação desse documento é um importante passo na Educação de nosso município que nortearão as ações pedagógicas primando por uma educação de qualidade, que valorize os diferentes saberes e conduza o desenvolvimento integral do educando em seus aspectos cognitivos, emocionais, físicos e sociais, através de novas formas de interação entre as pessoas, como a cultura digital e a inserção das mídias e a tecnologia na educação oportunizando o desenvolvimento de novas formas de aprendizagem e o encontro com o outro. Que possamos primar pela empatia e a cooperação como um espaço de vida com mais respeito, responsabilidade e cidadania.

2 INTRODUÇÃO

2.1 INTRODUÇÃO E O REGIME DE COLABORAÇÃO: RESPONSABILIZAÇÃO PELA EDUCAÇÃO DE QUALIDADE NO MUNICÍPIO DE GIRUÁ

As Concepções para a Educação Básica apresentadas neste documento respaldam a construção do Documento Orientador Curricular do Território de Giruá. Com base nele, as escolas da Rede Municipal, assim como Instituições de Ensino de outras redes que dele fizerem uso, subsidiarão a reelaboração de seus Projetos Pedagógicos, Planos de Estudos, Planos de Trabalhos e Regimentos Escolares a fim de adequá-los ao disposto na Base Nacional Comum Curricular (BNCC/2017).

As orientações aqui contidas referem-se às etapas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental e delineiam ações a serem desenvolvidas por profissionais que atuam nas três distintas Redes de Ensino do Município de Giruá, a saber: Equipes Técnicas da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, Equipes Gestoras, Supervisores Escolares, professores e demais membros da comunidade escolar como um todo.

Este documento resulta do trabalho conjunto da Comissão de Elaboração, instituída através da Portaria nº11.332/2019, constituída por professores dos diferentes segmentos que compõem a Educação Básica do Município de Giruá. Em sua elaboração, o documento alinha-se aos eixos norteadores da BNCC e o Referencial Curricular Gaúcho, em sua construção democrática e colaborativa, reflete o desejo de uma educação de qualidade para todos os estudantes de nosso município, respeitando o que preconiza a Constituição Federal e demais dispositivos legais correspondentes. O destaque deste documento está no reconhecimento da educação escolarizada no sentido de TERRITÓRIO, sendo este compreendido, não apenas como espaço, mas como marcas e subjetividades significativas para a formação integral dos sujeitos em condição de pertencimento. Dessa forma, todos os estudantes em processo de formação terão as mesmas oportunidades de aprendizagem, independente dos sistemas educacionais, das redes de ensino ou escolas privadas que pertencem, considerando ainda as características locais e peculiaridades do lugar em que vivem.

O presente documento, está em consonância com as dez competências essenciais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e com o Referencial Curricular Gaúcho (RCG), e estas competências e habilidades propostas devem ser desenvolvidas ao longo da Educação Básica, com o objetivo de garantir as aprendizagens (cognitivas e socioemocionais), com foco na equidade e na superação das desigualdades de qualquer natureza.

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC) em parceria com a Secretaria Estadual de Educação do Rio Grande do Sul (SEDUC/RS) e sob a orientação da União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação do Rio Grande do Sul (UNDIME/RS), articulou a mobilização a participação dos professores do município de Giruá, pertencentes as redes municipais, estaduais e particulares para a construção do documento que reflete a identidade do território , com foco na aprendizagem de todos os alunos.

A mobilização para a construção do documento, deu-se através de encontros locais, com os profissionais da Educação e de ferramenta virtual disponibilizada no Portal da Prefeitura Municipal, a partir de leituras, discussões e reflexões que dialogam com a

contextualização da realidade do município, nos marcos legais como Constituição Federal, Lei de Diretrizes e Bases, Diretrizes Curriculares Nacionais, Plano Nacional, Plano Estadual e Plano Municipal de Educação, Base Nacional Comum Curricular e Referencial Curricular Gaúcho. O documento foi construído com o olhar e a contribuição de diferentes representações educacionais de nossa comunidade, e partilhado de um objetivo comum a "unidade no ensino aprendizagem" entre as instituições de ensino do território municipal.

Dessa forma, o Documento Orientador Curricular do Território de Giruá (DOCTG), está estruturado em blocos pedagógicos: que reúnem princípios orientadores, concepções, tempos e espaços do currículo na Educação Infantil e Ensino Fundamental. As Áreas do Conhecimento: são compostas por blocos que englobam Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza, Ciências Humanas e Ensino Religioso. Nos referidos blocos, são apresentados os fundamentos pedagógicos, a caracterização de suas áreas e componentes curriculares, bem como o quadro organizacional do currículo construído, contendo unidades temáticas, objeto do conhecimento, competências pautadas nas habilidades da BNCC, habilidades acrescidas no Referencial Curricular Gaúcho e habilidades que contemplam as peculiaridades do município de Giruá e região.

Portanto, ao finalizar este trabalho, reconhecemos este documento como balizador para construção dos currículos nas escolas de diferentes esferas no Município de Giruá, no intuito de garantir a todos os estudantes de nosso município, os mesmos direitos de aprendizagens essenciais para a Educação Infantil e Ensino Fundamental, independente da Rede de Ensino em que o aluno esteja matriculado.

Cabe aos Sistemas, Redes de Ensino e as escolas privadas, a apropriação do Documento Orientador Curricular do Território de Giruá, que servirá como eixo orientador dos currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar uma formação básica comum. A relação do que é básico e do que o comum e o que é diverso, é retomada no Artigo 26 da LDBEN, que determina que os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio devem ter uma base nacional comum, a ser contemplada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, regida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, e da economia e dos educandos.

2.2 CONTEXTUALIZAÇÃO DO MUNICÍPIO

Giruá localizado no Noroeste do Estado do Rio grande do Sul, na região das Missões faz parte da Rota Turística das Missões e também do Alto Uruguai. Atualmente, o município possui uma área territorial de 855.923Km2, sendo um dos maiores municípios gaúchos em extensão. A população, segundo IBGE 2010 é de 17.075, sendo a população residente urbana 12.907 habitantes e população residente rural 4.168 habitantes.

Passo da Pedra é o antigo nome de Giruá. Recebeu este nome em homenagem à passagem que o rio com pedras dava aos viajantes.

Giruá esteve compreendido dentro do polígono das antigas reduções jesuítas do RS, criada a partir de 1626. Por volta de 1800 começa o processo de colonização com a chegada dos imigrantes europeus de várias origens: alemã, italiana, polonesa, russa e sueca e também pessoas de outros municípios, devido a grande oferta de terra. Na região havia abundantes palmeiras de frutos dourados, o butiazeiro, que os índios chamavam de Jerivá, ficando conhecido como: Terra dos Jerivás, originando o atual nome de Giruá. A emancipação político-administrativa ocorreu em 28 de janeiro de 1955.

Reconhecida como Capital da Produtividade encanta pelos campos voltados à agricultura e pecuária, pelo abundante manancial hídrico com rios de belas cachoeiras. O IBGE aponta o município no topo do ranking como: 8º maior produtor de soja do RS, o 4º maior produtor de trigo do Brasil, o maior produtor de linhaça do RS e o 3º maior produtor de girassol do RS.

Localizado a 490Km da sede administrativa do estado. Apresenta os seguintes indicadores: PIB per capita (produto interno bruto) R$ 42.423,42 e IDH (índice de desenvolvimento humano) 0,721.

Nosso Município conta atualmente, com 22 escolas sendo elas: 15 da Rede Municipal, 5 da Rede Estadual e 2 Privadas. O município de Giruá atende 3.240 alunos nas três etapas da Educação Básica: Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio. Entre as modalidades atendidas temos a Educação de Jovens e adultos e a Educação Especial. Demonstrativo no quadro abaixo:

MATRÍCULA	ESTUDANTES
Creches	326
Pré-escolas	381
Anos Iniciais	911
Anos Finais	784
Ensino Médio	570
EJA	77
Educação Especial	191

(Fonte /Censo Escolar/INEP 2018)

O Município de Giruá possui Sistema Próprio de Ensino, organizado pela Lei Municipal nº 3.374/2007 de 22 de janeiro de 2007. Esta Lei institui e disciplina a organização do referido Sistema. De acordo com a lei, integram o Sistema Municipal de Ensino - SME: o Órgão Municipal de Ensino: Secretaria Municipal de Educação e Cultura-SMEC, as Instituições de Educação Infantil e Ensino Fundamental em qualquer das modalidades existentes: as Instituições de Educação Infantil criadas e mantidas pela iniciativa privada e o Conselho Municipal de Educação-CME. O órgão administrativo do SME é a Secretaria Municipal de Educação e Cultura-SMEC.

Ao escrevermos e contextualizarmos historicamente sobre o município de Giruá, estamos falando de um território rico em extensão territorial, que vive economicamente pela produção agrícola e pecuária, município em desenvolvimento, que vem buscando crescer economicamente através do árduo trabalho de seus munícipes. Giruá destaca-se por sua diversidade cultural representada pela realização de festas tradicionais como o Rodeio Crioulo, Festas Campeiras, Festa do Butiá, Festa do Colono e Motorista e festas promovidas pelas Comunidades Religiosas do interior e da cidade, participação expressiva das pessoas em CTG, Piquetes voltados ao Tradicionalismo Gaúcho, demonstram que a comunidade local, valoriza e se integra culturalmente nos eventos promovidos pelos diferentes segmentos que compõem a sociedade giruaense.

O poder público municipal, se mobiliza para a valorização e preservação de sua árvore símbolo, o butiazeiro, através do Projeto de Lei nº 110/17 que “Autoriza o Executivo Municipal a Instituir o Mês de Preservação do Butiazeiro”- esse projeto visa assegurar a preservação da espécie, árvore símbolo de Giruá, através de um trabalho desenvolvido com alunos das Escolas Municipais, Estaduais e Particulares da Educação Infantil ao Ensino Fundamental do município de Giruá.

O município possui população afrodescendente e uma comunidade Quilombola denominada “Quilombola Corrêa, reconhecido em 09 de outubro de 2010, pela Fundação Palmares, com publicação no Diário Oficial no dia 30 de junho de 2010, sendo a única existente na Região Noroeste do Estado.

Tendo em vista, a contextualização histórica, fatores econômicos e sociais de nosso município, cabe aqui mencionar, a contribuição dos artistas e escritores locais que com seus talentos e obras enriquecem a cultura de nossa cidade, devendo ser aspectos relevantes na parte diversificada da construção do currículo em nossas escolas.

Nesse sentido, a parte diversificada do currículo nas escolas do Território Municipal, complementa e enriquece a Base Comum e o Referencial Curricular Gaúcho respeitando características regionais e locais da sociedade.

A parte diversificada serve para que os profissionais da educação tenham a oportunidade de adequar seus currículos e práticas à realidade de sua instituição de ensino e do local onde está inserida. Ela dá liberdade para que as Unidades Federativas, escolas e redes de ensino público e de ensino privado apresentem em suas grades temas de relevância social e cultural, contextualizados com a realidade dos seus alunos e da comunidade escolar como um todo. Essa alternativa favorece a condição de pertencimento dos educandos no meio em que estão inseridos.

2.3 MARCOS LEGAIS

O Documento Orientador Curricular do Território de Giruá é pautado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e no Referencial Curricular Gaúcho (RCG), documentos que tem como marcos legais a Constituição Federal de 1985, em seu Artigo 205, reconhece a educação como direito fundamental compartilhado entre Estado, família e sociedade ao determinar que a educação, direito de todos dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (BRASIL, 1988).

O documento é embasado também na Carta Constitucional, menção ao Artigo 201, que reconhece a necessidade de que sejam “fixados conteúdos mínimos para o ensino fundamental, de maneira a assegurar formação básica comum e respeito aos valores culturais e artísticos, nacionais e regionais” (BRASIL, 1988).

Com base nesses marcos constitucionais, a LDB, no Inciso IV de seu Artigo 9º, afirma que cabe à União estabelecer, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, competências e diretrizes para a Educação Infantil, o Ensino Fundamental e o Ensino Médio, que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos, de modo a assegurar formação básica comum (BRASIL, 1996; ênfase adicionada).

Nesse artigo, a LDB deixa claros dois conceitos decisivos para todo o desenvolvimento da questão curricular no Brasil. O primeiro, já antecipado pela Constituição, estabelece a relação entre o que é básico-comum e o que é diverso em matéria curricular: as competências e diretrizes são comuns, os currículos são diversos. O segundo se refere ao foco do currículo. Ao dizer que os conteúdos curriculares estão a

serviço do desenvolvimento de competências, a LDB orienta a definição das aprendizagens essenciais, e não apenas dos conteúdos mínimos a ser ensinados. Essas são duas noções fundantes da BNCC e do Referencial Curricular Gaúcho, priorizadas no Documento Orientador Curricular do Território de Giruá.

A relação entre o que é básico-comum e o que é diverso é retomada no Artigo 26 da LDB, que determina que:

> os currículos da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e do Ensino Médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos (BRASIL, 1996; ênfase adicionada)

Essa orientação induziu à concepção do conhecimento curricular contextualizado pela realidade local, social e individual da escola e do seu alunado, que foi o norte das diretrizes curriculares traçadas pelo Conselho Nacional de Educação (CNE) ao longo da década de 1990, bem como de sua revisão nos anos 2000. Em 2010, o CNE promulgou novas DCN, ampliando e organizando o conceito de contextualização como "a inclusão, a valorização das diferenças e o atendimento à pluralidade e à diversidade cultural resgatando e respeitando as várias manifestações de cada comunidade", conforme destaca o Parecer CNE/CEB nº 7/20106. Em 2014, a Lei nº 13.005/20147 promulgou o Plano Nacional de Educação (PNE), que reitera a necessidade de

> estabelecer e implantar, mediante pactuação interfederativa [União, Estados, Distrito Federal e Municípios], diretrizes pedagógicas para a educação básica e a base nacional comum dos currículos, com direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento dos(as) alunos(as) para cada ano do Ensino Fundamental e Médio, respeitadas as diversidades regional, estadual e local (BRASIL, 2014).

Nesse sentido, consoante aos marcos legais anteriores, o PNE afirma a importância de uma base nacional comum curricular para o Brasil, com o foco na aprendizagem como estratégia para fomentar a qualidade da Educação Básica em todas as etapas e modalidades (meta 7), referindo-se a direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. O Plano Nacional de Educação, norteou a elaboração e construção do Plano Municipal de Educação, instrumento que resultou da construção coletiva, composto por um diagnóstico da realidade educacional de Giruá, composto por 20 metas e 203 estratégias relacionadas a educação do município, essas metas e estratégias deverão ser cumpridas no período de 10 anos. O que preconiza o PNE e o PME, servem de base para a construção do DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR DO TERRITÓRIO DE GIRUÁ.

O documento local, também está pautado, no que rege a alteração da LDB por força da Lei nº 13.415/2017, a legislação brasileira passa a utilizar, concomitantemente, duas nomenclaturas para se referir às finalidades da educação:

Art. 36. § 1º A organização das áreas de que trata o caput e das respectivas competências e habilidades será feita de acordo com critérios estabelecidos em cada sistema de ensino (BRASIL, 20178; ênfases adicionadas)

Trata-se, portanto, de maneiras diferentes e intercambiáveis para designar algo comum, ou seja, aquilo que os estudantes devem aprender na Educação Básica, o que inclui tanto os saberes quanto a capacidade de mobilizá-los e aplicá-los.

Portanto, este é um documento embasado nas legislações vigentes em nosso país, será balizador para a construção do currículo nas escolas do Sistema Municipal de Ensino, escolas estaduais e particulares do município de Giruá, construído a partir do olhar, do estudo, da análise e das reflexões dos educadores dessas redes, bem como a contemplação das peculiaridades locais que tangem as questões curriculares.

2.4 FUNDAMENTOS E DIRETRIZES PEDAGÓGICAS

2.4.1 EDUCAÇÃO

Considerando as mudanças históricas, sociais, políticas e econômicas, muitas são as concepções de educação que vão se instituindo nas sociedades, implicando em paradigmas educacionais que compõem o vasto território da educação, nas suas mais diversas dimensões. Este documento não pretende realizar estudo histórico sobre as concepções da educação nas suas mais diferentes correntes teóricas já estudadas.

Interessa aqui pautar a concepção de educação como processos em constante transformação. Em seu sentido mais amplo, compreender o desenvolvimento integral do sujeito (físico, intelectual, emocional, afetivo, social e cultural), que permita as formas de inserção social, envolvendo educação escolar e extraescolar.

Muito se tem estudado e debatido que a educação deve ter caráter emancipatório, entendendo também que as a dialética das relações estão em pleno movimento e transitam por dentro destas instituições escolarizadas, implicando em transformações sociais. Dessa forma, as práticas educativas pressupõem vetores de diferentes sentidos na formação humana, a fim de que se torne efetivo o processo educativo.

A complexidade da sociedade do século XXI impõe outras maneiras de enxergar o mundo, exigindo da educação escolarizada outras formas de práticas educativas diárias, no interior das salas de aula, sendo essas efetivas a fim de promover a formação humana na sua integralidade.

Na perspectiva do mundo contemporâneo, o universo simbólico das crianças e adolescentes está também vinculado aos suportes variados (imagens, infográficos, fotografia, sons, música, textos) veiculados através da internet, da TV, da comunicação visual de ambientes públicos, da publicidade, do celular, entre outros. Dessa forma, estabelecer relações com as diversas competências e habilidades implica abrir oportunidades para que os estudantes acessem estes e outros tipos de suportes e veículos com o objetivo de selecionar, organizar e analisar criticamente a informação presente em tais artefatos culturais.

A educação escolarizada pensada para este documento está pautada no direito de aprender, independente do sistema ou rede educacional em que pertencem os estudantes. Também implica na contextualização e sistematização dos conceitos articulados com

processos de aprendizagem organizados de forma interdisciplinar e transdisciplinar; na construção do conhecimento, orientado pelo professor em atividades diversificadas com foco no desenvolvimento de competências e habilidades de cada etapa de ensino, vinculando as macrocompetências da BNCC; e o entendimento do estudante como protagonista do processo educativo.

2.4.2 EDUCAÇÃO INTEGRAL

O Documento Orientador Curricular do Território de Giruá, alinha-se a BNCC que afirma o comprometimento com a educação integral dos sujeitos e ao Referencial Curricular Gaúcho que ratifica que esta perspectiva e constitui como um dos princípios norteadores na construção deste momento educacional.

Em relação à Educação Integral, pode-se afirmar que a percepção dos sujeitos na sua integralidade humana, como sujeitos sociais, culturais, éticos e cognitivos, permite compreender e aceitar que todos os estudantes são iguais em capacidades, sendo as desigualdades reflexo dos diferentes contextos. E é nessa perspectiva que este documento assume o propósito de garantir a todos os envolvidos no Cenário Educativo o direito de aprender. Este direito fundamental inscrito na Constituição Federal do Brasil e em tantos outros dispositivos legais e normativos precisa estar presente nos projetos educativos, considerando as experiências significativas em todos os âmbitos da formação humana, as descobertas e aprendizagens que dão sentido às trilhas curriculares.

Importa destacar a diferenciação entre Educação Integral e Escola em Tempo Integral descritas no Referencial Curricular Gaúcho:

Escola em Tempo Integral pressupõe ampliação da jornada escolar em, no mínimo, 7 horas, e uma proposta pedagógica que pense o Currículo de forma a atender o estudante neste espaço de tempo;

Educação Integral não é o mesmo que Escola em Tempo Integral, ou seja, não está relacionada, diretamente com jornada escolar. É entender o estudante em seu desenvolvimento global.

Ao compreender os estudantes numa perspectiva global, acreditando na educação integral, é valorizado o desenvolvimento em todas as suas dimensões, sejam elas cognitivas, emocionais, físicas, sensoriais, sociais e culturais. Compreende-se que, quando a educação garante aos sujeitos o desenvolvimento em todas suas dimensões, se configurando como um projeto coletivo nas comunidades locais, se obtém maior êxito na educação, a qual deve envolver o desenvolvimento integral do sujeito. Essa perspectiva, ao estar pautada em ações que visem o sujeito na perspectiva do próprio sujeito, bem como na perspectiva do coletivo, torna-se potente no fortalecimento do pertencimento e o protagonismo na sociedade.

Nesse sentido, o município de Giruá está gradativamente, desenvolvendo ações para atender os percentuais propostos no Plano Municipal de Educação, referentes a Educação de forma e Tempo Integral.

2.4.3 PAPEL CONTEMPORÂNEO DA ESCOLA

A sociedade contemporânea tem sofrido importantes transformações de caráter social, político e econômico que influenciaram cada vez mais as políticas governamentais, entre as quais as educacionais. Nesse sentido, Filatro (2004) ressalta que a globalização e a informatização instituem um novo tipo de sociedade no qual o papel da educação vai muito além do espaço escola, priorizando a formação também para a vida em sociedade e para o mundo do trabalho. A educação pode e deve contribuir para a formação do indivíduo apto a se relacionar com o mundo globalizado e a construir relações dentro desse mundo por diferentes formas de linguagem, de ver e sentir o mundo.

Para isso, a escola, precisa adaptar-se a diferentes métodos de aprendizagem que integrem pedagogicamente a sociedade atual, desenvolvendo competências e habilidades que possam dar conta das demandas do século XXI, em que a forma de interagir e se comunicar é mediado pelo uso das tecnologias digitais e as formas de aprender e ensinar são diferentes de tempos passados. Nesse contexto, o estudante não pode ser mais um telespectador, consumidor, mas um agente de conhecimento e mudança. Bem como o professor, já não é mais detentor do saber, mas o facilitador e orientador que mostra o caminho, que tem o papel de promover a reflexão, avaliação e escolhas, possibilitando ao estudante a autoaprendizagem, com o uso adequado de toda a tecnologia disponível.

Diante do exposto, ressalta-se também, que além da oferta e uso das tecnologias digitais na escola e como ferramenta para o ensino - aprendizagem é fundamental que os Sistemas de Ensino e as Instituições Escolares garantam a gestão democrática, princípios éticos, motivação, cooperação e políticas públicas eficientes. Com a aprovação, da nova Base Nacional Comum Curricular - BNCC, Referencial Curricular Gaúcho - RCG e Documento Orientador Curricular do Território de Giruá (DOCTG), outras políticas educacionais devem ser alinhadas e mobilizadas às mudanças que a escola precisa fazer para formar cidadãos curiosos, investigativos, reflexivos, críticos, imaginativos, criativos, autores, protagonistas. Cidadãos responsáveis, aptos a interagir e criar tecnologias voltadas à resolução de problemas pessoais e coletivos.

2.4.4 APRENDIZAGEM

Conforme, consta no Referencial Curricular Gaúcho, a sala de aula é um local de descobertas, interação social, superação e desafios. E, é também nela que a aprendizagem acontece, envolvendo experiências construídas por fatores emocionais, neurológicos, relacionais e ambientais. Aprender é o resultado da interação entre estruturas mentais e o meio, o conhecimento é construído e reconstruído continuamente. Nessa perspectiva o pátio escolar, as praças, as ruas, entre outros espaços, potencializam o desenvolvimento de habilidades cognitivas, sociais, motoras e emocionais dos estudantes, dando ênfase ao desemparedamento.

Aprendizagem se intensifica por meio da participação, mediação e interatividade. No caso da educação escolarizada, os ambientes propícios para aprendizagem precisam ser dimensionados, bem como o papel dos atores e coautores do processo, que precisam ser compreendidos como articuladores e mediadores do processo de aprendizagem. A educação escolarizada, entendida como campo de interatividade, contempla tempos e espaços novos, diálogo, problematização e produção própria dos educandos. Nesse sentido, mediar

significa intervir e promover mudanças. Como mediador, o docente passa a ser coautor, comunicador e colaborador, fomentando a criatividade no processo de aprendizagem dos estudantes.

Considerada um processo natural, a aprendizagem escolar resulta de uma complexa atividade mental, na qual o pensamento, a percepção, a emoção, a memória, a motricidade e os conhecimentos prévios estão, onde os sujeitos possam sentir o prazer de aprender.

O presente documento, visa elaborar conceitos diretamente vinculados à construção curricular, organizado para orientar, dentre outros, os diversos níveis de ensino e as ações pedagógicas. O documento é balizador para a construção dos documentos escolares, pois, são eles que instituem a experiência, bem como a planificação no âmbito da escola, colocada à disposição dos estudantes visando potencializar o seu desenvolvimento integral, a sua aprendizagem e a capacidade de conviver de forma produtiva e construtiva na sociedade. Nessa concepção, o currículo é construído a partir do projeto pedagógico da escola e viabiliza a sua operacionalização, orientando as atividades educativas, as formas de executá-las, definindo suas finalidades.

Tudo isso tem espaço no projeto pedagógico da escola, como ponto de referência para definir a prática escolar e promover aprendizagem, orientando e operacionalizando o currículo no contexto local, a fim de promover o desenvolvimento e a aprendizagem dos estudantes, considerando-se os seguintes aspectos já defendidos por especialistas na área educacional: a atitude da escola para diversificar e flexibilizar o processo de aprendizagem, dando atenção às diferenças individuais dos estudantes, a identificação das necessidades educacionais, priorizando meios favoráveis à sua educação; a consideração dos documentos referências sobre currículo, abrindo possibilidades de propostas curriculares diversificadas e flexíveis; a possibilidade de incluir professores especializados, serviços de apoio e outros, não convencionais, para favorecer o processo educacional.

2.4.5 CURRÍCULO

A palavra currículo vem do latim “currere”, que significa rota, caminho. A partir deste viés compreende-se que o currículo representa uma proposta orientadora de uma trajetória de escolarização, ou seja, é a organização dos conteúdos específicos das áreas do conhecimento, das competências e habilidades a serem desenvolvidas através das práticas pedagógicas, objetivando o desenvolvimento integral do estudante. Desta maneira, em consonância com o Referencial Curricular Gaúcho, este texto assume o currículo como as experiências escolares que se estendem em torno do conhecimento, em meio às relações consensuais, e que auxiliam para a construção das identidades dos estudantes. Assim, o currículo está relacionado ao conjunto de movimentos e esforços pedagógicos desenvolvidos por meio da prática pedagógica. Esses movimentos e esforços pedagógicos são sistematizados no currículo, planejando o espaço central em que todos atuam nos diferentes níveis do processo educacional. Neste processo o professor ocupa um papel fundamental, sendo ele um dos grandes autores na construção dos currículos que se materializam nas escolas e nas salas de aulas.

O Referencial Curricular Gaúcho - RCG - evidencia a necessidade de haver nas escolas um espaço para discussões e reflexões sobre o currículo, referindo-se não apenas ao currículo formal, mas também o que está implícito dos documentos, mas explícito no fazer

pedagógico da instituição. Para tanto, é importante a efetiva participação dos professores na elaboração dos currículos, no intuito de torná-los mais atraentes, democráticos, fecundos e acessíveis a todos os estudantes.

Cabe ainda destacar sobre as relações entre currículo e cultura, pois vivemos numa sociedade que possui uma pluralidade cultural, a qual muitas vezes é motivo de confrontos e conflitos dentro dos espaços escolares, tornando o contexto escolar desafiador para os professores. Tal pluralidade pode ser a oportunidade para o enriquecimento e a renovação das possibilidades de atuação pedagógica, para isso reafirma-se a importância de espaços em contexto escolar de discussões e reflexões.

Um dos elementos centrais do currículo é o conhecimento escolar, ou seja, oportunizar aos estudantes situações de aprendizagem que sejam acessíveis a todos os estudantes, para que possam construir significações sobre os conhecimentos produzidos ao longo da humanidade, bem como sejam capazes de criticar e reconstruí-los. Assim, reitera-se a importância de haver um processo de reflexão em conjunto entre os professores acerca dos conhecimentos relevantes e significativos a comporem o currículo. Todos os alunos devem ter acesso ao conhecimento socialmente produzido e, desta forma, proporcionar um currículo acessível é uma tarefa complexa. Exige um planejamento para todos os estudantes, pensando nas formas de aprendizagem de cada um. Entre as possibilidades de construção de um currículo flexível e acessível se encontra a proposição de uma diversificação metodológica nas práticas pedagógicas.

Nesse sentido, a compreensão de que todos os estudantes possuem capacidade de aprender e que estes aprendem de diferentes formas é fundamental. Nessa perspectiva, o currículo constitui um dispositivo em que se concentram as relações entre a sociedade e a escola, entre os saberes e as práticas socialmente construídos e os conhecimentos escolares. Pensar em currículo é pensar na escola em movimento. Deste modo, a escola se apresenta de forma dinâmica e por este motivo considera-se fundamental que o currículo seja revisto e pensado coletivamente pela comunidade escolar, a partir do movimento de reflexão crítica sobre a prática e sobre o contexto da instituição. Assim, reorganizando-o sempre que se perceba a necessidade de adaptações e de reestruturações que sejam mais atraentes e potentes para o ensino e aprendizagem.

Em relação ao Atendimento Educacional Especializado, neste documento ressaltamos o que preconiza a Lei nº 9.394/96 no artigo 59:

Os sistemas de ensino devem assegurar aos alunos currículos, métodos, recursos e organização específicos para atender às suas necessidades; assegura a terminalidade específica àqueles que não atingiram o nível exigido para a conclusão do ensino fundamental, em virtude de suas deficiências e; aceleração de estudos aos superdotados para conclusão do programa escolar.

Em suma, o currículo e seus componentes definem-se por uma determinada ordem e se constituem num conjunto articulado e normalizado de saberes que produzem significados sobre o mundo. Para tanto, caberá às escolas, à luz da BNCC, do Referencial Curricular Gaúcho e do Documento Orientador do Território, construir o seu currículo considerando as especificidades locais e a trajetória pedagógica, referendado no seu Projeto Político Pedagógico.

2.4.6 AVALIAÇÃO

A avaliação se constitui num processo, o qual é acompanhado pelo professor, sendo este o sujeito que confere legitimidade técnica. Este profissional precisa estabelecer e respeitar princípios e critérios refletidos coletivamente, referenciados no projeto político-pedagógico, na proposta curricular e em suas convicções acerca do papel social desempenha a educação escolar. Entende-se que avaliação é algo inerente aos processos do cotidiano escolar e de aprendizagem, por este motivo a avaliação não pode acontecer de maneira isolada ou se restringir a apenas uma técnica ou instrumento. É importante considerar o que está evidenciado na concepção de currículo no que tange a importância de possibilitar a todos o acesso à aprendizagem. Assim, a avaliação necessita também proporcionar técnicas avaliativas que viabilizem aos estudantes demonstrarem a aprendizagem ao longo do processo. Além disso, a avaliação tem como objetivo redirecionar o planejamento do professor a fim de contemplar e possibilitar o desenvolvimento das competências pelos estudantes.

Cabe destacar a diferença entre medir e avaliar, o Referencial Curricular Gaúcho (RIO GRANDE DO SUL, 2019, p. 34) entende que: “Medir refere-se ao presente e ao passado e visa obter informações a respeito do progresso efetuado pelos estudantes. Avaliar refere-se à reflexão sobre as informações obtidas com vistas a planejar o futuro”. Nessa perspectiva, compreende-se que avaliar significa olhar atentamente para o próprio projeto educativo de maneira crítica-reflexiva objetivando verificar as potencialidades deste projeto a serem mantidas e as fragilidades do mesmo para serem problematizadas e, assim pensar em novas/outras alternativas pedagógicas. A avaliação é uma das atividades que permeia o processo pedagógico. Este processo inclui ações que implicam na própria formulação dos objetivos da ação educativa, na definição de seus conteúdos, métodos, instrumentos, entre outros. Se trata de um dispositivo permanente do trabalho docente e do processo percorrido pelo aluno, não devendo ser classificatória ou um instrumento que mede e classifica como sucesso ou fracasso discente. Serve de bússola a fim de identificar a necessidade de diversificar metodologias, instituir novos espaços e focalizar interesses que proporcionem a emancipação do estudante tendo como cenário o currículo proposto. Sendo parte do processo educativo, a avaliação deve ser usada tanto no sentido de um acompanhamento do desenvolvimento do estudante, como no sentido de uma apreciação ao longo do processo, com o objetivo de reorientá-lo e também reorientar as práticas pedagógicas e a percepção da escola frente ao projeto educacional que, conforme este documento, propõe uma educação que valorize a integralidade do sujeito.

Consolida com a compreensão do Referencial Curricular Gaúcho (RIO GRANDE DO SUL, 2019, p. 34) quando enfatiza que: [...] os estudantes aprendem de variadas formas, em tempos nem sempre tão homogêneos, a partir de diferentes vivências pessoais e experiências anteriores e, junto a isso, entende-se que o papel da escola deva ser o de incluir, de promover crescimento, de desenvolver possibilidades para que os sujeitos realizem aprendizagens vida afora, de socializar experiências, de perpetuar e construir cultura. Percebe-se a avaliação como promotora desses princípios, portanto, seu papel não deve ser o de classificar e selecionar os estudantes, mas sim o de auxiliar professores e estudantes a compreender de forma mais organizada seus processos de ensinar e aprender.

Em suma, o foco da avaliação é permitir aos profissionais da educação, informações referentes as ações de aprendizagem, na medida em que o estudante é desafiado a agir no contexto educativo de maneira autônoma. Para isso, a avaliação precisa acontecer

concomitantemente e vinculada ao processo de aprendizagem, por meio da interação e diálogo, concedendo a responsabilidade para todos da comunidade escolar, ou seja, para todos os envolvidos no processo de aprendizagem: profissionais da escola, estudante e família.

2.4.7 FORMAÇÃO CONTINUADA

A formação continuada de professores, garantida pela equidade e qualidade nas diferentes etapas e modalidades, tem como metas a valorização profissional, fornecimento de aportes teóricos e práticos na reflexão e ação sobre as concepções e construção dos conhecimentos científicos e didáticos, visando a superação da fragmentação dos saberes e do ensino. Para que a formação continuada aconteça no contexto da escola, é fundamental que seja priorizado um espaço/tempo escolar, a fim de organizar um ambiente que possibilite aos professores se reconhecerem como pesquisadores de seus saberes e fazeres. Nesse sentido, esta ação necessita de um olhar atento da gestão escolar para que a organização formativa seja centrada numa problemática que nasça com o grupo docente, por meio do contexto individual de cada instituição e que se mantenha a continuidade no processo, a fim de possibilitar e qualificar os movimentos de reflexão sobre a prática. E, que aconteçam de forma contínua, como o próprio nome já diz, para que seja realmente possível um processo de reflexão sobre a prática.

Para tanto, é preciso considerar a formação inicial e a formação continuada por meio de uma prática reflexiva do processo e do resultado das ações em sala de aula, reconhecendo as diferentes contribuições que possam tornar possível a trilha formativa. Nesse sentido, tais práticas se resultam, em boa parte, da articulação dos processos que levam o reconhecimento dos saberes e fazeres docentes, contribuindo para aprofundar sua lógica de funcionamento. [Resolução nº 2], 2015). O Parecer do Conselho Estadual de Educação nº 752/2005 complementa o discurso sobre a formação docente em programas que “garantam a disponibilidade, a capacitação, a atualização e a formação em serviço aos professores, de acordo com o novo paradigma proposto para o ensino fundamental” (CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO (RS) [Parecer nº 752], 2005, p. 6). Nessa ótica, os discursos legais e pedagógicos vão se tornando terrenos nos quais os professores discutem, questionam e contribuem para as diversas práticas culturais de formação docente.

2.4.8 FORMAÇÃO CONTINUADA DOS PROFESSORES

Na perspectiva atual, no campo da Educação é de consenso de todos que a formação e qualificação permanente dos profissionais de Educação são fundamentais no sentido de garantir uma educação de qualidade.

Conforme o Artigo 61 da LDB nº 9.394/96, em seu parágrafo único e incisos, demonstra a preocupação com as necessidades de formação dos profissionais da educação:

Parágrafo único: A formação dos profissionais da educação, de modo a atender às especificidades do exercício de suas atividades, bem como aos objetivos das diferentes etapas e modalidades da educação básica, terá como fundamentos:

I. a presença de sólida formação básica, que propicie o conhecimento dos fundamentos científicos e sociais de suas competências de trabalho;
II. a associação entre teoria e práticas, mediante estágios supervisionados e capacitação em serviço;
III. o aproveitamento da formação e experiências anteriores, em instituições de ensino e em outras atividades. (BRASIL,1996)

Sendo assim, o reconhecimento e a conceituação da categoria funcional dos profissionais da educação, propostos pela legislação, estão diretamente associados à necessidade de garantir a valorização e a formação desses trabalhadores, o que implica na construção de políticas que assegurem os direitos constitucionais: carreira, piso salarial e formação inicial continuada.

A lei n° 11.738/2008, que regulamenta o Piso Salarial Profissional Nacional para os profissionais do magistério público da educação básica, institui o máximo de 2/3 da carga horária em atividades com estudantes, reservando assim 1/3 para horas de planejamento e formação.

No território municipal, o magistério público conta com Plano de Carreira próprio, através da Lei Municipal de nº 2853/2004, alterada pela Lei Municipal de nº6114/2015 que dispõe sobre quadro de cargos, regime de trabalho e o plano de pagamento dos profissionais do magistério. Esta lei privilegia a formação inicial e continuada dos professores.

A formação continuada está inscrita em significados produzidos pelos educadores que partilham os discursos pedagógicos, sendo que esses organizam e regulam as práticas docentes. Nesse sentido, tais práticas se resultam, em boa parte, da articulação dos processos que levam o reconhecimento dos saberes e fazeres docentes, contribuindo para aprofundar sua lógica de funcionamento.

Essa discussão materializa-se no parágrafo terceiro do Art. 3 da Resolução Nº 2, de 1º de julho de 2015, que trata sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior e formação continuada, sublinhando que:

> [...] formação docente inicial e continuada para a educação básica constitui processo dinâmico e complexo, direcionado à melhoria permanente da qualidade social da educação e à valorização profissional, devendo ser assumida em regime de colaboração pelos entes federados nos respectivos sistemas de ensino e desenvolvida pelas instituições de educação credenciadas (CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO (BRASIL) [Resolução nº 2], 2015).

O Parecer do Conselho Estadual de Educação nº 752/2005 complementa o discurso sobre a formação docente em programas que “garantam a disponibilidade, a capacitação, a atualização e a formação em serviço aos professores, de acordo com o novo paradigma proposto para o ensino fundamental” (CONSELHO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO (RS) [Parecer nº 752], 2005, p. 6).

Nessa ótica, os discursos legais e pedagógicos vão se tornando terrenos nos quais os professores discutem, questionam e contribuem para as diversas práticas culturais de formação docente.

A formação continuada de professores deve incentivar a apropriação dos saberes pelos professores, levando-os a uma prática crítico-reflexiva, planejando a vida cotidiana da escola e os saberes derivados da experiência docente. Significa dizer que o professor precisa refletir sobre sua prática em suas múltiplas dimensões.

Sendo assim, a formação do professor acontece também na escola, através de seus contextos e de sua prática educativa, em que se torna sujeito reflexivo e investigador da sala de aula, formulando estratégias e reconstruindo sua ação pedagógica. O processo reflexivo exige também a predisposição de questionamentos críticos e de intervenção formativa sobre a própria prática docente.

Para tanto, é preciso considerar a formação inicial e a formação continuada por meio de uma prática reflexiva do processo e do resultado das ações em sala de aula, reconhecendo as diferentes contribuições que possam tornar possível a trilha formativa.

2.4.9 COMPETÊNCIA GERAL DA BNCC

A Base Nacional Comum Curricular tem como fio condutor 10 Competências Gerais a serem desenvolvidas ao longo da Educação Básica, ou seja, da Educação Infantil ao Ensino Médio. Essas competências visam assegurar aos alunos uma formação humana integral e, por isso, não constituem um componente em si. Ao contrário: elas devem ser tratadas de forma interdisciplinar, capilarizadas por todos os componentes curriculares

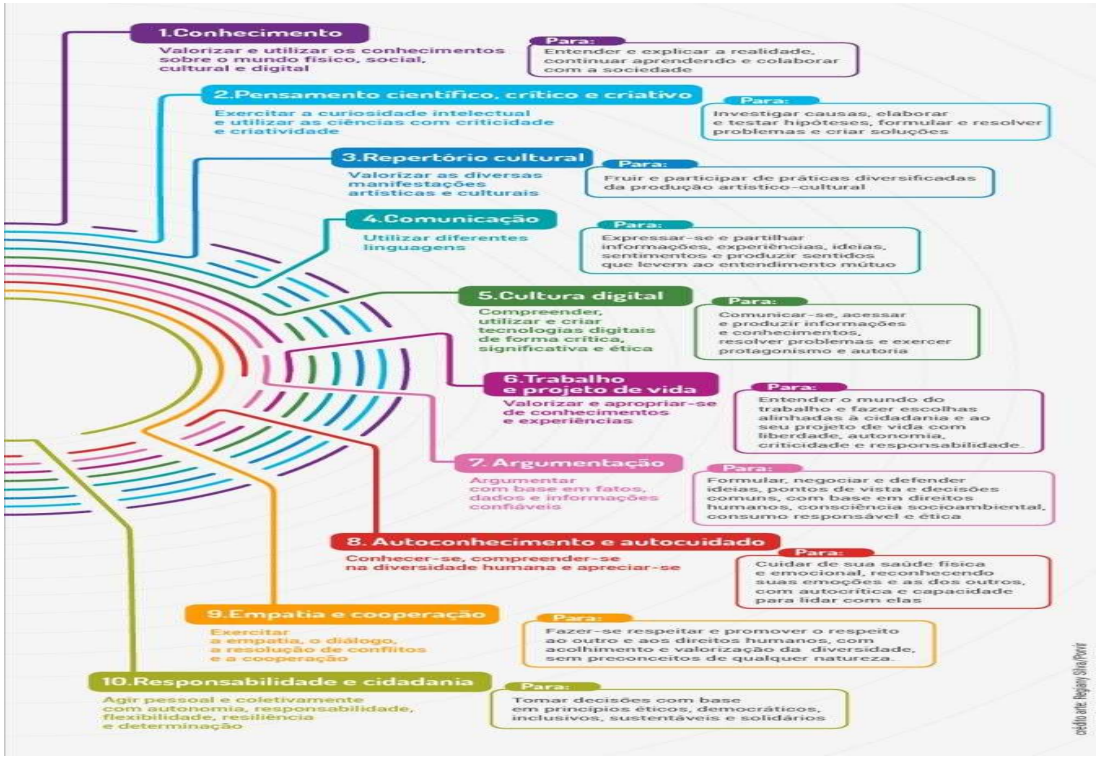
No século 21, a interconectividade e a complexidade das transformações sociais, culturais, tecnológicas, entre outras, têm ampliado a relevância e necessidade de compor outras competências para além das cognitivas. As competências pessoais e sociais estão organizadas em autoconsciência, autogestão, consciência social, habilidades de relacionamento e tomada de decisão responsável. A BNCC apresenta dez competências gerais da Base Nacional Comum Curricular já apresentada neste documento.

Nesse sentido as competências pessoais e sociais apresentam um conjunto de habilidades que permitem compreender as próprias emoções e formas de relacionar-se com os outros, viabilizando o autoconhecimento, colaboração e resolução de problemas. Essas competências fazem parte da formação integral e do desenvolvimento dos sujeitos.

Em consonância com a BNCC, as competências pessoais e sociais devem estar imbricadas e articuladas com as áreas do conhecimento e componentes curriculares em movimento espiralado, possibilitando o desenvolvimento das seguintes competências:

I. respeitar e expressar sentimentos e emoções, atuando com progressiva autonomia emocional;
II. atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros;
III. conhecer e respeitar as formas de convívio social.

Ressignificar o ambiente escolar com as diferentes competências de ordem cognitiva, comunicativa, pessoais e sociais impacta diretamente na formação integral dos estudantes



2.4.10 MODALIDADES DE ENSINO EDUCAÇÃO ESPECIAL

Não podemos falar de educação inclusiva, sem pensar na educação de todos. O paradigma da inclusão serve de parâmetro à gestão educacional e para a efetivação de projetos políticos pedagógicos que privilegiem o respeito às diferenças numa transformação histórica para os processos de exclusão presentes na educação brasileira. Certamente, a educação tem hoje o grande desafio de ressignificar suas práticas consolidadas nas diretrizes da BNCC

A educação especial é uma modalidade de ensino que perpassa todos os níveis, etapas e demais modalidades. Realiza o atendimento educacional especializado - AEE, disponibiliza os recursos, serviços e orienta quanto à sua utilização no processo de ensino e aprendizagem nas escolas de ensino regular. Ao longo de todo o processo de escolarização esse atendimento deve estar articulado com a proposta pedagógica da escola.

O atendimento educacional especializado tem como função identificar, elaborar e organizar recursos pedagógicos e de acessibilidade que eliminem as barreiras para a plena participação dos estudantes, considerando suas necessidades específicas. As atividades desenvolvidas no atendimento educacional especializado diferenciam-se daquelas realizadas na sala de aula, não sendo substitutivas à escolarização. Esse atendimento complementa e/ou suplementa a formação dos estudantes com vistas à autonomia e independência.

Do ponto de vista pedagógico, a acessibilidade trata de garantir o acesso ao currículo comum a todos, por meio de estratégias, materiais, recursos e serviços que permitam ao estudante com deficiência ou altas habilidades/superdotação, participar de todas as atividades escolares. Para que o currículo seja acessível, deve-se prever, de acordo com as necessidades do estudante o Atendimento Educacional Especializado, plano de AEE, ensino do Sistema Braille, ensino do uso do Soroban, estratégias para autonomia no ambiente escolar, orientação e mobilidade de ensino, do uso de recursos de tecnologia assistiva, ensino do uso da Comunicação Alternativa e Aumentativa CAA, estratégias para o desenvolvimento de processos cognitivos, estratégias para enriquecimento curricular, profissional de apoio, tradutor/intérprete da Língua Brasileira de Sinais/Língua Portuguesa, guia intérprete.

A educação especial converge suas ações para o atendimento às especificidades dos estudantes no processo educacional e, no âmbito de uma atuação mais ampla na escola, orienta a organização de redes de apoio, a identificação de recursos e serviços, o desenvolvimento de práticas colaborativas e a formação continuada dos professores para que possam assumir as peculiaridades da função, e que além do conhecimento teórico.

> Os sistemas de ensino devem disponibilizar os recursos de educação especial para que alunos tenham condições de acesso ao currículo, promovendo os materiais didtáticos , aos espaços e equipamentos, aos sistemas de comunicação e informação e ao conjunto das atividades escolares. De acordo com as Diretrizes Operacionais da Educação Especial (Brasil, Ministério da Educação Secretaria de Educação Especial. 2008)

Sala de recursos multifuncional: espaço físico, mobiliários, materiais didáticos, recursos pedagógicos e de acessibilidade e equipamentos específicos;

Matrícula do aluno no AEE: condicionada à matrícula no ensino regular da própria escola ou de outra escola;

Plano do AEE: identificação das necessidades educacionais específicas dos alunos, definição dos recursos necessários e das atividades a serem desenvolvidas; cronograma de atendimento dos alunos;

Professor para o exercício da docência do AEE;

Profissionais da educação: tradutor e intérprete de Língua Brasileira de Sinais, guia-intérprete e outros que atuam no apoio às atividades de alimentação, higiene e locomoção.

Articulação entre professores do AEE e os do ensino comum.

Redes de apoio: no âmbito da atuação intersetorial, da formação docente, do acesso a recursos, serviços e equipamentos, entre outros que contribuam para a realização do AEE.

Para atuar na educação especial, o professor deve ter como base da sua formação conhecimentos gerais para o exercício da docência e conhecimentos específicos da área. Essa formação possibilita a sua atuação no atendimento educacional especializado, aprofunda o caráter interativo e interdisciplinar da atuação nas salas comuns do ensino regular, nas salas de recursos, nos centros de atendimento educacional, nas classes hospitalares e nos ambientes domiciliares, para a oferta dos serviços e recursos de educação especial.

Faz-se necessário repensar a escola frente ao desafio de desenvolver um projeto educacional dinâmico e comprometido com a diversidade e com o compromisso de acolher a todos, dando-lhes efetivas oportunidades de aprendizagem, uma vez que todos podem aprender, possibilitando uma reflexão crítica sobre a escola atual e o paradigma da educação especial na perspectiva da educação inclusiva na educação básica, frente as normativas da BNCC

2.4.11 EDUCAÇÃO DO CAMPO

Segundo o Decreto Federal nº 7.352/2010, que dispõe sobre a política de educação do campo e o Programa Nacional de Educação na Reforma Agrária – PRONERA, entende-se por populações do campo, os agricultores familiares, os extrativistas, os pescadores artesanais, os ribeirinhos, os assentados e acampados da reforma agrária, os trabalhadores assalariados rurais, os quilombolas, os caiçaras, os povos da floresta, os caboclos e outros que produzam suas condições materiais de existência a partir do trabalho no meio rural. E por escola do campo, aquela situada em área rural, conforme definida pela Fundação Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística – IBGE, ou aquela situada em área urbana, desde que atenda predominantemente a populações do campo.

Nesta mesma legislação, art. 1º, a Política de Educação do Campo destina- se à ampliação e qualificação da oferta de educação básica e superior às populações do campo, e será desenvolvida pela União em regime de colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, de acordo com as diretrizes e metas estabelecidas no Plano Nacional de Educação e o disposto neste Decreto.

A educação do campo/rural contempla alguns princípios fundamentais, entre eles, o respeito à diversidade do campo. Incentivo à formulação de projetos político-pedagógicos específicos para as escolas do campo. Os recursos didáticos pedagógicos que deverão atender as especificidades e apresentar conteúdos relacionados aos conhecimentos da população do campo, considerando os saberes próprios da comunidade em diálogo com os saberes acadêmicos. Organização do calendário escolar de acordo com as fases do ciclo produtivo e as condições climáticas de cada região. Formação de profissionais da educação para o atendimento às especificidades das escolas do campo.

O Plano Estadual de Educação apresenta várias estratégias para incentivar a permanência do estudante da zona rural na escola rural. Entre elas, a construção junto com a comunidade de uma proposta pedagógica voltada à realidade, superando a fragmentação do currículo e respeitando as diferentes metodologias que consideram os sujeitos com suas histórias e vivências.

A Resolução nº 342/2018 do CEEd/RS, consolida as Diretrizes Curriculares da Educação Básica nas Escolas do Campo e estabelece condições para a sua oferta no Sistema Estadual de Ensino, parágrafo único. Aos Estados, Distrito Federal e Municípios que desenvolverem

a educação do campo em regime de colaboração com a União caberá criar e implementar mecanismos que garantam sua manutenção e seu desenvolvimento nas respectivas esferas, de acordo com o disposto neste Decreto.

A Base Nacional Comum Curricular determina aprendizagens essenciais para a formação do estudante por meio de competências e habilidades, entres elas, a valorização da diversidade de saberes e vivências culturais. Neste caso, a escola localizada no meio rural possui uma especificidade própria, congrega uma cultura diversa de saberes que possibilita a elaboração de uma proposta pedagógica diferenciada que reflete sua realidade no currículo escolar.

No Plano Municipal de Educação de Giruá, a meta 7 prevê - Fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem , de modo a atingir as médias nacionais para o Ideb ,e especificamente, na estratégia 7.11 voltada a Educação do Campo - estabelece rever periodicamente os currículos e as propostas pedagógicas para as escolas do campo incluindo os conteúdos culturais correspondentes, considerando o fortalecimento das práticas socioculturais respeitando as diversidades locais.

Portanto, condizentes às legislações e documentos nacionais, estaduais e locais a escola do meio rural deve focar seu trabalho pedagógico em competências e habilidades que sejam capazes de preparar o jovem para lidar com situações de seu cotidiano e ser capaz de resolver problemas reais, colocando o estudante como protagonista, ou seja, um agente ativo em seu processo de ensino e aprendizagem.

2.4.12 EJA

Na sociedade atual, a perspectiva de uma “Educação ao Longo da Vida” ou EJA, modalidade de ensino que acolhe sujeitos que, por diferentes fatores sociais, culturais e econômicos não obtiveram acesso à escolarização na idade considerada regular, constituindo-se na função de resgatar tais processos educacionais.

O desafio da escola é permitir uma travessia possível do campo dos sonhos para a realidade, ofertando a estes sujeitos a aquisição de habilidades e competências indispensáveis para os desafios cotidianos. Portanto, reinventar a educação pressupõe construir redes, pontes, articular desejos, ideias, iniciativas e projetos, visando estabelecer uma proposta sócio/educativa capaz de estimular no estudante a confiança, a autoestima, as inteligências emocionais e sociais para compreender a si mesmo e ao outro e, assim, (re)significar o próprio futuro. Para isso, se faz necessária uma prática educativa que articule currículos, metodologias de ensino, processos avaliativos e ferramentas tecnológicas que garantam o resgate e a valorização do conhecimento e da aprendizagem do sujeito.

Para muitos estudantes da EJA os sonhos têm importante papel, sendo muitas vezes o gatilho que os fizeram seguir em frente, e lutar por tal conquista. Para isso, a escola tem que ser um sonho coletivo, que retrate o cotidiano e as inquietudes dos mesmos, descortinando a oferta de novas formas de ser e estar no mundo e na sociedade.

Nesse contexto, o município de Giruá, busca oferecer a garantia e a universalização do pleno acesso à educação para a população acima dos 15 anos, ofertando matrícula na modalidade de Educação de Jovens e adultos-EJA, no nível de Ensino Fundamental, em uma escola municipal, em horário noturno. A referida escola, possui proposta pedagógica curricular específica para o atendimento a esse público-alvo com calendário escolar diferenciado, tendo em vista as peculiaridades da faixa etária e modalidades de ensino ofertada.

2.4.13 TEMAS CONTEMPORÂNEOS

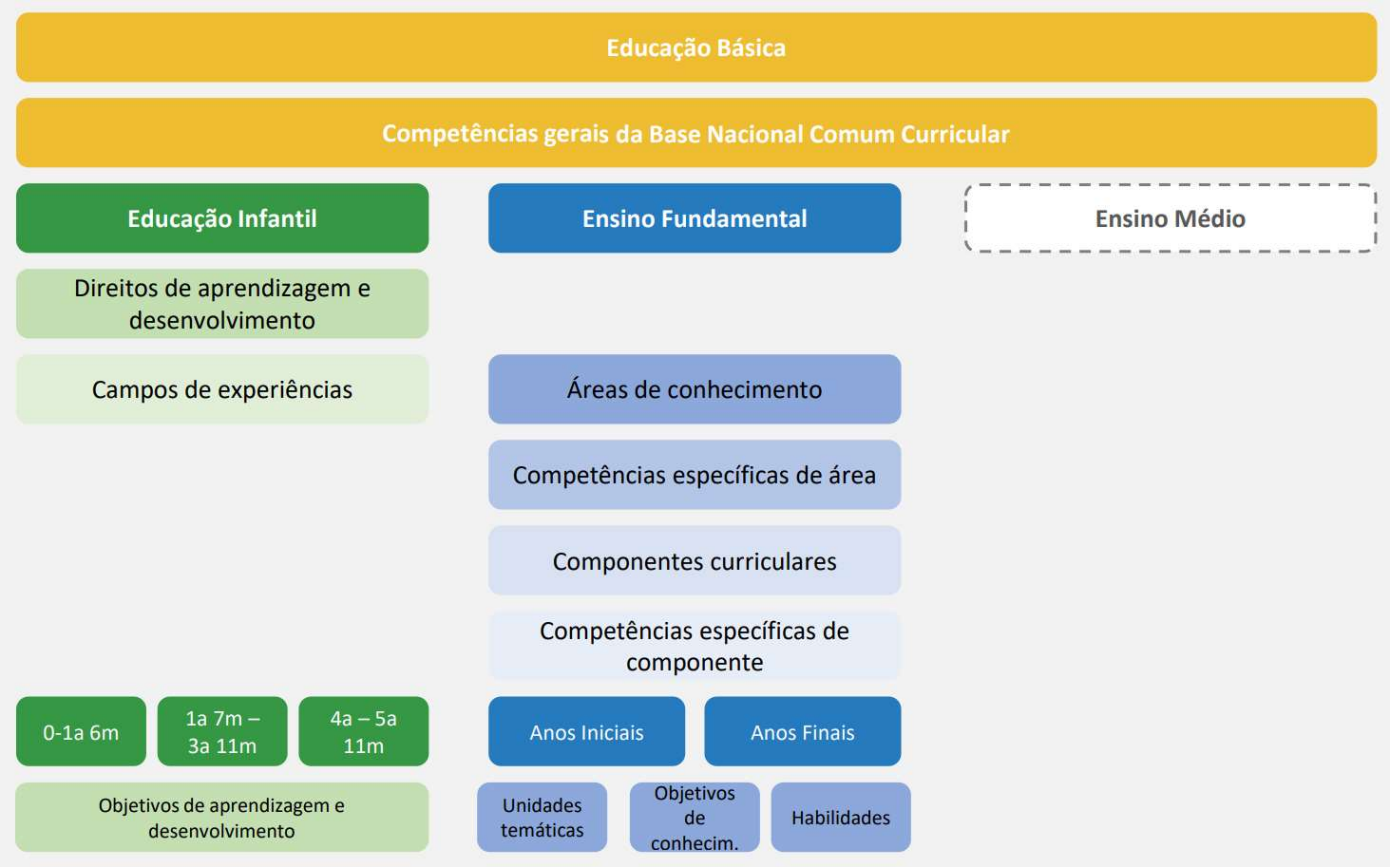
O compromisso com a construção do sujeito integral implica, necessariamente, uma prática educacional voltada para a compreensão da realidade social, dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal, coletiva e ambiental. Nessa perspectiva é que são incorporadas como Temas Transversais questões da Ética, da Pluralidade Cultural, do Meio Ambiente, da Educação Alimentar e Nutricional, da Saúde e da Orientação Sexual e as Transformações da Tecnologia no Século XXI. Esses, entre outros que constituam a formação integral dos sujeitos, corroborando com as premissas dos Direitos da Criança e do Adolescente.

Isso não significa que tenham que ser criadas novas áreas ou disciplinas. Pelo contrário, tais temáticas precisam ser incorporadas nas áreas já existentes e no trabalho educativo da escola. É essa forma de organizar o trabalho didático que garante a transversalidade. O desafio que se apresenta para as escolas é justamente a amplitude do trabalho pedagógico com foco nas problemáticas sociais que o contexto escolar apresenta.

Este documento não visa conceituar cada um dos temas apresentados, mas traz à pauta que a inclusão de questões sociais no contexto escolar não é uma preocupação inédita e precisa ser transversal ao currículo, contemplando sua complexidade e sua dinâmica. Assim, o currículo ganha em flexibilidade e abertura, uma vez que os temas podem ser priorizados e contextualizados de acordo com as diferentes realidades locais e regionais e, inclusive, outros temas podem ser incluídos.

A proposta de transversalidade aos temas contemporâneos traz a necessidade de diálogos em que a escola assuma reflexões e que atue de forma a garantir a perspectiva político-social no direcionamento do trabalho pedagógico.

2.4.14 ETAPAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA



EDUCAÇÃO
INFANTIL

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

3 EDUCAÇÃO INFANTIL: TRAJETÓRIA E HISTÓRIA

A trajetória da Educação Infantil nas políticas públicas e na legislação nacional é marcada pelos movimentos sociais e políticos entre os anos de 1970 e 1980. Inicialmente pela classe operária, trabalhadores, especialmente mulheres, posteriormente, diferentes setores da sociedade, pesquisadores, comunidade acadêmica, população civil, uniram forças com o objetivo de sensibilizar a sociedade sobre o direito da criança a uma educação de qualidade.

A partir da segunda metade da década de 1970, movimentos sociais, contribuíram para a ampliação do atendimento às crianças na Educação Infantil; porém, essa ampliação não foi acompanhada da qualificação necessária para o atendimento das crianças.

A constituição de 1988 trouxe importante marco para a Educação Infantil: reconheceu as creches e pré-escolas, pela primeira vez, como direito de todas as crianças, entretanto a Educação Infantil passa a ser obrigatória para as crianças de 04 a 05 anos apenas com a Emenda Constitucional nº 59/2009, que determina a obrigatoriedade da Educação Básica dos 04 aos 17 anos.

Outro aspecto marcante na trajetória da Educação Infantil nas políticas públicas foi a promulgação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB Nº 9.394/1996) a qual incorpora as Creches e as Pré-Escolas à Educação Infantil, demarcando-a como primeira etapa da Educação Básica.

A partir desse documento, a Educação Infantil é entendida como um direito da criança, e as discussões, os estudos e as pesquisas passam a olhar para a Educação Infantil de uma forma diferente. A LDB (1996) identifica como finalidade da Educação Infantil o desenvolvimento integral da criança nos aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade

Esses avanços impulsionaram o MEC na produção de uma Política Nacional de Educação Infantil (MEC/SEF/COEDI, 1994) e na promulgação de diretrizes para esta etapa educacional. Entre os princípios básicos estabelecidos pelo MEC para as instituições de Educação Infantil são relevantes a ênfase na promoção do desenvolvimento da criança, as interações e a cooperação como forma privilegiada de aprender e se relacionar, destaque para a autoestima e a identidade, respeito à diversidade de expressões culturais e ao brincar como modo privilegiado de aprendizagem e desenvolvimento.

Entre 1998 e 1999, foram publicados dois documentos distintos, com a finalidade de orientar, regulamentar e normatizar o trabalho nessa etapa da educação. São eles: Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI – BRASIL, 1998), publicação do MEC (BRASIL,1998) e a Resolução nº.01/99, amparada pelo Parecer nº22/98, ambos de responsabilidade da Câmara da Educação Básica (CEB), órgão do Conselho Nacional de Educação Infantil.

Diante desse contexto, em 1999, o município de Giruá teve um grande avanço na história da Educação Infantil. Neste ano, as Creches Casa da Criança, Pingo de Gente, Criança Feliz e Gente Miúda que pertenciam à Secretaria Municipal de Promoção Humana com um caráter somente assistencialista, coordenadas por integrantes da comunidade, sem formação específica para Educação Infantil, foram transformadas em Escolas Municipais de Educação Infantil, com profissionais qualificados para o atendimento dessa faixa etária.

O cenário atual marcado por mudanças essenciais na concepção de criança no papel das instituições de Educação Infantil e no perfil do professor que atua com essa modalidade educacional evidenciou a necessidade de uma revisão das diretrizes Curriculares Nacionais

para a Educação Infantil, impulsionando o MEC e a Secretaria de Educação Básica a lançar um amplo debate para discussão do currículo para essa etapa educacional.

Após muitas discussões, em 2017 é publicado a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) como documento normativo, sendo a mesma referência para a implementação do Referencial Gaúcho e para a Construção do Documento Orientador Curricular do Território de Giruá o qual orientará as práticas pedagógicas na Educação Infantil.

3.1 CONCEPÇÕES QUE ORIENTAM A PRÁTICA PEDAGÓGICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

3.1.1 O CURRÍCULO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

O currículo elaborado para a Educação Infantil deve trazer elementos que contribuam para o desenvolvimento da criança, como ser integral, indivisível, que cria, explora e transforma. Em vista disso, o currículo não é estático, está em constante movimento, partindo dos conhecimentos da criança, possibilitando a elaboração de novos conceitos científicos, culturais, artísticos, contextualizados e significativos.

As crianças convivem com diferentes culturas, linguagens e práticas sociais, e é através delas que aprendem a se expressar, se comunicar entre si e a se organizarem socialmente. Desse modo, o currículo também pode ser visto como um conjunto de práticas que visam articular as vivências, os saberes e as culturas que cada criança traz de seu contexto social e cultural.

A BNCC (BRASIL, 2017) propõe que o currículo da Educação Infantil seja organizado por meio de experiências concretas da vida cotidiana das crianças, respeitando suas singularidades, rompendo com a lógica escolarizante, considerando a especificidade da Educação Infantil em relação ao trabalho com bebês, crianças bem pequenas e crianças pequenas, expressos nos direitos de aprendizagem e desenvolvimento e nos campos de experiências.

O currículo, assim compreendido, emerge da escuta atenta às crianças, de suas necessidades e desejos e deixa de ser um caminho linear, com objetivos predefinidos. Pensar o currículo supõe mudar a concepção de aprendizagem apenas como uma aquisição para uma concepção de aprendizagem como construção narrativa da experiência, como história de aprendizagens de crianças, grupos e turmas com seus professores.

Todas as ações desenvolvidas na escola da infância são marcadas pela intencionalidade educativa e pela indissociabilidade entre o educar e o cuidar, bem como pelo acesso ao conhecimento sistematizado através de práticas pedagógicas significativas para as crianças. Assim, os conteúdos que emergem dessa etapa apresentam uma profunda relação com a vida cotidiana, entre eles, a alimentação, a higiene, o repouso, o domínio do corpo, o brincar, o movimento, a exploração de si e do entorno, dentre tantas outras linguagens.

Os dois grandes eixos descritos pelas DCNEI (2010) – as interações e a brincadeira – devem garantir às crianças aprendizagens significativas a serem (re)produzidas e (re)inventadas, de maneira simbólica e em diversas situações, organizadas e potencializadas por meio do planejamento docente. Para que isso aconteça, é necessário que o brincar seja valorizado e intencionalmente pensado pelo professor, permitindo que as crianças vivam experiências e ampliem conhecimentos. Ao brincar, as crianças se relacionam entre elas e com os adultos,

tomam iniciativas, representam papéis, solucionam problemas, experimentam diferentes materiais e vivenciam desafios por meio dos quais se desenvolvem e ampliam suas aprendizagens.

Os princípios éticos, políticos e estéticos expressos nas DCNEI, sustentam o reconhecimento e a afirmação do trabalho realizado na Educação Infantil, garantindo às crianças, desde bem pequenas, o direito a uma educação integral, desenvolvida a partir de uma organização pedagógica que respeite e valorize a infância. Há que se destacar que, quando defendemos os direitos das crianças, estamos afirmando que a todas devem ser garantidos os direitos de brincar, conviver, participar, explorar, expressar e conhecer-se, tais como estão expressos na BNCC.

Diante desse contexto, o papel do professor é complexo e precisa ser reinventado na Educação Infantil, uma vez que são muitos os aspectos que se entrelaçam na sua ação. O professor cria os contextos para as experiências das crianças, narrando-as, registrando-as e interpretando-as, assim como cria os contextos de bem-estar global e de cuidado. O papel do professor é de fazer-se presente e de estar junto às crianças com interesse, acompanhando, perguntando, inventando e oferecendo o tempo e o espaço para as investigações das crianças e para a construção de sentidos sobre o mundo que as rodeia.

Conforme as DCNEI (2010), a criança é considerada o centro do planejamento curricular. Dessa forma, é para ela e com ela que o professor deve (re)pensar o planejamento de propostas pedagógicas que visem a garantia dos direitos das crianças, respeitando-as em seus ritmos próprios e seus contextos sociais e culturais. O professor precisa ser sensível e atento aos enredos das crianças, desenvolvendo seu papel propositivo, articulador e mediador das aprendizagens. As curiosidades e desejos das crianças informam ao professor o que ele deve proporcionar para que possam investigar, experimentar e vivenciar o novo, a cada dia. Pensar o tempo, o espaço, os materiais, os agrupamentos de crianças e as intervenções do professor são fundamentais na elaboração do planejamento na Educação Infantil.

O planejamento na Educação Infantil, abre um leque de possibilidades, entre elas, a oportunidade das crianças se expressarem e produzirem diferentes percursos, tendo ao seu alcance uma variedade e uma quantidade suficiente de materiais e brinquedos, estruturados ou não. Nesse sentido, as propostas projetadas para as crianças possibilitam pistas para o professor (re)planejar as investigações junto às crianças.

As temáticas, como Educação Ambiental, financeira, Educação para o trânsito, alimentar, respeito e valorização do idoso, diversidade cultural, estão diretamente ligadas a uma educação contextualizada e necessitam serem trabalhadas na Educação Infantil. Estes temas não pertencem a uma área de conhecimento em particular, nem a uma etapa específica da aprendizagem, mas permeiam todas elas, variam apenas o grau de profundidade e abrangência com que são abordados.

Portanto, o currículo pensado para os bebês, para as crianças bem pequenas e para as crianças pequenas considera que a infância deve ser vivenciada através das interações e da brincadeira; valoriza a escuta das crianças e suas narrativas, respeitando o tempo de cada uma, bem como os conhecimentos já construídos; promove situações em que as crianças possam se desenvolver de forma integral, explorando, experimentando, criando e agindo sobre os mais variados tipos de brinquedos e materiais, formulando hipóteses para suas descobertas e proporciona contextos onde o faz de conta e o jogo simbólico estejam presentes, expressando sentimentos, emoções e novas aprendizagens.

3.1.2 CRIANÇAS E INFÂNCIAS

As crianças são sujeitos históricos, de direitos e desejos, que vivem e se desenvolvem nos contextos sociais e culturais em que estão inseridas. Nessas condições, fazem amizades, brincam, desejam, aprendem, observam, experimentam, questionam, constroem sentidos sobre o mundo e sobre suas identidades pessoais e coletivas, produzindo cultura. As crianças utilizam diversas linguagens para construir conhecimentos e buscam compreender o mundo através das relações e interações que estabelecem com os adultos e com outras crianças de diferentes idades, da mesma forma com o ambiente. (BRASIL, 2009).

Os bebês, as crianças bem pequenas e as crianças pequenas são sujeitos que necessitam de atenção, proteção, alimentação, brincadeiras, higiene, escuta e afeto. O fato de serem simultaneamente frágeis e potentes em relação ao mundo, de serem biologicamente sociais, as torna reféns da interação, da presença efetiva do outro e, principalmente, do investimento afetivo dado pela confiança do outro. (BRASIL, 2009, p. 23).

As crianças são seres criativos e ativos e vivem suas infâncias no presente, não se resumindo a serem preparadas para o futuro. Através das interações e da brincadeira, as aprendizagens e o desenvolvimento se constituem e se ampliam. Não há um modo padronizado e único de viver a infância, por isso compreende-se que há diversas infâncias, assim como são diversas as realidades culturais, sociais, econômicas e políticas da sociedade em que se inserem. Portanto,

> [...] temos concebido as crianças como seres humanos concretos, um corpo presente no aqui e agora em interação com outros, portanto, com direitos civis. As infâncias, temos pensado como a forma específica de conceber, produzir e legitimar as experiências das crianças. Assim, falamos em infâncias no plural, pois elas são vividas de modo muito diverso. Ser criança não implica em ter que vivenciar um único tipo de infância. As crianças, por serem crianças, não estão condicionadas as mesmas experiências. (BRASIL, 2009, p.22).

A infância não é vista apenas como uma etapa da vida ou um momento do desenvolvimento das pessoas em uma determinada faixa etária, que precisa ser superada e se encerra com a juventude. Ela deixa marcas que permanecem ao longo da vida e constituem os seres humanos, marcando um jeito de ser e estar no mundo. Como experiência, a infância não é vivida da mesma maneira por todas as crianças, já que elas são diferentes entre si e vivem em contextos sociais e culturais diferentes e são marcadas pelo pertencimento de classe social, etnia, gênero.

Na elaboração da proposta pedagógica, é importante destacar a diferença entre crianças e alunos, uma vez que frequentemente essas palavras são compreendidas como sinônimas. Muitas vezes, ao ingressarem na escola, as crianças passam a ser vistas apenas como alunos, porém é preciso ter clareza que as crianças têm direitos a serem garantidos, que são os de se desenvolver e aprender por meio da experiência peculiar de viverem suas infâncias.

Nessa perspectiva, a criança é o centro do planejamento curricular, sujeito de direitos que se desenvolve nas interações, relações e práticas cotidianas, com singularidades próprias. O brincar, como linguagem própria da infância, assim como o cuidado e as experiências diversas com os saberes dos diferentes campos, oportunizam o desenvolvimento integral e saudável das crianças.

3.1.3 CATEGORIAS DA AÇÃO PEDAGÓGICA: TEMPO, ESPAÇO, MATERIAIS, ORGANIZAÇÃO DE GRUPOS E INTERVENÇÃO DO PROFESSOR

As DCNEI (2010) e a BNCC (2017) indicam que as interações e a brincadeira devem estar no centro das práticas educativas desenvolvidas nas escolas da infância, o que significa considerar e valorizar as ações dos bebês e das crianças bem pequenas e pequenas e articulá-las às propostas planejadas pelo professor. Entende-se que a aprendizagem se dá pela experiência e não pela transmissão de informação.

Organizar as experiências que acontecem no cotidiano da escola é responsabilidade do professor, mediante um planejamento elaborado a partir de quatro componentes: **tempo, espaço, materiais e grupo.** Esses elementos, assim como o tipo de intervenção do professor, podem ser considerados como as grandes categorias da Pedagogia da Infância. Tal maneira de considerar o planejamento docente favorece que se desenvolvam propostas menos fragmentadas e condições mais orgânicas e concretas para as crianças viverem suas infâncias na coletividade e terem seu direito de aprender garantido. O planejamento consiste em organizar as condições que promovam as aprendizagens das crianças e uma possibilidade de organizar tais condições é considerar as duas modalidades coincidentes de planejar: o contexto e a sessão.

Planejar o contexto significa fazer um esboço mais amplo sobre a gestão do tempo, sobre a organização dos espaços, sobre a oferta dos materiais e sobre os arranjos dos grupos, criando ambientes satisfatórios para que as atividades cotidianas sejam percebidas como ocasiões privilegiadas em que as crianças estabelecem relações diretas com os adultos e aprendem conteúdos importantes para a construção da sua autonomia e do seu bem-estar.

Já a sessão refere-se ao momento intencionalmente pensado para as atuações das crianças contemplando os elementos: tempos, espaços, materiais, grupos de crianças, permeados pelas intervenções do professor.

Ao planejar uma sessão para as crianças, a organização do contexto poderá até sugerir as produções das crianças, porém ela não definirá as narrativas que irão acontecer, pois essas vão depender das condições e possibilidades oferecidas pelo professor através da organização do espaço, da oferta dos materiais e da gestão do tempo investido para cada sessão. O tempo, o espaço e os materiais são planejados pelo professor, que possui razões claras para a escolha e a organização dos mesmos. Nesse sentido, o papel do professor é o de ser mediador, oportunizando momentos significativos de experiências e de aprendizagens. O professor intervém nas experiências e situações vividas pelas crianças ao organizar os espaços, definir os tempos, dispor os materiais e eleger o grupo de crianças que estarão envolvidas nas narrativas, mediando encontros, descobertas e aprendizagens.

É pela brincadeira que as crianças se relacionam umas com as outras, elaboram hipóteses para as questões que lhe são importantes, criam e participam de situações reais e imaginárias, investigam o mundo, aprendem, etc. A brincadeira, por excelência, é a linguagem das crianças e é na ação de brincar que as crianças mostram em que estão interessadas. Ao observar de maneira atenta e sensível a brincadeira das crianças, o professor terá elementos para planejar sua intervenção, organizando ambientes e condições para garantir e ampliar a brincadeira e as aprendizagens das crianças.

Os espaços externos também precisam ser planejados para garantir as aprendizagens essenciais a que os bebês, as crianças bem pequenas e as crianças pequenas têm direito nessa etapa educativa. É imprescindível garantir o desemparedamento da infância, organizando as condições para que, diariamente e por um tempo amplo, os bebês e as crianças bem pequenas e pequenas possam brincar ao ar livre, em contato com a natureza e com elementos como terra, água, pedras, areia, plantas, pequenos animais. Ao brincarem nos pátios, as crianças vivem experiências com as mais diversas linguagens orais, social, corporal, entre outras construindo aprendizagens complexas e de cuidado e admiração em relação à natureza. Planejar pátios ricos de possibilidades, que instiguem a curiosidade, promovam a convivência, a brincadeira e o movimento, proporcionem a exploração dos sentidos e da observação, com elementos e recantos variados, compõe a proposta pedagógica da escola e o planejamento do professor.

A organização do tempo é outro aspecto fundamental do planejamento docente. Todos os dias, os bebês e as crianças bem pequenas e pequenas passam importantes períodos de tempo na escola, em que vivem atividades cotidianas que deixam marcas temporais. Além disso, as atividades que são realizadas diariamente como alimentar-se, vestir-se, limpar-se, dormir ou repousar podem significar situações em que as crianças se relacionam diretamente com os adultos e constroem aprendizagens para a constituição de sua autonomia e bem-estar. Respeitar o tempo das crianças e acolher sua participação nestes momentos é essencial. Priorizar o tempo para a brincadeira e as interações e para a realização das atividades cotidianas pelas crianças e com elas significa reconsiderar e planejar a maneira como são organizados os contextos, de modo que sejam favoráveis para as aprendizagens. Ao planejar as ações pedagógicas, é preciso sempre ter em conta e refletir sobre as concepções de educação, conhecimento, infâncias e crianças, para reorientar as escolhas realizadas.

As práticas pedagógicas que consideram os bebês, as crianças bem pequenas e as crianças pequenas como sujeitos de sua aprendizagem e desenvolvimento fundamentam-se na escuta e na observação sensível e interessada do professor, cujos registros sustentam a reflexão sobre as próprias práticas e as retroalimentam, conferindo intencionalidade às propostas. Dessa maneira, os bebês e as crianças terão assegurados seus direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se, expressos nas DCNEI e na BNCC.

3.1.4 DIVERSIDADE, INCLUSÃO E EQUIDADE

Cada criança é um sujeito único com especificidades próprias que precisam ser reconhecidas e valorizadas pelos educadores para promover seu desenvolvimento integral. A diversidade se apresenta tanto nas características físicas quanto nas psíquicas, sociais, culturais e biológicas compondo a riqueza e a singularidade de cada sujeito, família, cultura. No entanto, muitas vezes, a diversidade é vista como ponto de partida para as desigualdades, gerando exclusão e desvalorização de modos de ser ou estar que não são considerados homogêneos ou normais. Com a consolidação das legislações que afirmam os direitos das crianças, entre eles o direito à educação desde a Educação Infantil, é preciso pensar em como garantir uma experiência educativa que, ao mesmo tempo, seja coletiva e universal, assim como considere as singularidades e a individualidade de cada criança. De acordo com o documento Práticas Cotidianas na Educação Infantil: bases para a reflexão sobre as orientações curriculares:

> As pedagogias contemporâneas procuram compreender a diversidade dos sujeitos não como uma falha, mas como uma riqueza, e defendem a inclusão das singularidades. São pedagogias que afirmam a abertura ao novo como forma de reinvenção do espaço escolar. Assim, é importante garantir nos estabelecimentos de educação infantil, com adultos e crianças pequenas que aí convivem, uma postura de celebrar a diversidade das crianças, das famílias e das comunidades. Ou seja, favorecer relações participativas e coerentes entre o ambiente da escola e os que nela vivem. (BRASIL, 2009, p. 61).

As interações e a brincadeira dão sustentabilidade à inclusão da diversidade quando são proporcionadas práticas educativas que promovam a participação efetiva de todas as crianças. Por isso, é importante que as práticas pedagógicas favoreçam experiências de aprendizagem com a participação das crianças, que integrem atenção e respeito às particularidades de cada criança e de seus modos de se relacionar e dar sentido ao mundo. Quando a escola opta por educar em coletividade, permitindo que as crianças tenham autonomia para fazer algumas escolhas, com solidariedade e respeito aos outros, também realiza a inclusão de um modo orgânico. (BRASIL, 2009, p.61).

Através dessas práticas, as crianças desenvolvem valores essenciais para sua formação cidadã, como o de respeitar e valorizar todas as pessoas, independente de raça, religião, cultura, condição econômica ou das limitações por deficiência. Nessas experiências, as crianças aprendem a considerar o outro como pessoa, tratando-o com dignidade. Portanto, na Educação Infantil, etapa em que as crianças constroem pertencimento e identidade individual e coletiva, a aproximação com as diferentes manifestações culturais regionais e locais, próprias das famílias e da comunidade que fazem parte da escola, precisam ser valorizadas e compartilhadas nas práticas cotidianas e na organização dos currículos.

A atenção acolhedora à diversidade também se refere às crianças com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/ superdotação. Nos processos inclusivos, é preciso considerar as necessidades individuais para que sejam promovidas intervenções educativas capazes de garantir a equidade no acesso aos direitos de aprendizagem, como a comunicação alternativa (LIBRAS para crianças com surdez, pranchas de comunicação para crianças com paralisia cerebral), entre outros materiais e equipamentos que atendam as especificidades e auxiliem na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças com deficiência.

A escola deve proporcionar um ambiente que acolha a diversidade para que as crianças e as famílias se sintam apoiadas e respeitadas. As atividades precisam ser pensadas de forma a proporcionar a participação de todos, de forma cooperativa e colaborativa. Os espaços físicos das escolas também precisam ser planejados ou adaptados, contemplando rampas e construções/adequações de banheiros e portas para a passagem de cadeira de rodas, eliminando barreiras que impeçam à criança com deficiência de estar inserida em todos os ambientes da escola.

No contexto da valorização da diversidade, se assegura que todos possam compartilhar espaços de aprendizagem, de interação e de cooperação, no qual educadores, crianças, adultos e famílias possam conviver com semelhanças e diferenças e aprendam a respeitar e valorizar as diferenças. Para tanto, é necessário pensar propostas curriculares contextualizadas, que reconheçam e valorizem as crianças em suas peculiaridades de etnia, de gênero e de cultura, para que aprendam a valorizar o multiculturalismo existente no nosso país, estado e municípios. Práticas pedagógicas que reconheçam as diferenças são capazes de transformar a realidade social da exclusão, pois possibilitam a construção de identidades, autoestima, autorreconhecimento, processos indispensáveis para a formação cidadã. Quando

afirmamos que a criança é um cidadão de direitos, estamos considerando a sua história, sua origem, sua cultura, suas potencialidades e limitações e o meio social em que vive.

As experiências que as crianças vivenciam são retratadas em suas brincadeiras, desta forma, o brincar de crianças dos diversos meios sociais e culturais deve ser acolhido, considerado e valorizado nas práticas pedagógicas da Educação Infantil.

Ao constatar alguma demanda que não contempla as habilidades descritas no documento norteador, conforme os grupos etários constituintes, far-se-á necessário uma intervenção de um profissional qualificado em atendimento educacional especializado, onde juntamente com os profissionais envolvidos fará a avaliação e os encaminhamentos necessários a rede de atendimento. Após a avaliação, constatada a necessidade de Atendimento Educacional Especializado a criança deverá ser atendida por profissionais do AEE nas salas de recursos multifuncionais, para maximizar suas habilidades e competências.

3.1.5 OS PROCESSOS DE ACOLHIMENTO E TRANSIÇÃO DE BEBÊS, CRIANÇAS BEM PEQUENAS E CRIANÇAS PEQUENAS

Na Educação Infantil, há diferentes transições a serem consideradas, como os processos transitórios de casa para instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição Creche/Pré-escola e transição Pré-escola/ Ensino Fundamental. Considerar o ingresso de bebês e crianças na Educação Infantil demanda um processo de acolhimento e adaptação que envolve as próprias crianças, as famílias e os profissionais da escola. Assim como deve prever ações de transição e acolhimento para a entrada das crianças no Ensino Fundamental.

A adaptação ocorre sempre que a criança se depara com uma nova etapa ou um novo ambiente educativo, podendo ser em relação à mudança de escola, de turma, de professor referência ou mesmo entre os diferentes momentos da jornada diária. Na Educação Infantil, o novo por vezes gera insegurança, visto que os bebês e as crianças, que vivem exclusivamente em seus contextos familiares, deparam-se com a diversidade presente em um ambiente coletivo, com um funcionamento diferente do habitual em seus lares, passando a participar de atividades incomuns ao seu cotidiano e a conviver com adultos e crianças inicialmente estranhos.

Entende-se, então, que a adaptação é considerada como um momento de transição, tendo em vista que, de maneira gradativa, a criança vai criando vínculos com professores e outros adultos, com outras crianças e com o meio. Esse período demanda sensibilidade e olhar atento do professor e demais profissionais da instituição, de modo que as necessidades das crianças sejam atendidas.

A adaptação na Educação Infantil precisa ser compreendida na perspectiva do acolhimento como princípio norteador para o trabalho educativo. A organização do ambiente precisa ser pensada para acolher e motivar as aprendizagens das crianças; as rotinas e as jornadas diárias precisam acolher as experiências dos bebês e das crianças, dando-lhes o tempo necessário para brincar e explorar; o período de adaptação precisa acolher as crianças e suas famílias e levar em conta as emoções que surgem neste período e depois dele.

Um dos elementos facilitadores para esse processo de adaptação são as propostas educativas, que, geralmente, priorizam uma organização peculiar dos espaços, dos tempos e da própria rotina cotidiana, ou seja, do ambiente compreendido numa dimensão que abrange tanto os espaços físicos quanto as relações que neles se estabelecem.

É necessário refletir sobre um currículo voltado para a integração e a continuidade dos processos de aprendizagem das crianças entre as etapas, tendo como ênfase o acolhimento afetivo e a continuidade das aprendizagens realizadas pelas crianças na Educação Infantil, sem adotar práticas preparatórias ou antecipar processos de aprendizagem específicos da etapa seguinte, mas garantir as especificidades de cada momento do percurso educativo das crianças.

As DCNEB reafirmam que, Art. 11. Na transição para o Ensino Fundamental a proposta pedagógica deve prever formas para garantir a continuidade no processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, respeitando as especificidades etárias, sem antecipação de conteúdos que serão trabalhados no Ensino Fundamental. (DCNEB, 2013, p. 100).

Ao planejar a transição das crianças para o Ensino Fundamental, é preciso conhecer a trajetória educativa realizada na Educação Infantil, buscando informações contidas em relatórios, portfólios ou outros registros que documentem e evidenciem o desenvolvimento e as aprendizagens das crianças, bem como organizar visitas, compartilhar materiais e diálogos entre os professores das duas etapas, buscando evitar a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico.

Envolver diretamente as crianças e o contexto familiar em ações de transição como visitas, reuniões, conversas, entrevistas, entre outras, são estratégias de acolhimento e adaptação que apoiarão as crianças a superarem os desafios da transição.

A BNCC afirma a necessidade de que as propostas pedagógicas garantam os direitos das crianças, tanto na Educação Infantil quanto no Ensino Fundamental. A infância não se encerra quando as crianças completam 6 anos e ingressam na etapa seguinte, mas continua ao longo dos primeiros anos do Ensino Fundamental.

3.1.6 CONTEXTOS FAMILIARES

As pessoas que representam o contexto familiar das crianças precisam garantir a educação e o cuidado (material, cognitivo e afetivo), referência na construção das primeiras formas de significar o mundo e dos primeiros conhecimentos e saberes, que seguirão com elas ao longo da vida. A escola precisa buscar o estabelecimento de vínculos de confiança com as famílias, compartilhando valores e práticas de educação e cuidado para uma ação de complementaridade educativa.

Existem muitas e diversas formas de configurações familiares e, além dos pais, outros adultos podem ser responsáveis e importantes na vida das crianças, como os avós, tios, padrinhos e irmãos mais velhos que são referências de afeto e de pertencimento para as crianças. Por isso, reconhecer e acolher as diferentes organizações familiares e estabelecer vínculos é essencial.

Na Educação Infantil, a relação com o contexto familiar tem início antes mesmo da chegada das crianças à escola, desde o primeiro momento em que as famílias procuram a escola com a demanda do atendimento de seus filhos. A maneira como a escola acolhe e recebe as famílias desde o começo revela as concepções de criança, educação, infância, aprendizagem e desenvolvimento que fundamentam o trabalho educativo, assim como apresenta e valoriza a escola na comunidade.

Essas concepções se efetivam em ações pautadas pelo diálogo, pela escuta, pelo compartilhamento, pela atenção às emoções e sentimentos das famílias e pelo respeito ao ponto de vista do outro.

As DCNEB (2013) apontam a necessidade de um atendimento aos direitos da criança na sua integralidade, o que requer das instituições, na organização de sua proposta pedagógica e curricular, assegurar espaços e tempos para a participação, o diálogo e a escuta das famílias, bem como o respeito e a valorização das diferentes culturas e formas em que elas se organizam.

Com o objetivo de enriquecer as experiências cotidianas das crianças, é preciso planejar ações e projetos educacionais de integração e de participação das famílias na instituição. Essa parceria promove vínculos que favorecem um clima de respeito mútuo, confiabilidade e trabalho colaborativo, fundamental para o sucesso da educação das crianças.

Pais ou responsáveis e educadores necessitam ser grandes parceiros na caminhada de formação integral das crianças. A valorização da participação e da diversidade cultural das famílias também promove a construção de relações positivas de pertencimento e identidade e qualifica a proposta pedagógica, articulando os dois contextos de desenvolvimento das crianças – escola e família.

3.1.7 A AVALIAÇÃO NA E DA EDUCAÇÃO INFANTIL

A avaliação na Educação Infantil toma como foco do processo avaliativo as próprias crianças, a partir da concepção de que avaliar é acompanhar e registrar a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças nos contextos nos quais elas estão inseridas, a partir de um olhar teórico-reflexivo sobre as manifestações sucessivas e gradativas das crianças, respeitando suas individualidades.

A observação das experiências e seu registro cotidiano garantem que as crianças sejam contempladas em suas múltiplas linguagens. Esses registros - filmagens, fotografias, álbuns, produções das e com as crianças, anotações dos docentes – constituem-se a documentação pedagógica que permite tanto o acompanhamento do desenvolvimento infantil, quanto o acompanhamento do trabalho pedagógico. Além disso, garantem a sistematização e a organização da documentação específica, que permite às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e seus processos de desenvolvimento (BRASIL, 2009; BRASIL, 2013), deixando evidentes os percursos de aprendizagem e desenvolvimento feitos por elas, em interação com seus pares ou com os adultos.

A LDBEN (1996), no Art. 31, preconiza que: “a avaliação far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental”. Nessa perspectiva, a avaliação na Educação Infantil não assume o fim de seleção ou de classificação ou ainda de comparação entre as crianças. A avaliação será sempre da criança em relação a ela mesma e não comparativamente com as outras crianças. Cabe ressaltar que práticas de verificação da aprendizagem, tais como diagnósticos, perfis de entrada e saída e provinhas para as crianças na Educação Infantil são inapropriadas e não devem compor a avaliação nessa etapa educativa.

Portanto, na Educação Infantil, a avaliação se efetiva pela necessidade de se criar procedimentos de acompanhamento e registro das aprendizagens e do desenvolvimento das crianças, conforme estabelecido nas DCNEI (2009), de modo a garantir:

> I – a observação crítica e criativa das atividades, das brincadeiras e interações das crianças no cotidiano; II – utilização de múltiplos registros realizados por adultos e crianças (relatórios, fotografias, desenhos, álbuns etc.); III – a continuidade dos processos de aprendizagens por meio da criação de estratégias adequadas aos diferentes momentos de transição vividos pela criança (transição casa/instituição de Educação Infantil, transições no interior da instituição, transição creche/pré-escola e transição pré-escola/Ensino Fundamental); IV – documentação específica que

> permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança na Educação Infantil; V – a não retenção das crianças na Educação Infantil.

Os registros são tidos como formas de documentar todo o processo, sendo constitutivos da ação educativa. O processo avaliativo precisa buscar a articulação com as famílias e assegurar "documentação específica que permita às famílias conhecer o trabalho da instituição junto às crianças e os processos de desenvolvimento e aprendizagem da criança". (DCNEI 2009), a fim de que as famílias acompanhem e participem dos processos educativos das crianças junto aos educadores, realizando trocas e apontando caminhos para novas estratégias e ações.

Avaliar é um exercício de conhecer melhor cada criança, sua individualidade, suas preferências, suas maneiras particulares de se relacionar com as diferentes situações que vivencia, com um sentido de investigação e não de julgamento. O modo de avaliar também revela a identidade e as concepções do professor e implica ética, zelo, respeito e atenção para com as crianças.

O processo avaliativo, observa, narra, interpreta, reflete e comunica os processos educativos que se desenvolvem na escola e respeita, valoriza e confia nas crianças. A avaliação proporciona um diálogo entre a escola, os adultos, o contexto familiar e a comunidade, apoia a vida das crianças na escola e cria memórias da vida individual de cada criança e do grupo de crianças; constitui material pedagógico para a reflexão sobre o processo educativo, como base para a discussão, ressignificação e avaliação de práticas.

A avaliação precisa buscar elementos tanto para a elaboração de relatórios e pareceres avaliativos das crianças como para repensar o fazer educativo do professor e da instituição. As formas e instrumentos de registro podem ser os mais variados e o fundamental é que permitam captar a singularidade de cada criança na relação com as experiências vividas, com outras crianças e com os educadores. Conforme as DCNEB (2013), a avaliação é um importante instrumento de reflexão sobre a prática pedagógica na busca de melhores caminhos para orientar as aprendizagens das crianças.

A avaliação da Educação Infantil está aliada ao planejamento e constitui uma oportunidade às instituições reverem suas práticas e buscarem avanços em sua proposta pedagógica. Nesse sentido, a avaliação da realidade educativa que é oferecida às crianças e ao contexto familiar possibilita o aperfeiçoamento de todos, destacando os acertos e as dificuldades para buscar mudanças e formas mais adequadas de realização do trabalho.

A avaliação envolve um percurso formador de caráter processual, envolvendo as concepções que norteiam as práticas e a possibilidade de contemplar e comprometer os educadores e as famílias nos processos educativos. Constitui uma prática contínua de observação, registro, reflexão e intervenção no espaço educativo, implicando o questionamento e a retomada de aspectos como ações, rotinas, decisões, recursos, espaços, bem como os modos com que são utilizados, articulados aos objetivos e aos princípios norteadores da Educação Infantil.

Portanto, implementar a avaliação na e da Educação Infantil em sintonia com a legislação e com as concepções de crianças e infâncias que tais documentos expressam, revela a sensibilidade e a responsabilidade do professor com o percurso educativo de cada criança e com seus direitos e, ainda, com a valorização da própria profissão e com a proposta educativa da instituição em que atua, assim possibilitando aprendizagens significativas para as crianças.

3.2 DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO E CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

3.2.1 DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

Na Educação Infantil, as interações e brincadeiras compõe o eixo estruturante das propostas pedagógicas, assegurando às crianças os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento fundamentam-se nos princípios éticos, políticos e estéticos estabelecidos pelas DCNEI, que orientam as propostas pedagógicas das instituições de Educação Infantil de todo país. São eles:

Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário. (BNCC, 2017, p. 34).

3.2.2 CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E DIREITOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO EM CADA CAMPO

A estruturação curricular da Educação Infantil está organizada em cinco Campos de Experiências, conforme proposto na BNCC (2017). O currículo por campos de experiências defende a necessidade de conduzir o trabalho pedagógico na Educação Infantil por meio da organização de práticas abertas às iniciativas, desejos e formas próprias de agir da criança que, mediadas pelo professor, constituem um contexto rico de aprendizagem significativas. Assim, os campos de experiências apontam para imersão da criança em situações nas quais ela constrói noções, afetos, habilidades, atitudes e valores, construído sua identidade. Eles mudam o foco do currículo da perspectiva do professor para a da criança, que empresta um sentido singular às situações que vivencia à medida que efetiva a aprendizagem.

Os campos de experiência possuem estreitos vínculos com os direitos de aprendizagem das crianças, destacando que a aprendizagem se dá a partir de uma prática relacional, que não antecipa os conteúdos a serem trabalhados no Ensino Fundamental, mas busca fazer com que as crianças vivenciem com intensidade a sua infância, produzindo saberes fundamentais que deverão ser continuados pela próxima etapa da Educação Básica. Cada Campo de Experiência traz consigo os objetivos de aprendizagem de acordo com os grupos de crianças (bebês, crianças bem pequenas, crianças pequenas).

Um currículo organizado por campos de experiência respeita as crianças em seu desenvolvimento integral, reconhecendo e garantindo a sua inteireza como ser humano, que se constituem a partir de experiências concretas vivenciadas no dia a dia da criança na escola, articulando saberes e produzindo narrativas individuais e coletivas a partir de diversificados repertórios e linguagens diversas.

Trabalhar com campos de experiências na Educação Infantil constitui um convite a uma nova maneira de compreender a prática pedagógica como resultante de aprendizagens significativas não só para as crianças, mas também para o professor. Considerando este contexto os campos de experiência, conforme a BNCC são assim descritos:

1 - O EU, O OUTRO E O NÓS - É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista. Conforme vivem suas primeiras experiências sociais (na família, na instituição escolar, na coletividade), constroem percepções e questionamentos sobre si e sobre os outros, diferenciando-se e, simultaneamente, identificando-se como seres individuais e sociais. Ao mesmo tempo que participam de relações sociais e de cuidados pessoais, as crianças constroem sua autonomia e senso de autocuidado, de reciprocidade e de interdependência com o meio. Por sua vez, na Educação Infantil, é preciso criar oportunidades para que as crianças entrem em contato com outros grupos sociais e culturais, outros modos de vida, diferentes atitudes, técnicas e rituais de cuidados pessoais e do grupo, costumes, celebrações e narrativas. Nessas experiências, elas podem ampliar o modo de perceber a si mesmas e ao outro, valorizar sua identidade, respeitar os outros e reconhecer as diferenças que nos constituem como seres humanos. (BNCC, 2017, p. 38)

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

CONVIVER com crianças e adultos em pequenos grupos, reconhecendo e respeitando as diferentes identidades e pertencimento étnico-racial, de gênero e religião de seus parceiros.

BRINCAR com diferentes parceiros desenvolvendo sua imaginação e solidariedade.

EXPLORAR diferentes formas de interagir com parceiros diversos em situações variadas, ampliando sua noção de mundo e sua sensibilidade em relação aos outros.

PARTICIPAR ativamente das situações do cotidiano, tanto daquelas ligadas ao cuidado de si e do ambiente, como das relativas às atividades propostas pelo/a professor/a.

EXPRESSAR às outras crianças e/ou adultos suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, oposições.

CONHECER-SE e construir uma identidade pessoal e cultural, valorizando suas características e as das outras crianças e adultos, aprendendo a identificar e combater atitudes preconceituosas e discriminatórias.

2 - CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS - Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade. Por meio das diferentes linguagens, como a música, a dança, o teatro, as brincadeiras de faz de conta, elas se comunicam e se expressam no entrelaçamento entre corpo, emoção e linguagem. As crianças conhecem e reconhecem as sensações e funções de seu corpo e, com seus gestos e movimentos, identificam suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo, ao mesmo tempo, a consciência sobre o que é seguro e o que pode ser um risco à sua integridade física. Na Educação Infantil, o corpo das crianças ganha centralidade, pois ele é o partícipe privilegiado das práticas pedagógicas de cuidado físico, orientadas para a emancipação e a liberdade, e não para a submissão. Assim, a instituição escolar precisa promover oportunidades ricas para que as crianças possam, sempre animadas pelo espírito lúdico e na interação com seus pares, explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.). (BNCC, 2017, p. 38-39).

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

CONVIVER com crianças e adultos experimentando marcas da cultura corporal nos cuidados pessoais, na dança, música, teatro, artes circenses, escuta de histórias e brincadeiras.

BRINCAR utilizando criativamente o repertório da cultura corporal e do movimento.

EXPLORAR amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, produção de sons e de mímicas, descobrindo modos de ocupação e de uso do espaço com o corpo.

PARTICIPAR de atividades que envolvem práticas corporais, desenvolvendo autonomia para cuidar de si.

EXPRESSAR corporalmente emoções e representações tanto nas relações cotidianas como nas brincadeiras, dramatizações, danças, músicas, contação de histórias.

CONHECER-SE nas diversas oportunidades de interações e explorações com seu corpo.

3 - TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS - Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca. Portanto, a Educação Infantil precisa promover a participação das crianças em tempos e espaços para a produção, manifestação e apreciação artística, de modo a favorecer o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal das crianças,

permitindo que se apropriem e reconfigurem, permanentemente, a cultura e potencializem suas singularidades, ao ampliar repertórios e interpretar suas experiências e vivências artísticas. (BNCC, 2017, p. 39).

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

CONVIVER e fruir com os colegas e professores manifestações artísticas e culturais da sua comunidade e de outras culturas, artes plásticas, música, dança, teatro, cinema, folguedos e festas populares.

BRINCAR com diferentes sons, ritmos, formas, cores, texturas, objetos, materiais, construindo cenários e indumentárias para brincadeiras de faz-de-conta, encenações ou para festas tradicionais.

EXPLORAR variadas possibilidades de usos e combinações de materiais, substâncias, objetos e recursos tecnológicos para criar desenhos, modelagens, músicas, danças, encenações teatrais e musicais.

PARTICIPAR de decisões e ações relativas à organização do ambiente (tanto o cotidiano quanto o preparado para determinados eventos), à definição de temas e à escolha de materiais a serem usados em atividades lúdicas e artísticas

EXPRESSAR suas emoções, sentimentos, necessidades e ideias cantando, dançando, esculpindo, desenhando, encenando.

CONHECER-SE no contato criativo com manifestações artísticas e culturais locais e de outras comunidades.

4- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO – Desde o nascimento, as crianças participam de situações comunicativas cotidianas com as pessoas com as quais interagem. As primeiras formas de interação do bebê são os movimentos do seu corpo, o olhar, a postura corporal, o sorriso, o choro e outros recursos vocais, que ganham sentido com a interpretação do outro. Progressivamente, as crianças vão ampliando e enriquecendo seu vocabulário e demais recursos de expressão e de compreensão, apropriando-se da língua materna – que se torna, pouco a pouco, seu veículo privilegiado de interação. Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social. Desde cedo, a criança manifesta curiosidade com relação à cultura escrita: ao ouvir e acompanhar a leitura de textos, ao observar os muitos textos que circulam no contexto familiar, comunitário e escolar, ela vai construindo sua concepção de língua escrita, reconhecendo diferentes usos sociais da escrita, dos gêneros, suportes e portadores. Na Educação Infantil, a imersão na cultura escrita deve partir do que as crianças conhecem e das curiosidades que deixam transparecer. As experiências com a literatura infantil, propostas pelo educador, mediador entre os textos e as crianças, contribuem para o desenvolvimento do gosto pela leitura, do estímulo à imaginação e da ampliação do conhecimento de mundo. Além disso, o contato com histórias, contos, fábulas, poemas, cordéis etc. propicia a familiaridade com livros, com diferentes gêneros literários, a diferenciação entre ilustrações e escrita, a aprendizagem da direção da escrita e as formas corretas de manipulação de livros. Nesse convívio com textos escritos, as crianças vão construindo hipóteses sobre a escrita que se revelam, inicialmente, em rabiscos e garatujas e, à medida que vão conhecendo letras, em escritas espontâneas, não convencionais, mas já indicativas da compreensão da escrita como sistema de representação da língua. (BNCC, 2017, p. 40)

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

CONVIVER com crianças e adultos em situações comunicativas cotidianas, constituindo modos de pensar, imaginar, sentir, narrar, dialogar e conhecer.

BRINCAR com parlendas, trava-línguas, adivinhas, memória, rodas, brincadeiras cantadas, jogos e textos de imagens, escritos e outros, ampliando o repertório das manifestações culturais da tradição local e de outras culturas, enriquecendo sua linguagem oral, corporal, musical, dramática, escrita, dentre outras.

PARTICIPAR de rodas de conversa, de relatos de experiências, de contação e leitura de histórias e poesias, de construção de narrativas, da elaboração, descrição e representação de papéis no faz de conta, da exploração de materiais impressos e de variedades linguísticas, construindo diversas formas de organizar o pensamento.

EXPLORAR gestos, expressões, sons da língua, rimas, imagens, textos escritos, além dos sentidos das palavras, nas poesias, parlendas, canções e nos enredos de histórias, apropriando-se desses elementos para criar novas falas, enredos, histórias e escritas convencionais ou não.

EXPRESSAR sentimentos, ideias, percepções, desejos, necessidades, pontos de vista, informações, dúvidas e descobertas, utilizando múltiplas linguagens, considerando o que é comunicado pelos colegas e adultos.

CONHECER-SE e reconhecer suas preferências por pessoas, brincadeiras, lugares, histórias, autores, gêneros linguísticos, e seu interesse em produzir com a linguagem verbal.

5-ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – As crianças vivem inseridas em espaços e tempos de diferentes dimensões, em um mundo constituído de fenômenos naturais e socioculturais. Desde muito pequenas, elas procuram se situar em diversos espaços (rua, bairro, cidade etc.) e tempos (dia e noite; hoje, ontem e amanhã etc.). Demonstram também curiosidade sobre o mundo físico (seu próprio corpo, os fenômenos atmosféricos, os animais, as plantas, as transformações da natureza, os diferentes tipos de materiais e as possibilidades de sua manipulação etc.) e o mundo sociocultural (as relações de parentesco e sociais entre as pessoas que conhece; como vivem e em que trabalham essas pessoas; quais suas tradições e seus costumes; a diversidade entre elas etc.). Além disso, nessas experiências e em muitas outras, as crianças também se deparam, frequentemente, com conhecimentos matemáticos (contagem, ordenação, relações entre quantidades, dimensões, medidas, comparação de pesos e de comprimentos, avaliação de distâncias, reconhecimento de formas geométricas, conhecimento e reconhecimento de numerais cardinais e ordinais etc.) que igualmente aguçam a curiosidade. Portanto, a Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano. (BNCC, 2017, p. 40-41).

Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento

CONVIVER com crianças e adultos e com eles investigar o mundo natural e social.

BRINCAR com materiais, objetos e elementos da natureza e de diferentes culturas e perceber a diversidade de formas, texturas, cheiros, cores, tamanhos, pesos, densidades que apresentam.

EXPLORAR características do mundo natural e social, nomeando-as, agrupando-as e ordenando-as segundo critérios relativos às noções de espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

PARTICIPAR de atividades de investigação de características de elementos naturais, objetos, situações, espaços, utilizando ferramentas de exploração (bússola, lanterna, lupa) e instrumentos de registro e comunicação, como máquina fotográfica, filmadora, gravador, projetor e computador.

EXPRESSAR suas observações, explicações e representações sobre objetos, organismos vivos, fenômenos da natureza, características do ambiente.

CONHECER-SE e construir sua identidade pessoal e cultural, reconhecendo seus interesses na relação com o mundo físico e social.

3.3 DIVISÃO DOS GRUPOS ETÁRIOS

Além de assegurados os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento e a organização curricular por Campos de Experiências, reconhece-se que cada faixa etária possui especificidades quanto às possibilidades de aprendizagem e às características do desenvolvimento das crianças. É importante destacar que os grupos etários estabelecidos na BNCC (2017) não devem ser considerados de forma rígida, pois as crianças se desenvolvem e aprendem de acordo com ritmos próprios que precisam ser observados nas práticas pedagógicas. Assim, a BNCC define três grupos etários, a partir dos quais constituem-se os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. São eles:

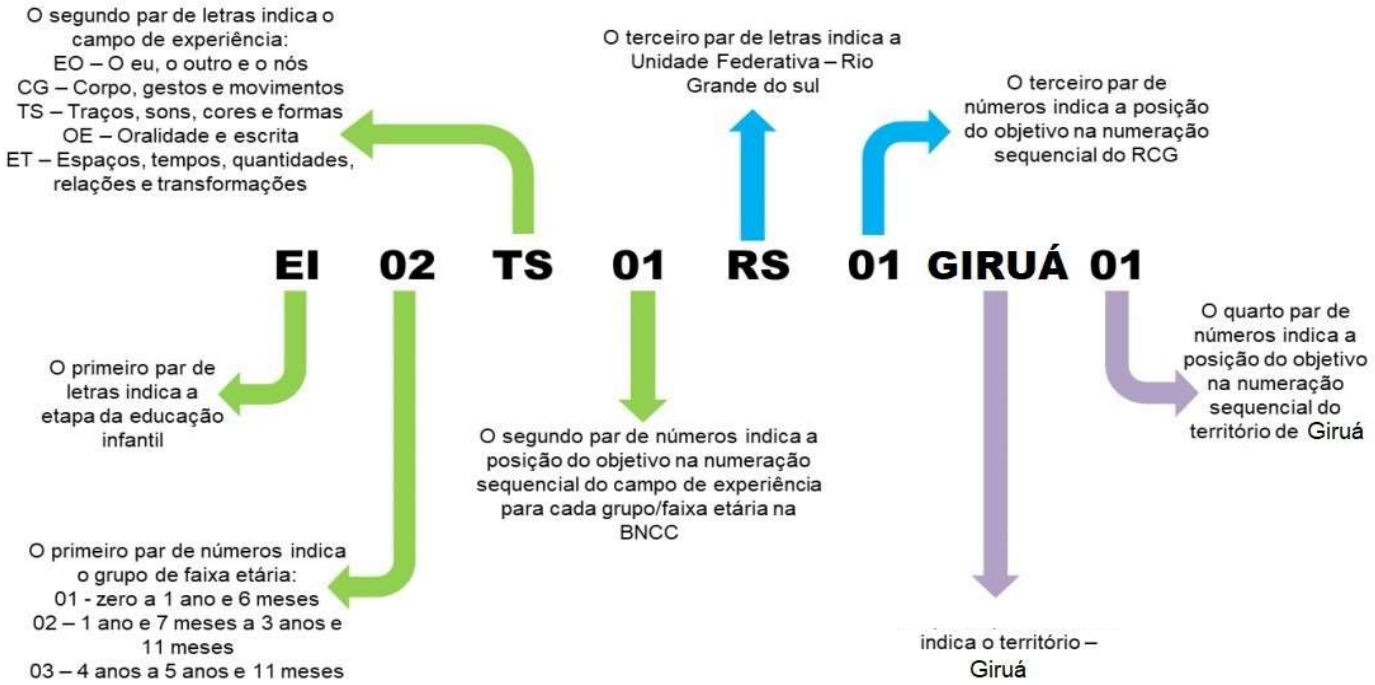
CRECHE		PRÉ-ESCOLA
BEBÊS	CRIANÇAS BEM PEQUENAS	CRIANÇAS PEQUENAS
0 a 1 ano e 6 meses	1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses	4 anos a 5 anos e 11 meses

FONTE: Base Nacional Comum Curricular, 2017, p. 42

Os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento propostos para cada grupo etário são apresentados nos Campos de Experiências, como subsídios para o planejamento das práticas pedagógicas. Os parâmetros para a organização dos grupos têm como referência a faixa etária e a proposta pedagógica das instituições, observada a legislação vigente.

3.4 CÓDIGO ALFANUMÉRICO

O Documento Orientador do Território organiza-se de acordo com a BNCC e o Referencial Curricular Gaúcho da Educação Infantil em que cada objetivo de aprendizagem e desenvolvimento aparece identificado por um código alfanumérico, acrescido do código do objetivo do território gaúcho, ou do Território Municipal com a seguinte composição, como demonstra a figura a seguir:



O esquema acima demonstra como os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento são indicados no documento.

As duas primeiras letras (EI) indicam a primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil.

Os dois primeiros números indicam o grupo por faixa etária, ou seja, 01=Bebês (zero a 1 ano e 6 meses), 02 = Crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e 03 = Crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses

O segundo par de letras indica um dos Campos de Experiências: EO = O Eu, o Outro e o Nós; CG = Corpo, Gestos e Movimentos; TS = Traços, Sons, Cores e Formas; EF = Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação; ET = Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações.

Os dois números seguintes indicam a posição do Objetivo na numeração sequencial do Campo de Experiências para cada grupo etário; no entanto a sequência dos códigos alfanuméricos não sugere ordem ou hierarquia entre os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

O terceiro par de letras (RS) indica o Estado do Rio Grande do Sul.

O terceiro par de números indica a posição do objetivo na numeração sequencial do RCG.

Em seguida temos a identificação do Território de Giruá.

Os dois últimos números indicam a posição do objetivo na numeração sequencial do Território de Giruá.

É importante destacar que os Campos de Experiências não são lineares, ou seja, não obedecem a uma ordem de prioridades, mas articulam-se entre si. Ao realizar a leitura dos Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento na Educação Infantil, o professor deve atentar para o contínuo das aprendizagens no grupo etário (progressão vertical) e entre os grupos etários (progressão horizontal), preocupando-se com a inter-relação entre os campos, evitando a fragmentação e a descontinuidade do trabalho pedagógico.

A seguir, são apresentados os Campos de Experiências e seus respectivos Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, elaborados mediante a participação de professores e profissionais da Educação Infantil de todo o município, tendo como base o Referencial Curricular Gaúcho e levando em conta as especificidades e características dos contextos regionais e locais, de forma a contribuir para a potencialização das práticas pedagógicas nas instituições de Educação Infantil do Território Municipal.

3.5 GRUPO ETÁRIO DOS BEBÊS - 0 A 1 ANO E 6 MESES

3.5.1 CARACTERÍSTICAS DOS BEBÊS

As mais rápidas e elementares aquisições em termos de desenvolvimento humano acontecem nos primeiros meses após o nascimento do bebê. Essa é a fase de exploração e reconhecimento do mundo, onde o bebê passa a conviver e interagir de maneira a aperfeiçoar cada dia mais suas experiências corporais e afetivas. Por serem muito observadores, os bebês exploram diversas possibilidades a partir das brincadeiras e interações com o adulto e seus pares, conhecendo, reconhecendo e ampliando seus movimentos através de inúmeros estímulos ao seu redor. Os bebês manipulam e experimentam objetos, espaços e materiais exigindo uma postura investigativa, intencional e reflexiva por parte do professor

Ainda que os bebês não componham coletivamente jogos simbólicos, nem costumem se deter por longo período em uma mesma atividade, são capazes de concentrar-se ludicamente por instantes a fio quando a experiência lhes proporciona mobilização suficiente. Bebês exploram e se divertem com o corpo do adulto, o próprio corpo e de seus pares, conhecendo, reconhecendo e ampliando seus movimentos, sons, sentidos, principalmente utilizando-se de exploração oral e tátil. A aquisição gradual da linguagem oral, ampliando outras formas de expressão como choro, por exemplo, incrementa as possibilidades de brincadeiras e interações entre os bebês e deles com adultos.

3.5.2 O EDUCADOR DE BEBÊS

O trabalho com bebês na escola de educação infantil é o que traz em maior evidência a interligação das dimensões do cuidado e da educação. Para um melhor atendimento dessa faixa etária, faz-se necessário que as pessoas que ali trabalham apresentem características como afetividade, expressividade, sensibilidade, disponibilidade física e emocional, receptividade, capacidade de trabalho em equipe e perfil lúdico. Ciente de sua responsabilidade pela organização de um ambiente potencializador e articulação de ações para integrar as crianças à

rotina e ambiente institucional, o/a educador/a, coloca-se em constante observação, trabalhando de maneira integrada com os bebês, aplicando tom de voz tranquilo, mostrando segurança nas respostas, fala e olhar e firmeza delicada nos limites, promovendo novas descobertas, apresentando novidades e desafios, respeitando o tempo de cada um e seus interesses, realizando um planejamento flexível e dinâmico, com olhar individualizado para cada bebê, visto que as fases em que se encontram mudam muito rapidamente, e ao mesmo tempo coletivo, considerando a vida em sociedade.

A compreensão da fase do desenvolvimento em que se encontram os bebês e suas especificidades é importante para que se possam atender suas necessidades biopsicossociais, estabelecendo rotinas claras diariamente a fim de deixar os bebês seguros, falando sempre com as crianças, narrando suas ações, o que e como será feito, contando histórias, cantando, brincando junto, estimulando a fantasia, o imaginário, o faz de conta, permitindo a escolha, a diversidade de opções, estimulando a autonomia. A ligação estreita com a família, no sentido de comunicação e integração dos adultos que educam a criança é outra dimensão sobre a qual é necessária atenção por possuir impacto na escola, principalmente nas práticas de rotina.

3.6 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA OS BEBÊS

3.6.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- O EU O OUTRO E O NÓS

BEBÊS (0 a 1 ANO E 6 MESES)		
Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento BNCC	**Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento RS**	**Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento Giruá**
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	**(EI01EO01RS-01)** Mostrar-se ativa, sem a intervenção constante de um adulto. **(EI01EO01RS-02)** Envolver-se em jogos simples de dar e receber, lançar objetos no chão e manifestar-se ao recebê-los de volta. **(EI01EO01RS-03)** Demonstrar interesse em seguir algumas normas em atividades da rotina, participando em contextos de convívio social, como brincar ao lado de outras crianças imitando ou mostrando suas ações.	**(EI01EO01Giruá-01)** Conviver e relacionar-se com o outro de maneira harmoniosa.
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas	**(EI01EO02RS-01)** Desenvolver a linguagem corporal, a atenção e a curiosidade por tudo que a rodeia. **(EI01EO02RS-02)** Interessar-se por experimentar novos	**(EI01EO02Giruá-01)** Explorar objetos simples do dia a dia (brinquedos não estruturados: vasilhas de plástico, elementos da natureza,

brincadeiras e interações das quais participa.	movimentos ao explorar objetos ou brinquedos conhecidos, como segurar objetos nas mãos e levá-los à altura dos olhos na busca por explorá-los, subir em objetos volumosos, lançar objetos em determinada direção.	colheres, latas, caixas, cones, etc.) através de movimentos, noção de espaço e investigações.
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	**(EI01E003RS-01)** Experienciar situações do cotidiano em que exista o compartilhamento de materiais, brinquedos e espaços com outras crianças. **(EI01E003RS-02)** Participar de brincadeiras com professores, como esconder e achar, imitando os professores e/ou colegas e encadeando ações simples como derrubar uma torre de blocos ou pegar um caminhão e imitar seu som. **(EI01E003RS-03)** Interessar-se por brincar de faz-de-conta junto com outras crianças, compartilhando brinquedos e a representação das atividades sociais.	**(EI01EO03Giruá-01)** Compartilhar materiais, brinquedos e espaços com outras crianças, criando vínculos com seus pares.
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.	**(EI01EO04RS-01)** Vivenciar um processo de inserção que respeite o seu tempo e oportunize o seu acolhimento e adaptação. **(EI01EO04RS-02)** Comunicar-se com outros bebês e com adultos, fazendo uso de diferentes formas de comunicação, buscando contato, atenção e prolongamento das situações de interação. **(EI01EO04RS-03)** Usar gestos com a intenção de conseguir algo, apontando o que deseja, colocando a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para torneira demonstrando sede, apontar para pessoas ou objetos como forma de mostrar reconhecimento. **(EI01EO04RS-04)** Sentir-se confiante nas situações de comunicação e cuidados pessoais com o adulto que escuta, observa e responde aos seus interesses e necessidades.	**(EI01EO04Giruá-01)** Praticar suas habilidades comunicativas, ampliando a compreensão das mensagens dos colegas.
(EI01EO05) Reconhecer	**(EI01EO05RS-01)** Desenvolver a autoestima e afetividade	**(EI01EO05Giruá-01)** Respeitar regras e

seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.	no convívio em grupo. **(EI01EO05RS-02)** Construir relações de vínculos profundos e estáveis com os professores, manifestando interesses e necessidades, através de diferentes formas de expressar- se e comunicar-se. **(EI01EO05RS-03)** Demonstrar prazer na participação em atividades relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.	combinados que aprimorem as formas de convivência com o outro, a fim de construir relações saudáveis.
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	**(EI01EO06RS-01)** Enriquecer os conhecimentos e as vivências na escola e no contato com familiares do seu grupo de convivência. **(EI01EO06RS-02)** Mostrar interesse pelas ações e expressões de seus colegas ou ter prazer em interagir com os companheiros em situações de brincadeira, buscando compartilhar significados comuns.	**(EI01EO06Giruá-01)** Manifestar carinho, respeito e amizade com colegas, professores e demais funcionários.

3.6.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	**(EI01CG01RS-01)** Deslocar seu corpo de forma autônoma no espaço, criando hipóteses e estimulando suas potencialidades, partindo do seu interesse. **(EI01CG01RS-02)** Brincar livremente, exercendo autonomia de fazer escolhas.	**(EI01CG01Giruá-01)** Deslocar-se no espaço com segurança, confiança, descobrindo suas potencialidades **(EI01CG01Giruá-02)** Explorar formas de deslocamento no espaço, combinando movimentos e orientando-se com relação a noções como: em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora.
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores	**(EI01CG02RS-01)** Mover-se e deslocar-se no espaço, apresentando controle e organicidade. **(EI01CG02RS-02)** Escolher as posições mais adequadas para manipular objetos com tranquilidade ou para estar atenta ao seu entorno. **(EI01CG02RS-03)** Brincar com o próprio corpo,	**(EI01CG02Giruá-01)** Locomover-se livremente em diferentes espaços.

e desafiantes.	envolvendo-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou outra parte do corpo, ficar em pé, andar com cada vez mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer, de acordo com seu tempo. **(EI01CG02RS-04)** Imitar movimentos de outros bebês ou adultos nas situações de jogos e brincadeiras; segurar objetos com mãos e pés, passando de uma mão para outra; chutar bola; andar segurando-se em mobiliários; arrastar-se em busca de brinquedos; virar o corpo com intenção de pegar brinquedos; pegar, amassar, empilhar, montar, encaixar, mover, lançar, interagir com objetos de diferentes formas, cores, pesos, texturas, tamanhos. **(EI01CG02RS-05)** Brincar com água, terra, areia, palha, barro e outros elementos naturais. **(EI01CG02RS-06)** Brincar de procurar e achar objetos escondidos, de esconder-se e ser encontrado, de entrar e sair de espaços pequenos, como caixas e túneis.	
(EI01CG03) Imitar Gestos e movimentos de outras crianças e animais.	**(EI01CG03RS-01)** Perceber seu corpo em relação ao contexto, encontrando uma postura adequada para determinada ação, de maneira autônoma e espontânea. **(EI01CG03RS-02)** Brincar imitando professores e/ou colegas, cuidando da boneca, movimentando o caminhão, utilizando seus gestos e movimentos para chamar a atenção do adulto ou dos colegas. **(EI01CG03RS-03)** Dançar com outras crianças ao som de músicas de diferentes gêneros. **(EI01CG03RS-04)** Acompanhar a narrativa ou leitura de histórias fazendo expressões e gestos para acompanhar a ação de personagens de histórias diversas lidas e/ou contadas pelo adulto.	
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu	**(EI01CG04RS-01)** Envolver-se de forma ativa e com progressiva autonomia em momentos como troca de	**(EI01CG04Giruá-01)** Indicar as partes do seu corpo entendendo gradativamente suas

corpo e da promoção do seu bem-estar.	fraldas, alimentação e sono, partilhando com o adulto algumas ações como segurar a mamadeira, buscar seu travesseiro, segurar a fralda no momento da troca. **(EI01CG04RS-02)** Reconhecer as pessoas que lhe cuidam, solicitando colo ou aconchego ao adulto referência, participando de situações de troca e interação com ele, desenvolvendo atitudes de respeito ao seu corpo e ao do outro. **(EI01CG04RS-03)** Buscar o adulto quando sente algum desconforto ou desprazer, relacionados à ampliação dos vínculos e expressões de suas necessidades. **(EI01CG04RS-04)** Sensibilizar-se quando algum colega chora, buscando objetos de conforto para seus colegas ou para si.	necessidades e funções.
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos	**(EI01CG05RS-01)** Ampliar o repertório, tanto no que diz respeito ao conhecimento de materiais distintos (metal, madeira, plástico, pequeno, grande, frio, quente) como no que se refere ao que fazer com eles (encaixar, desencaixar, rodar, acoplar, desacoplar, empurrar, puxar), além do espaço para imaginar (sons de água, vento, chuva) **(EI01CG05RS-02)** Utilizar pequenos objetos com coordenação e precisão, como colocar argolas em pinos, encaixar chaves em fechaduras.	**(EI01CG05Giruá-01)** Experienciar, investigar e explorar diferentes texturas, espessuras, temperatura, tamanho etc., a fim de explicitar o desejo de conhecer o ambiente que o cerca (interno e externo).

3.6.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	**(EI01TS01RS-01)** Explorar os elementos da natureza e os espaços externos da escola descobrindo as cores, as formas, os cheiros e os sons produzidos pelo próprio corpo, pela voz e pelos diferentes materiais. **(EI01TS03RS-02**) Explorar o corpo e as diferentes fontes sonoras cotidianas e materialidades regionais gaúchas na	

	vivência e participação em brincadeiras da música tradicional da infância local, regional e nacional, além da declamação e récita de canções e melodias típicas das culturas locais.	
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	**(EI01TS02RS-01)** Realizar marcas gráficas com o próprio corpo ao lambuzar-se, tocar e experimentar, utilizando elementos como folhas, sementes, flores, terras de diferentes cores, texturas, densidades, formatos, modelagens.	**(EI01TS02Giruá-01)** Utilizar diferentes materiais, suportes e procedimentos para grafar, explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	**(EI01TS03RS-01)** Participar de situações que convidem a criar sons com o próprio corpo ou objetos/ instrumentos ao escutar, interpretar, compor e improvisar músicas, experimentando a diversidade de estilos musicais e suas características na especificidade das brincadeiras cantadas típicas de sua localidade, estado e país, expressando, interpretando, imitando e criando gestos. **(EI01TS03RS-02)** Acompanhar o ritmo de músicas diversas ou apreciar brincadeiras cantadas, participando, imitando e criando gestos, explorando movimentos, fontes sonoras e materiais.	**(EI01TS03Giruá-01)** Conhecer e interagir com sons, cantos, cores, traços, luzes, cenários, imagens, gestos, movimentos, materiais e recursos.

3.6.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA-ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	**(EI01EF01RS-01)** Participar de momentos de cantiga, reconhecendo seu nome e dos colegas. (**EI01EF01RS-02)** Reconhecer-se através de sua foto, de sua imagem no espelho e ao chamar seu nome. (**EI01EF01RS-03)** Reconhecer os colegas e os adultos referência por meio de fotografias e pelo nome. **(EI01EF01RS-04)** Reconhecer seus pertences pessoais quando acompanhados de sua foto ou da foto com a escrita de seu nome.	**(EI01EF01Giruá-01)** Participar de brincadeiras e rodas de conversa, reconhecendo o próprio nome e dos colegas

(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	**(EI01EF02RS-01)** Participar de brincadeiras de interação respondendo a comandos por meio de gestos, movimentos, balbucios, vocalizações. **(EI01EF02RS-02)** Participar de situações de escuta de poemas ou músicas imitando o adulto ou seus colegas.	**(EI01EF02Giruá-01)** Criar novos elementos para as histórias que ouve.
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).	**(EI01EF03RS-01)** Conhecer um conjunto de histórias, ampliando o repertório de histórias preferidas, imitando o comportamento do adulto ou de seus colegas ao explorar livros. **(EI01EF03RS-02)** Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao apontar ilustrações nos livros ou, ainda, abordar atitudes a serem desenvolvidas, como ter prazer ao escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios.	**(EI01EF03Giruá-01)** Assumir personagens ligados as histórias e ao seu cotidiano nas brincadeiras de faz de conta.
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.	**(EI01EF04RS-01)** Observar e manusear livros com imagens, apontar fotos e figuras em livros, nomear os personagens ou objetos conhecidos em ilustrações dos livros. **(EI01EF04RS-02)** Interessar-se por ilustrações e imagens dos livros, buscando atribuir a elas algum significado e expressando-se de diferentes formas ao interagir com a narrativa.	
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.	**(EI01EF05RS-01)** Repetir acalantos, cantigas de roda, poesias e parlendas, explorando ritmo, sonoridade e a conotação das palavras ao escutar histórias, contos de repetição e poemas.	
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos,	**(EI01EF06RS-01)** Expressar-se com “sim” ou “não” balançando a cabeça, por meio da atenção compartilhada ao olhar para mesma coisa que o professor ou colega está	**(EI01EF06Giruá-01)** Conhecer e utilizar diferentes formas de se fazer entender (suas vontades e necessidades).

gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.	olhando. **(EI01EF06RS-02)** Sinalizar, por meio da vocalização, balbucios, gestos, movimentos e expressões gráficas algo que deseja, além de fazer uso de palavras/frases que possam comunicar uma ideia, uma intenção, uma necessidade. **(EI01EF06RS-03)** Expressar-se utilizando gestos comuns em sua cultura, como dar "tchau" balançando a mão, falar "não" mexendo a cabeça ou o dedo indicador, brincar com o barco emitindo o som de impacto nas águas ou carro imitando som de acelerador.	**(EI01EF06Giruá-02)** Expressar-se com gestos que se remetem a ações do se cotidiano como dar "tchau" balançando a mão e falar "não" mexendo a cabeça ou o dedo.
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).	**(EI01EF07RS-01)** Interessar-se pela exploração de diferentes materiais impressos e audiovisuais, solicitando sua utilização ou fazendo uso deles em suas brincadeiras. **(EI01EF07RS-02)** Dançar e cantar quando o adulto pegar CD, encenando frente a uma filmadora ou buscando sua imagem na máquina fotográfica.	**(EI01EF07Giruá-01)** Interagir com os diversos recursos tecnológicos que apresentam imagem e som favorecendo o brincar livremente bem como a imaginação e a criatividade.
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).	**(EI01EF08RS-01)** Divertir-se com a escuta de poemas, parlendas e canções, histórias, receitas, etc.	**(EI01EF08Giruá-01** Expressar suas ideias e sentimentos ao ouvir diferentes gêneros textuais
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.	**(EI01EF09RS-01)** Participar de situações nos espaços de brincadeira, nas paredes da sala, nos objetos e materiais que fazem parte de seu cotidiano, que envolvam os instrumentos e suportes de escrita. **(EI01EF09RS-02)** Explorar, no espaço do faz de conta,	**(EI01EF09RS-02**) Participar de situações nos espaços de brincadeira, nas paredes da sala, nos objetos e materiais que fazem parte de seu cotidiano, que envolvam os instrumentos e suportes de escrita.

	embalagens de produtos de supermercado, livros variados: livro brinquedo, livro imagem, livros com textos, CDs e recursos audiovisuais.	**(EI01EF09RS-03**) Explorar, no espaço do faz de conta, embalagens de produtos de supermercado, livros variados: livro brinquedo, livro imagem, livros com textos, CDs e recursos audiovisuais.

3.6.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	**(EI01ET01RS-01)** Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais de diferentes texturas, odores, cores, sabores e temperaturas. **(EI01ET01RS-02)** Manipular materiais diversos, estruturados e não estruturados, para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	**(EI01ET01Giruá-01)** Manipular materiais diversos, estruturados e não estruturados, elementos da natureza, melecas, massinhas entre outros.
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico	**(EI01ET02RS-01)** Demonstrar interesse e curiosidade ao vivenciar situações de contato com a natureza (luz solar, chuva, vento, correnteza) e com deferentes materiais.	**(EI01ET02Giruá-1** Vivenciar situações desafiadoras e prazerosas em contato com elementos da natureza.
EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.	**(EI01ET03RS-01)** Descobrir, por meio dos seus sentidos, os seres vivos próximos ao entorno que lhes atraem. **(EI01ET03RS-02)** Participar de brincadeiras com areia, com água, com grama, apreciando e manifestando curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.	**(EI01ET03Giruá-01)** Desfrutar de uma rotina estruturada e sequencial sentindo-se parte integrante deste espaço.
(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e	**(EI01ET04RS-01)** Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais, usando o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se. **(EI01ET04RS-02)** Resolver problemas espaciais que	**(EI01ET04Giruá-01)** Identificar relações espaciais, dentro e fora, em cima, embaixo e do lado, e temporais, antes e depois

dos objetos.	envolvam obstáculos passando por cima, ao lado ou removendo-os, ou persistir em alcançar um brinquedo desejado.	
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.	**(EI01ET05RS-01)** Agir sobre os materiais repetidas vezes, experimentando gostos, texturas, sabores, odores, sons e tendo oportunidades de realizar comparações simples entre eles. **(EI01ET05RS-02)** Brincar individualmente, em pares, trios ou pequenos grupos, com objetos variados, como os que produzem sons, refletem, ampliam, iluminam, e que possam ser encaixados, desmontados, enchidos e esvaziados, divertindo-se ao identificar características e reconhecer algumas semelhanças e diferenças.	**(EI01ET05Giruá-01)** Manusear diversos elementos de classificação e seriação.
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.)	**(EI01ET06RS-01)** Participar de brincadeiras que envolvam o canto, o movimento, divertindo-se com a exploração de seu corpo e a percepção rítmica. **(EI01ET06RS-02)** Interagir nas brincadeiras cantadas e dançadas, buscando corresponder seus gestos aos versos da canção, ajustando seus movimentos ao ritmo.	**(EI01ET06Giruá-01)** Localizar-se em diferentes ambientes (refeitório, sala de aula, pátio, entre outros) **(EI01ET06Giruá-02)** Brincar, construindo noções de relações de tempo e espaço

3.7 CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES

3.7.1 CARACTERÍSTICAS DAS CRIANÇAS BEM PEQUENAS

A faixa etária das crianças bem pequenas caracteriza-se pela ampliação da convivência com seus pares e adultos. Nesta etapa começam a reconhecer o sentimento do outro quando interagem através das brincadeiras. Suas curiosidades os levam a se interessar por elementos e fenômenos da natureza, fazendo observações e perguntas sobre eles.

Experimentam sensações e papéis nas brincadeiras de faz de conta, ressignificando suas experiências e o mundo a sua volta. Além disso, demonstram interesse por músicas do cancioneiro popular, por artefatos sonoros e por diversas representações musicais.

Para as crianças bem pequenas se faz necessária a vivência de propostas que as auxiliem a aprimorar suas habilidades motoras amplas e manuais. Ampliar e contextualizar a sua investigação sobre a propriedade dos materiais realizando observações e experimentando possibilidades com materiais e texturas diversas.

As formas de expressão se ampliam passando pela evolução do vocabulário que de pequenas palavras passam a estruturar frases completas para se expressar. Imitam sons e entonações, reproduzem narrativas de forma simples, identificam personagens em livros, pequenas sequências e interpretam personagens do seu interesse. O grafismo aparece como representação gráfica a fim de compreendermos o universo dos pequenos seja a partir de desenho ou de outras produções gráficas.

Nessa fase as crianças bem pequenas se organizam a partir da rotina e constroem relações com o tempo e espaço. Apropriam-se dos fenômenos naturais reconhecendo o tempo, variações entre momentos da rotina estabelecendo comparações com ações cotidianas, criam hipóteses, reconhecem algumas formas geométricas, comparam tamanhos, classificam elementos, cores e formas, realizam pequenas quantificações e experimentam o ambiente a sua volta. O brincar apresenta-se de forma individualizada e aos poucos através das explorações parte para a partilha com seus pares.

3.7.2 EDUCADOR DE CRIANÇAS BEM PEQUENAS

Para o trabalho com crianças bem pequenas o professor deve ter o perfil acolhedor e sensível à curiosidade infantil e as necessidades expressadas. Para o trabalho pedagógico com crianças bem pequenas o professor precisa pensar em um planejamento abrangente, que contemple os campos de experiências e dê sustentação aos direitos de aprendizagens das crianças. Necessita estar atento aos movimentos trazidos pelas crianças e envolvido com as propostas surgidas no cotidiano, ampliando o repertório cultural, as experiências e possibilitando a troca entre os pares e entre crianças e adultos; acolher a todas as formas de aprender e incluir àqueles que apresentam necessidades educativas especiais, facilitando e oportunizando as ações e descobertas acerca do mundo ao redor e sobre si mesmo, respeitando os ritmos e interesses; apoiar as ações das crianças e validar suas descobertas instigando-as a investigar sobre o mundo natural e seus fenômenos; estar aberto a escuta infantil e aos questionamentos feitos pelas crianças bem pequenas, ampliar o vocabulário enriquecendo suas vivências com músicas, histórias, poesias e outras manifestações culturais presentes na construção da sociedade; organizar tempos, espaços e situações que garantam os direitos de aprendizagem e o pleno crescimento da criança; pontuar claramente a sua intencionalidade educativa no seu planejamento e ter clareza sobre os aspectos a serem observados no cotidiano; propor experiências inovadoras que contemplem o processo educativo; refletir sobre a prática desenvolvida e selecionar elementos e materiais que desafiem as crianças dentro de suas possibilidades; ser um mediador das interações e brincadeiras propostas nos espaços escolares; acolher as diferentes configurações de famílias e suas culturas, propondo sempre que possível a aproximação e o diálogo entre famílias e escola, engajando-as em atividades e na manutenção do processo educativo favorecendo o diálogo e o respeito.

3.8 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA AS CRIANÇAS BEM PEQUENAS

3.8.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- O EU O OUTRO E O NÓS

CRIANÇAS BEM PEQUENAS (1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES)		
Objetivo de	**Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento-**	**Objetivos de aprendizagem e**

aprendizagem e desenvolvimento- BNCC	RS	desenvolvimento- Giruá
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	**(EI02EO01RS-01)** Compartilhar ações e brincadeiras em pequenos grupos, por meio de situações em que pode dividir brinquedos, negociar enredos para as brincadeiras, perceber gestos, sentimentos e ações dos colegas, com outras crianças e adultos.	**(EI02EO01Giruá-01)** Vivenciar ações de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com o outro, percebendo as consequências de suas ações em situações de amizade e conflito. **(EI02EO01Giruá-02)** Brincar com diferentes parceiros e envolver-se em variadas brincadeiras, como as exploratórias, as de construção, as de faz de conta, as tradicionais, e os jogos de regras, de modo a construir o sentido do singular e do coletivo, da autonomia e da solidariedade.
EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.	**(EI02EO02RS-01)** Vivenciar desafios e brincadeiras com o corpo, desenvolvendo noções de bem-estar e autoconfiança. **(EI02EO02RS-02)** Manusear, nos momentos de refeição, utensílios como colher, garfo e faca, progressivamente, passando a servir-se sozinha, com apoio do adulto. **(EI02EO02RS-03)** Explorar e reconhecer a própria imagem corporal: no espelho, brincando com luz e sombra, em fotografias e vídeos. **(EI02EO02RS-04)** Demonstrar satisfação e confiança em suas possibilidades corporais, realizando escolhas e resolvendo desafios nas brincadeiras e interações com outras crianças.	(**EI02EO02Giruá-01**) Estimular a percepção do próprio corpo, por meio de gestos e movimentos, massagem, relaxamento, brincadeiras, músicas e ações de higiene. **(EI02EO02Giruá-02)** Participar de situações diversas com os pares e professores, cuidando de si mesmo e interagindo com seus pertences. **(EI02EO02Giruá-03)** Vivenciar situações de exploração nas quais tenham a oportunidade de iniciar suas ações, tomar decisões, fazer escolhas e resolver desafios nas brincadeiras e interações com outras crianças.
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com	**(EI02EO03RS-01)** Desenvolver a partilha de brinquedos, objetos e espaços e a convivência com crianças da sua idade, de idades diferentes e adultos.	**(EI02EO03Giruá-01)** Vivenciar interações com outras crianças aprendendo por meio da partilha ou de ações sobre os objetos.

crianças da mesma faixa etária e adultos.	**(EI02EO03RS-02)** Explorar espaços diversos na sala referência, acessando e interagindo com uma diversidade de materiais e propostas que instiguem a descoberta, a interação, o brincar simbólico e a organização em pequenos grupos.	**(EI02EO03Giruá-02)** Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.	**(EI02EO04RS-01)** Vivenciar momentos diários em que as crianças possam falar e escutar umas às outras - nas rodas de conversa, nos momentos de refeição, nos espaços da sala referência, na brincadeira livre, no pátio, em duplas, trios ou pequenos grupos. **(EI02EO04RS-02)** Expressar-se, por meio de movimentos corporais, de produções artísticas e de representações ao brincar de faz-de-conta. **(EI02EO04RS-03)** Relatar situações e fatos vividos, ampliando seu vocabulário e utilizando novas palavras e frases cada vez mais complexas.	**(EI02EO04Giruá-01)** Expressar necessidades, emoções e sentimentos, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas vivenciadas. **(EI02EO04Giruá-02)** Participar de situações de brincadeira, compartilhando enredos e cenários, expressando-se por meio da dança, da música ou da arte.
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.	**(EI02EO05RS-01)** Participar de festividades e comemorações significativas para as crianças, as famílias e a comunidade local. **(EI02EO05RS-02)** Identificar algumas características físicas suas e reconhecer diferenças com as de outras crianças. **(EI02EO05RS-03)** Representar diferentes papéis e imitar ações e comportamentos de outras pessoas nas brincadeiras de faz de conta **(EI02EO05RS-04)** Desenvolver o respeito às individualidades de cada ser humano através do diálogo, interações e brincadeiras.	**(EI02EO05Giruá-01)** Vivenciar situações de explorações de seu próprio corpo e de relações e trocas com seus colegas e professores em um ambiente rico de interações e descobertas sobre si mesmas, suas características físicas, seus gostos e preferências em um clima de respeito e confiança.
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.	**(EI02EO06RS-01)** Participar de passeios no entorno da escola, no bairro e na cidade, para conhecer e ampliar a experiência cultural e social. **(EI02EO06RS-02)** Explorar e conhecer histórias, brincadeiras,	**(EI02EO06Giruá-01)** Participar em situações que envolvam a combinação e existência de algumas regras de convivência em grupo e aqueles referentes ao uso dos materiais e do espaço.

	brinquedos e objetos típicos do folclore gaúcho e da cultura local. **(EI02EO06RS-03)** Explorar e participar, cotidianamente, dos diferentes espaços da escola como refeitório, pátio, biblioteca, pracinha, assim como de espaços da comunidade local. **(EI02EO06RS-04)** Perceber e vivenciar gradativamente, regras simples de convívio em espaços diferentes e em momentos de alimentação, cuidados com seu corpo e nas brincadeiras.	
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.	**(EI02EO07RS-01)** Buscar o auxílio do adulto para resolver situações de conflito nas brincadeiras e em outros momentos do cotidiano. **(EI02EO07RS-02)** Expressar, reconhecer e falar sobre seus sentimentos, criando estratégias para resolver conflitos com o apoio do adulto.	

3.8.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras	**(EI02CG01RS-01)** Conhecer as diversas expressões da diversidade cultural regional e da comunidade local, através de jogos, brincadeiras, histórias, músicas, cantigas, danças típicas. **(EI02CG01RS-01)** vivenciar práticas de cuidado de si como alimentar-se e vestir-se, além de realizar a higiene pessoal, gradativamente e com o apoio do adulto. **(EI02CG01RS-01)** Brincar com materiais, tocos, pedras, água, areia, terra), com utensílios e brinquedos produzidos com materiais reais (chaleiras, panelas, colheres de pau, latas) e típicos da cultura local, aperfeiçoando as habilidades manuais	**(EI02CG01Giruá-01)** Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. **(EI02CG01Giruá-02)** Vivenciar brincadeiras de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. **(EI02CG01Giruá-03)** Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar,

		escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.	**(EI02CG02RS-01)** Brincar em espaços internos e em espaços externos e ao ar livre, em contato com a natureza, diariamente e por um tempo significativo. **(EI02CG02RS-02)** Explorar desafios oferecidos pelo espaço por meio de movimentos como correr, caminhar, saltar, subir, descer, escalar, rolar, arrastar-se, pendurar-se, equilibrar-se, balançar-se, bem como por meio de brincadeiras de esconder e achar, de percorrer trajetos no ambiente da escola, usando referências como perto, longe, em cima, embaixo, atrás, entre outras.	**(EI02CG02Giruá-01)** Vencer desafios do espaço para alcançar suas intenções, andar pelo espaço segurando objetos na mão, usar triciclos, patinetes, bicicletas para explorar novos caminhos e descobertas. **(EI02CG02Giruá-02)** Percorrer trajetos criados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar. **(EI02CG02Giruá-03)** Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo	**(EI02CG03RS-01)** Explorar suas capacidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, tanto nas atividades orientadas pelo professor como as de livre escolha. **(EI02CG03RS-02)** Explorar posturas e movimentos corporais diversos, como mímicas, dramatizações, danças.	**(EI02CG03Giruá-01)** Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles. **(EI02CG03Giruá-02)** Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo

orientações.	**(EI02CG03RS-03)** Utilizar brinquedos estruturados e com regras, assim como não estruturados e que possibilitem o jogo simbólico e a criação de diferentes estratégias e enredos (panos, tocos, potes, cones, caixas, cordas, entre outros). **(EI02CG03RS-04)** Vivenciar momentos de relaxamento e de movimentação.	espaço e compartilhar com os colegas.
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.	**(EI02CG04RS-01)** Interessar-se pelo cuidado do próprio corpo, solicitando o auxílio do adulto e realizando com progressiva independência os cuidados de atenção pessoal (escovar os dentes, limpar o nariz, limpar-se após usar o banheiro, pentear o cabelo, trocar a roupa, colocar o calçado). **(EI02CG04RS-02)** Participar dos momentos de refeição, manuseando utensílios como prato, copo, talheres e manifestando preferência por determinados alimentos e interesse por experimentar novos.	**(EI02CG04Giruá-01)** Conhecer os materiais de uso pessoal e sua funcionalidade nos momentos de alimentação e higienização. **(EI02CG04Giruá-02)** Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.	**(EI02CG05RS-01)** Aprimorar a motricidade fina, realizando movimentos manuais, sem caráter de repetição e treinamento, mas considerando a brincadeira e a criatividade das crianças. **(EI02CG05RS-02)** Descobrir e coordenar movimentos manuais por meio de brincadeiras e ações com objetos diversos e de diferentes materialidades, como carregar, segurar, amassar, rasgar, recortar, modelar, encaixar, empilhar, construir, equilibrar, lançar, pegar. **(EI02CG05RS-03)** Experimentar suas possibilidades motoras e expressivas por meio de gestos, posturas e ritmos para expressar-se e comunicar-se, ampliando a capacidade de interagir com o meio.	**(EI02CG05Giruá-01)** Conhecer novos objetos, seus usos ou funções.

3.8.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA-TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.	**(EI02TS01RS-01)** Explorar e criar sons e movimentos próprios para acompanhar músicas e danças do repertório cultural regional e local. **(EI02TS01RS-02)** Utilizar e confeccionar objetos para a exploração sonora, a partir de materiais diversos como madeira, metal, plástico, entre outros. **(EI02TS01RS-03)** Apreciar e conhecer músicas, canções, acalantos, cantigas de roda, brincos e outras manifestações relacionadas às diferentes culturas. **(EI02TS01RS-04)** Descobrir novos sons ao brincar com objetos, materiais e instrumentos musicais. **(EI02TS01RS-05)** Imitar, inventar e reproduzir criações musicais para acompanhar canções que lhe são familiares.	
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.	**(EI02TS02RS-01)** Utilizar materiais e suportes diversos para a exploração grafo plástica (tinta, aquarela, carvão, giz, lápis, papel, argila, massa de modelar, entre outros). **(EI02TS02RS-02)** Visualizar e apreciar as próprias produções na sala referência e nos demais espaços da escola, à altura das crianças. **(EI02TS02RS-03)** Participar de eventos culturais apropriados à faixa etária e conhecer espaços artísticos diversificados. **(EI02TS02RS-04)** Manusear materiais diversos, tanto naturais (tocos, pedras, folhas, sementes, areia, barro) como industrializados (potes, caixas, tampas, tecidos), para montar, encaixar, empilhar e produzir construções e objetos tridimensionais.	**(EI02TS02Giruá-01)** Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local. **(EI02TS02Giruá-02)** Conhecer as características de objetos e materiais explorando odores, sabores, sonoridades, texturas, formas, pesos, tamanhos e posições no espaço.
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas,	**(EI02TS03RS-01)** Explorar brincadeiras musicais, instrumentos, cantigas e músicas do folclore regional e local, por meio de jogos e brincadeiras que envolvam a dança e a improvisação musical.	**(EI02TS03Giruá-01)** Perceber sons do entorno e estar atento a ausência do mesmo (silêncio). **(EI02TS03Giruá-02)** Perceber o som de

canções, músicas e melodias.	**(EI02TS03RS-02)** Reconhecer e imitar sons da natureza (canto de pássaros, sons de animais, barulho do vento e da chuva), sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, produzidos por máquinas e objetos), desenvolvendo a sensibilidade e a percepção de sonoridades diversas. **(EI02TS03RS-03)** Apreciar canções e músicas de diferentes culturas, cantando junto e realizando movimentos e gestos comuns.	diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, sons de animais, barulho do vento e da chuva dentre outros, como fontes de investigações para suas explorações e descobertas sobre o mundo.

3.8.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões. REPETIU	**(EI02EF01RS-01)** Vivenciar momentos diários de diálogo, conversa e relatos sobre assuntos propostos pelo adulto e pelas crianças. **(EI02EF01RS-02)** Comunicar-se e interagir oralmente, ampliando gradualmente seu vocabulário para formular perguntas, iniciar diálogos e ter atenção para escutar o outro.	**(EI02EFGiruá-01) U**tilizar a linguagem oral para conversar, brincar, comunicar e expressar desejos, necessidades, opiniões, ideias, preferências e sentimentos e relatar vivências nas diversas situações de interação presentes no cotidiano.
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.	**(EI02EF02RS-01)** Explorar e criar diferentes sonoridades para contar e recontar histórias, declamações, rimas, parlendas, rodas cantadas, entre outras, ampliando o vocabulário, a imaginação e a criatividade. **(EI02EF02RS-02)** Divertir-se com os sons e as rimas ao imitar gestos e entonações dos personagens de histórias do repertório universal, regional e local.	**(EI02EFGiruá-01)** Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.
(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com	**(EI02EF03RS-01)** Ouvir a leitura de histórias e outros textos, acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a presença dos diferentes índices gráficos que compõem a obra (capa, título, autor, páginas, texto, ilustração, entre outros). **(EI02EF03RS-02)** Demonstrar curiosidade e apreciar histórias e contos do folclore regional e local, ampliando o repertório e reconhecendo a diversidade das culturas.	

orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).		
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.	**(EI02EF04RS-01)** Recontar ou dramatizar histórias narradas, apoiada em ilustrações, cenários e adereços, falando sobre características dos personagens e cenários. **(EI02EF04RS-02)** Identificar aspectos da estrutura da narrativa, respondendo perguntas como "quem?", "o que?", "quando?", "como?" e "por quê?".	**(EI02EF4Giruá-01)** Incentivar a expressão oral através de conversas com seus pares e no grupo, contando seus planos, suas experiências pessoais significativas, descrevendo objetos, acontecimentos e relações, brincando e construindo narrativas comuns, negociando papéis, cenários e lidando com possíveis conflitos.
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.	**(EI02EF05RS-01)** Expressar-se oralmente em pequenos grupos, trios e duplas, compartilhando ideias, observações e experiências, incentivada e escutada pelo adulto. **(EI02EF05RS-02)** Participar de situações de conversas, relatando acontecimentos e situações significativas e interessando-se por escutar relatos de seus colegas.	**(EI02EF05Giruá-01)** Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	**(EI02EF06RS-01)** Contar e recontar histórias oralmente, utilizando recursos de imagens, fantoches, adereços, dramatização. **(EI02EF06RS-02)** Ampliar a oralidade e o vocabulário através da exploração de contos, parlendas, rimas, charadas, trava-línguas, poemas, canções que envolvam a cultura regional e local.	
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.	**(EI02EF07RS-01)** Manusear diferentes portadores textuais, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência (revistas, jornais, catálogos, encartes, cardápios, manuais, livros de receitas, agendas, blocos, calendários, entre outros), demonstrando reconhecer seus usos sociais.	**(EI02EF07Giruá-01)** Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.

	(EI02EF07RS-02) Visualizar materiais escritos presentes nos diferentes espaços da escola (cartazes, recados, comunicados às famílias, agendas, cardápios, entre outros), reconhecendo suas diferentes funções sociais.	
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).	**(EI02EF08RS-01)** Ouvir a leitura diária feita pelo professor de textos diversos para ampliar o contato com diferentes gêneros textuais e com o repertório de histórias universais, da cultura regional e local.	**(EI02EF08Giruá-01)** Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	**(EI02EF09RS-01)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita, associados e relevantes aos contextos de brincadeira presentes nos espaços da sala referência e de acordo com o interesse das crianças (agendas, blocos de anotações, calendários, canetas, lápis, carimbos, teclados, entre outros), para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.	**(EI02EF09Giruá-01)** Oportunizar o contato com a leitura distinguindo as imagens da escrita, utilizando seus desenhos como uma forma de comunicação gráfica.

3.8.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).	**(EI02ET02RS-01)** Observar, apreciar e relatar os fenômenos naturais, nas diferentes estações do ano, por meio de passeios ao ar livre e em contato com a natureza. **(EI02ET02RS-02)** Brincar ao ar livre, em contato com elementos naturais, diariamente, e por um tempo significativo.	**(EI02ET02Giruá-01)** Observar a diversidade e a complexidade dos fenômenos da natureza por meio de vivências no contato com o sol, com a chuva, o vento, a terra molhada, a areia seca, a geada etc.
(EI02ET03) Compartilhar, com	**(EI02ET03RS-01)** Plantar, cuidar, ver crescer, colher, observar e admirar o ciclo de vida de plantas diversas	**(EI02ET03Giruá-01)** Identificar necessidades básicas para a manutenção

outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	(árvores frutíferas nativas e exóticas, legumes, hortaliças, flores, chás, ervas), nos espaços da escola e no seu entorno. **(EI02ET03RS-02)** Apreciar e explorar as diferentes sensações do contato com elementos naturais, como cheiros, gostos, sons, texturas, temperaturas. **(EI02ET03RS-03)** Subir e brincar em árvores presentes no pátio da escola, em parques, praças e outros espaços da comunidade local. **(EI02ET03RS-04)** Observar, identificar e relatar semelhanças e diferenças entre seres vivos e outros elementos e materiais de seu meio.	da vida animal e vegetal, cuidar de pequenos seres vivos e responsabilizar-se por eles. **(EI02ET03Giruá-02)** Conhecer e explorar a árvore símbolo de nosso município (Butiazeiro).
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	**(EI02ET04RS-01)** Explorar e narrar as ações e movimentos realizados no espaço e no tempo e nomear as relações espaciais e temporais que vivenciam no cotidiano. **(EI02ET04RS-02)** Identificar pontos de referência para situar-se e deslocar-se nos espaços da escola e do seu meio. **(EI02ET04RS-03)** Participar da organização de festividades e comemorações e passagens significativas do tempo, da cultura regional e local, dos grupos familiares e da comunidade escolar.	**EI02ET04Giruá-01)** Vivenciar brincadeiras de empilhar, pendurar, enfileirar, sobrepor, construir e encaixar. **(EI02ET04Giruá-02)** Participar de comemorações de datas especiais, tais como aniversário e eventos da escola, identificando relações temporais. **(EI02ET04Giruá-03)** Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outras possibilidades.
EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	**(EI02ET05RS-01)** Criar e brincar com coleções de objetos e materiais diversos, naturais e industrializados, explorando e nomeando quantidades, semelhanças, diferenças e seus atributos (tamanho, peso, cor, forma, entre outros). **(EI02ET05RS-02)** Quantificar, classificar, medir e ordenar materiais diversos, por meio do jogo heurístico (bandejas de experimentação).	**(EI02ET0501Giruá-01)** Investigar e explorar diferentes materialidades não-estruturados nos espaços organizados do jogo heurístico criando significados pessoais e coletivos. **(EI02ET05Giruá-02)** Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social utilizando-o de forma independente de acordo com suas necessidades.

		(EI02ET05Giruá-03) Brincar em pequenos grupos investigando elementos contínuos (contáveis) e descontínuos (não contáveis), realizando hipóteses matemáticas e físicas, entre outras, aguçada pela curiosidade a partir das bandejas de experimentação.
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	**(EI02ET06RS-01)** Explorar e utilizar conceitos básicos de tempo através de movimentos corporais, brincadeiras, histórias, deslocamentos nos espaços da escola e nos diferentes momentos da jornada diária. **(EI02ET06RS-02)** Vivenciar, na jornada diária, momentos e atividades coletivas e individuais, dirigidas pelo adulto e de escolha das crianças, de movimento e de repouso, a partir de suas necessidades. **(EI02ET06RS-03)** Brincar nos espaços externos, explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidade (correr, caminhar, saltar, escorregar, rolar, subir, descer).	**(EI02ET06Giruá-01)** Explorar diferentes instrumentos que envolvam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta etc.
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	**(EI02ET07RS-01)** Participar da organização e da distribuição de materiais e objetos que fazem parte do cotidiano, quantificando-os oralmente (utensílios de alimentação, brinquedos, objetos de uso pessoal e coletivo). **(EI02ET07RS-02)** Identificar quantidades e contar oralmente através de canções, histórias, jogos e brincadeiras. **(EI02ET07RS-03)** Manusear objetos e materiais inseridos nos contextos reais e de brincadeira que contenham números, como no seu calçado, no telefone e nas brincadeiras de faz-de-conta, em que faça uso de calculadora, régua, fita métrica, teclado de computador, entre outros.	**(EI02ET07Giruá-01)** Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças	**(EI02ET08RS-01)** Explorar coletivamente a contagem de materiais, brinquedos, objetos e pessoas presentes no cotidiano, registrando essas quantidades com números, com	**(EI02ET08Giruá-01)** Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os

(meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).	apoio do adulto. **(EI02ET08RS-02)** Jogar e participar de brincadeiras que envolvam a contagem e que apresentem números escritos, como jogos de trilha, de tabuleiro, de ordenar peças, de rodas cantadas, de amarelinha, entre outros.	algarismos presentes nas roupas, calçados, nos telefones, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral ao se referir a quantidades. **(EI02ET08Giruá-02)** Representar, com a mediação do adulto, quantidades que surgem nas interações e brincadeiras por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).

3.9 CRIANÇAS PEQUENAS- 4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES

3.9.1 CARACTERÍSTICAS DAS CRIANÇAS PEQUENAS

As crianças pequenas são movidas pela descoberta e exploração. Especificamente, pode-se dizer que as crianças na faixa etária de 04 e 05 anos gostam de serem ouvidas e apresentam um contínuo processo de ampliação no vocabulário em suas mais variadas interações, o que as permite, por exemplo, emitir juízo de valor, relatar acontecimentos em sequência cronológica, discorrer sobre temas variados, representando suas vivências familiares, ou mesmo, imitando a sociedade na qual estão inseridas. Ou seja, além de procurar expressar suas ideias, sentimentos e vontades. As crianças criam suas próprias histórias, músicas, rimas e poemas, seja a partir de imagens (ou não), desenvolvendo como efeito hipóteses acerca da escrita.

O construir e reconstruir também faz parte da sua rotina, já que gostam de organizar e modificar o espaço. Nesta faixa etária, elas interagem com as mais diversas formas, classificando objetos a partir de noções como diferença/semelhança, exploram diferentes materiais, ampliam relações de quantidade a numerais, em entender conceitos lógico-matemáticos. Possuem curiosidade científica, gostam de experimentações, e apesar de todo o encantamento pelo extraordinário, exigem respostas claras e objetivas para os mais variados eventos que possam vir a se tornar tema de indagação.

Outro dado que pode ser enfatizado quando se trata das crianças pequenas é o quanto criam novas maneiras de brincar e de jogar, uma vez que inventam regras para os jogos, impõem obstáculos, problematizando o próprio jogo em si. Concentram-se em atividades que lhes estimulem o pensar, são competitivas, resolutivas, inquietas, afinal, é por meio do contexto simbólico do jogo e da brincadeira que interagem com as outras crianças, negociando e cobrando tudo o que foi acordado à medida que evidenciam suas preferências, organizando-se em grupos por afinidade. Isto é possível porque especialmente nesta faixa etária as crianças demonstram e verbalizam seus sentimentos em relação aos outros, sabem quais são suas conquistas e limitações, de modo que o gosto pelo brincar em grupos só fortalece e amplia suas relações interpessoais

3.9.2 O EDUCADOR DE CRIANÇAS PEQUENAS

A partir do entendimento de que as crianças pequenas são sujeitos ativos que ao aprender, também produzem cultura, desafiando consequentemente o professor, é urgente a necessidade de se problematizar o perfil do profissional que atuará nesta faixa etária. Mais do que isso, é indispensável considerar uma série de requisitos que, por sua vez, os Educadores de Jardim A e B devem contemplar.

Em outras palavras, um processo de aprendizagem que seja, de fato, participativo implica que o educador atue junto às crianças tal qual um acolhedor de propostas, um bom ouvinte que facilite e/ou leve a diante as demandas infantis. Em termos práticos, isso significa que o professor deve priorizar a participação das crianças em todo o processo educativo, do planejamento à prática, bem como à avaliação, dando prioridade para ações que incluam e envolvam as crianças, seja planejando *com* elas, seja construindo regras e combinações coletivas, ou ainda, partilhando suas intenções, avaliando com a turma seus avanços e necessidades, na tentativa de reconstruir os objetivos a partir do grupo, propondo e atualizando as próprias metas traçadas coletivamente. É a elaboração de uma rotina que faça sentido às crianças justamente porque, em alguma medida, contempla os interesses infantis.

Um educador que, apesar de toda a ênfase dada às crianças, também exercita sua liderança, sobretudo, quando se trata de promover o diálogo e resolução de conflitos, dentro de uma comunicação não violenta, que cativa pela afetividade, privilegiando o contato físico e o estabelecimento de vínculos. Um educador que problematize e desafie as crianças, partindo da vivência infantil, permitindo que as crianças se expressem por meio de diversas linguagens, pois reconhece o fluxo interminável que existe entre elas. Portanto, um educador proativo e integrador que valoriza a diversidade dentro e fora da escola, a partir da pluralidade da e na sala de aula, pois só assim respeitará a especificidade deste grupo de crianças em particular.

Um aspecto importante a ser ressaltado é de que o trabalho com crianças pequenas não deve ter o caráter preparatório para próximas etapas e nem de caráter classificatório. Favorecer o protagonismo infantil subsidiando suas descobertas e aprendizagem.

3.10 OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO PARA CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS A 5 ANOS E 11 MESES)

3.10.1 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- O EU O OUTRO E O NÓS

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento BNCC	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento RS	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento GIRUÁ
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos,	**(EI03EO01RS-01)** Perceber as diferentes emoções de cada ser humano, a importância da amizade, da confiança, do respeito à diversidade e gerenciar situações de frustração. **(EI03EO01RS-02)** Demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade.	**(EI03EO01Giruá-01**) Perceber a existência de valores como amor, amizade, respeito, solidariedade, gratidão, honestidade, união em ações no dia a dia e praticá-las na vida escolar, familiar e comunitária.

necessidades e maneiras de pensar e agir.	**(EI03EO01RS-03)** Conhecer e reconhecer os integrantes das famílias de seu grupo de convivência, percebendo as diversidades socioculturais, ampliando o conhecimento do outro e da comunidade em que se vive. **(EI03EO01RS-04)** Demonstrar respeito pelo outro, mostrando-se empático e solidário, expressando seus sentimentos e desejos através da comunicação oral. **(EI03EO01RS-05)** Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.	**(EI03EO01Giruá-02)** Fazer uso de estratégias para lidar com o conflito nas interações com diversas crianças e adultos.
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	**(EI03EO02RS-01)** Desenvolver a autonomia nas diversas situações, interagindo em diferentes ambientes e com diferentes pessoas. **(EI03EO02RS-02)** Relacionar-se com os outros, convivendo com a diversidade, brincando e expressando sentimentos. **(EI03EO02RS-03)** Respeitar as regras de convivência e diferenças culturais e sociais. **(EI03EO02RS-04)** Dialogar para a resolução de conflitos e trocas de experiências. **(EI03EO02RS-05)** Perceber sua capacidade de realizar atividades de vida diária de forma autônoma, como vestir- se, tomar banho, arrumar-se, entre outros, sem o auxílio do adulto, contribuindo para o desenvolvimento da autoconfiança e da autoestima.	**(EI03EO02Giruá-01)** Manifestar seus desejos, sentimentos, respeitando a diversidade e agindo com autonomia nas diversas situações cotidianas. **(EI03EO02Giruá-02)** Interagir em diferentes ambientes, trocando experiências, respeitando as regras de convivência bem como as diferenças culturais e sociais. **(EI03EO02Giruá-03)** Perceber sua capacidade de realizar atividades de vida diária de forma autônoma, sem o auxílio do adulto.
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	**(EI03EO03RS-01)** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. **(EI03EO03RS-02)** Colocar-se no lugar do outro, compreendendo que cada um tem o seu próprio tempo, as suas habilidades, o seu modo de perceber o mundo e as coisas à sua volta. **(EI03EO03RS-03)** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação,	**(EI03EO03Giruá-01)** Perceber os agrupamentos sociais (nós) como essencial para a sobrevivência do eu, bem como o desenvolvimento da linguagem, da cultura regional e local e das relações afetivas. **(EI03EO03Giruá-02**) Participar de tarefas do cotidiano que envolvam questões de cooperação, solidariedade e ajuda na relação com o outro

	através de brincadeiras e jogos tradicionais da cultura regional e local.	
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	**(EI03EO04RS-01)** Compreender a importância de respeitar o outro e de também se colocar no lugar dele, percebendo através de brincadeiras que a maneira de pensar e agir é diferente entre as pessoas. **(EI03EO04RS-02)** Desenvolver relações de amizade, demonstrando sentimento de afeto e valorização das pessoas. **(EI03EO04RS-03)** Reconhecer diferentes emoções em si mesmo e nos outros.	
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	**(EI03EO05RS-01)** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive, incluindo a diversidade étnica do território regional e local. **(EI03EO05RS-02)** Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeiras e descanso.	
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.	**(EI03EO06RS-01)** Expressar ideias e sentimentos sobre a cultura regional a pessoas e grupos diversos. **(EI03EO06RS-02)** Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade próxima, conversar com elas (comunidade escolar). **(EI03EO06RS-03)** Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação. **(EI03EO06RS-04)** Conhecer-se, construir a sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo assim uma imagem positiva de si e de seu grupo de pertencimento. **(EI03EO06RS-05)** Valorizar a diversidade cultural regional e local, através do reconhecimento de seus costumes,	**(EI03EO06Giruá-01)** Reconhecer o Butiazeiro como elemento integrante da cultura Giruaense.

	alimentação e vestuário.	
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	**(EI03EO07RS-01)** Ampliar atitudes de colaboração e partilha na interação com adultos e crianças, buscando soluções para conflitos interpessoais. **(EI03EO07RS-02)** Usar diferentes estratégias simples e pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro. **(EI03EO07RS-03)** Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam ambas as partes.	**(EI03EO07Giruá-01)** Participar ativamente de Círculos de Paz, orientado por um adulto, buscando soluções para conflitos interpessoais.

3.10.2 CAMPO DE EXPERIÊNCIA - CORPO GESTOS E MOVIMENTO

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento BNCC	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento RS	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento GIRUÁ
EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.	**(EI03CG01RS-01)** Desenvolver o domínio corporal na realização de tarefas do cotidiano, com crescente autonomia e independência. **(EI03CG01RS-02)** Apresentar desenvolvimento corporal saudável, evidenciado em atividades psicomotoras diversificadas. **(EI03CG01RS-03)** Coordenar diferentes movimentos, identificando seu corpo e suas nomenclaturas; dançar diferentes ritmos; cantar diferentes estilos de tons; interpretar as ações do corpo, através de brincadeiras e brinquedos tradicionais das diferentes culturas. **(EI03CG01RS-04)** Apresentar-se em situações de brincadeira ou teatro, desenvolvendo suas características corporais, seus interesses, sensações e emoções. **(EI03CG01RS-05)** Reconhecer suas habilidades ou atitudes e	**(EI03CG01Giruá-01)** Fazer uso de movimentos cada vez mais precisos, ao interagir com colegas e adultos em brincadeiras e atividades da cultura corporal. **(EI03CG01Giruá-02)** Explorar as habilidades corporais, desenvolvendo confiança e construindo uma imagem positiva de si, a fim de valorizar suas características corporais.

	conseguir usá-las em suas atividades diárias. **(EI03CG01RS-06)** Expressar e comunicar suas características por meio de diferentes movimentos. **(EI03CG01RS-07)** Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.	
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.	**(EI03CG02RS-01)** Reconhecer seu corpo e seus limites ao dramatizar diferentes situações, ao representar diversas vivências do seu cotidiano, ao brincar e explorar habilidades sensoriais e motoras como andar, pular, correr e demais movimentos. **(EI03CG02RS-02)** Brincar em espaços externos e em contato com a natureza, favorecendo a brincadeira livre. **(EI03CG02RS-03)** Adaptar seus movimentos às situações proporcionadas nas brincadeiras coletivas, de pequenos grupos ou duplas. **(EI03CG02RS-04)** Participar de conversas em pequenos grupos, escutando seus colegas e esperando sua vez para falar. **(EI03CG02RS-05)** Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.	**(EI03CG01-Giruá-01)** Desenvolver movimentos, ritmos e gestos, através da música, do teatro, coreográficas, atividades musicais e brincadeiras, criando apreço pela música e dança gaúcha.
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.	**(EI03CG03RS-01)** Desenvolver o interesse por danças rítmicas, coreografias, teatros, atividades lúdicas, jogos e brincadeiras da cultura regional e local. **(EI03CG03RS-02)** Desenvolver habilidades motoras, por meio de atividades lúdicas e significativas, como atividades com culinária típica, brinquedos e brincadeiras tradicionais e danças típicas da cultura local e regional. **(EI03CG03RS-03)** Desenvolver o interesse por danças rítmicas, coreografias, teatros, atividades lúdicas, jogos e	**(EI03CG03-Giruá-01)** Apreciar movimentos e gestos, através da música e da dança gaúcha, valorizando e explorando ritmos. **(EI03CG03Giruá-02)** Aprimorar habilidades motoras e expressão corporal, por meio das músicas típicas dos grupos que constituem a história local, tais como: indígena, italiana, africana, alemã, polonesa etc. **(EI03CG03RS-Giruá-03)** Aprimorar

	brincadeiras da cultura regional e local.	habilidades motoras e expressão corporal, por meio das músicas, danças e brincadeiras tradicionais dos grupos que constituem a história local, tais como: indígena, italiana, africana, alemã, polonesa etc.
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.	**(EI03CG04RS-01)** Executar atividades com autonomia, como trocar de roupa, usar o banheiro (baixar e levantar as calças, fazer a higiene após as necessidades fisiológicas, lavar as mãos sem molhar a blusa, etc.), utilizando espelhos para que este cuidado contribua para estimular a autoestima. **(EI03CG04RS-02)** Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo (buscar água quando sentir sede, identificar e valorizar alimentos saudáveis, etc.). **(EI03CG04RS-03)** Servir-se e alimentar-se com independência, participando do cuidado dos espaços coletivos, como o banheiro e o refeitório.	**(EI03CG04Giruá-01)** Adotar hábitos de alimentação saudável, identificando os alimentos que podem causar risco ao nosso organismo.
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.	**(EI03CG05RS-01)** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música. **(EI03CG05RS-02)** Desenvolver habilidade motora fina através de confecção de fantoches de diferentes culturas, confecção de brinquedos típicos regionais, pinturas, recortes e colagens com materiais diversos. **(EI03CG05RS-03)** Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos. **(EI03CG05RS-04)** Explorar materiais diversificados como barro, massinha de modelar, argila, massinhas caseiras, entre outros. **(EI03CG05RS-05)** Manipular objetos pequenos, construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos	**(EI03CG05RS-Giruá-01)** Aprimorar a coordenação fina, manipulando e construindo objetos de diferentes tamanhos e pesos com materiais diversificados, tais como: barro, massinha de modelar, argila, entre outros.

3.10.3 CAMPO DE EXPERIÊNCIA-TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento BNCC	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento RS	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento GIRUÁ
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.	**(EI03TS01RS-01)** Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas, enfatizando a cultura local e regional. **(EI03TS01RS-02)** Identificar sons de gaita, violão, violino, entre outros. **(EI03TS01RS-03)** Apreciar apresentações de músicas da cultura local e regional, reconhecendo os instrumentos tocados (violão, gaita, tambor, entre outros). **(EI03TS01RS-04)** Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais. **(EI03TS01RS-05)** Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção brasileira, rio-grandense e de outros povos e países. **(EI03TS01RS-06)** Produzir sons tentando reproduzir as músicas ouvidas, utilizando materiais alternativos. **(EI03TS01RS-07)** Produzir sons com o corpo, palmas, estalos, sopros, reconhecendo suas diversas possibilidades.	**(EI03TS01Giruá-01)** Explorar diversos ritmos através de palmas, estalos, sopros e estilos musicais.
EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e	**(EI03TS02RS-01)** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais, a partir da cultura local e regional.	**(EI03TS02Giruá-01)** Expressar-se livremente por meio dos recursos do butiazeiro, tais como: caroço, palha e fruto, explorando cores, formas e texturas. **(EI03TS02Giruá-02)** Identificar cores primárias e secundárias, explorando a mistura para a formação de novas cores.

tridimensionais		tridimensionais, a partir da cultura local e regional.
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.	**(EI03TS03RS-01)** Brincar com música, explorando objetos ou instrumentos musicais para experimentar e interpretar seu ritmo ou imitar, inventar e reproduzir criações musicais. **(EI03TS03RS-02)** Brincar com instrumentos musicais típicos da cultura local e regional.	

3.10.4 CAMPO DE EXPERIÊNCIA-ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento BNCC	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento RS	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento GIRUÁ
EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.	**(EI03ET01RS-01)** Estabelecer relações de comparação entre objetos da cultura local e regional, observando suas propriedades e comparando com objetos das demais culturas.	**EI03ET01Giruá-01**) Desenvolver vocabulário relativo às noções de grandeza (maio, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) para responder a necessidades e questões do cotidiano.
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	**(EI03ET02RS-01)** Participar de diversas situações de exploração de objetos, materiais e fenômenos.	**EI03ET02Giruá-01**) Perceber as transformações do meio como resultantes das ações dos sujeitos, a fim de desenvolver o hábito do cuidado e de preservação. **(EI03ET02Giruá-02)** Participar em propostas que proporcionem o entendimento de transformação de elementos, por exemplo na culinária ou na confecção de objetos com diferentes.
(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.	**(EI03ET03RS-01)** Perceber as mudanças climáticas e suas diferenças nas quatro estações do ano, comparando características da região onde vive com as demais regiões do Estado, observando suas semelhanças e diferenças. **(EI03ET03RS-02)** Realizar experiências como a da chuva, utilizando um vidro suspenso e uma chaleira, pequenos terrários e observar como ele se desenvolve. **(EI03ET03RS-03)** Passear pelos arredores da escola e observar o relevo, expandir para observações de mapas, confeccionar maquetes para demonstrar depressões,	**(EI03ET03Giruá-01** Fazer observações e descrever elementos e fenômenos da natureza como luz solar, vento, chuva, temperatura, mudanças climáticas e paisagens. **(EI03ET03Giruá-02)** Realizar passeios em áreas que favoreçam a exploração, observação e coleta de elementos da natureza para a partir destes, levantar hipóteses e construir o conhecimento.

	planaltos, planícies, etc.	
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.	**(EI03ET04RS-01)** Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), utilizando tabelas, gráficos, cartazes, medidas em receitas, desenhos.	**(EI03ET04Giruá-1** Utilizar unidades de medida (dia e noite, dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro, antes, agora e depois).
(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.	**(EI03ET05RS-01)** Reconhecer e classificar os objetos da cultura local e regional.	**(EI03ET05Giruá-1** Reconhecer e classifica objetos e figuras de acordo com seus agrupamentos e critérios estabelecidos pelo grupo. **(EI03ET05Giruá-2** Explorar as propriedades dos objetos: cor, textura, densidade, tamanho e outras. **(EI03ET05Giruá-3** Identificar as formas geométricas: círculo, quadrado, retângulo, triângulo e figuras
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	**(EI03ET06RS-01)** Reconhecer sua identidade, seu nome, através de uma linha do tempo confeccionada com fotos do nascimento até a idade atual. **(EI03ET06RS-02)** Identificar através de cenários (fotos, cenas, imagens), características da cultura local e regional como: comidas, jogos, vestuário, linguagem, crenças populares, bebidas, entre outras. **(EI03ET06RS-03)** Criar a sua árvore genealógica com a ajuda dos familiares contando sua história de vida.	**(EI03ET05Giruá-1** Perceber que a sequência dos fatos se dá pela lógica temporal.
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades	**(EI03ET07RS-01)** Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência de forma oral.	**(EI03ET07Giruá-01)** Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que

e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.		se utilizam de contagem oral e contato com números.
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	**(EI03ET08RS-01)** Expressar medidas (peso, altura, etc.) de forma prática, coletiva e lúdica (gráficos básicos).	**(EI03ET08Giruá-01)** Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, nos telefones, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral ao se referir a quantidades. **(EI03ET08Giruá-02)** Representar, com a mediação do adulto, quantidades que surgem nas interações e brincadeiras por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros). entre outros.

3.10.5 CAMPO DE EXPERIÊNCIA- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento BNCC	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento RS	Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento GIRUÁ
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea) de fotos, desenhos e outras formas de	**(EI03EF01RS-01)** Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção. **(EI03EF01RS-02)** Valorizar a história da cultura local e regional, o vocabulário, as comidas, as vestimentas, as danças, as festividades típicas.	**(EI03EF01Giruá-01)** Utilizar elementos da cultura local, tais como o butiazeiro, para levantando hipóteses e construir enredos.

expressão.		
(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, alterações e ritmos.	**(EI03EF02RS-01)** Conhecer, explorar e recontar parlendas, lendas, cantigas folclóricas, cantos, músicas, versos, trovas, declamações, trava-línguas de artistas regionais para compor e recompor produções, canções e melodias de diferentes formas, brincadeiras de roda, poemas e ditados da cultura local e regional. **(EI03EF02RS-02)** Declamar poesias, parlendas preferidas, fazendo uso de ritmo e entonação. **(EI03EF02RS-03)** Divertir-se e interessar-se por brincar com os textos poéticos, lendas, parlendas, cantos, entre outros, da cultura regional, em suas brincadeiras livres com outras crianças.	**(EI03EF02Giruá-01)** Estimular a fala, o pensamento e a imaginação através do brincar heurístico
(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.	**(EI03EF03RS-01)** Relacionar imagens à escrita, levantando hipóteses sobre as mesmas, por meio de livros com temas voltados aos contos e histórias da cultura local e regional.	
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.	**(EI03EF04RS-01)** Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente formas diferenciadas de apresentar a mesma utilizando diversos recursos tecnológicos. **(EI03EF04RS-02)** Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.	**(EI03EF04Giruá-01)** Inventar enredos para brincadeiras, histórias, poemas, canções, encenações, definindo os contextos e os personagens.
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.	**(EI03EF05RS-01)** Recontar coletivamente história ouvida, reinventando os finais de histórias, tendo o professor como escriba. **(EI03EF05RS-02)** Compreender que a escrita representa a fala.	

	(EI03EF05RS-03) Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.	
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.	**(EI03EF06RS-01)** Expressar vivências a partir de pesquisas, junto a família, de histórias regionais, relatando de forma oral ou através de desenhos. **(EI03EF06RS-02)** Produzir as próprias histórias, a partir de histórias e lendas contadas.	
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.	**(EI03EF07RS-01)** Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras por mo de escrita espontânea. **(EI03EF07RS-02)** Interessar-se pela escuta da leitura de diferentes gêneros textuais.	
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para leitura de um adulto ou para sua própria leitura (partindo de se repertório sobre esses textos, como recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações, etc.)**.**	**(EI03EF08RS-01)** Identificar um livro pela leitura do título. **(EI03EF08RS-02)** Apresentar uma história, mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor. **(EI03EF08RS-03)** Identificar portadores e gêneros textuais que sejam típicos da cultura local e regional.	
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por	**(EI03EF09RS-01)** Levantar hipóteses em relação linguagem escrita por meio da escrita espontânea. **(EI03EF09RS-02)** Compreender que textos como lista de compras, cardápio, carta, recado, receita, etc. tem uma função social.	

meio de escrita espontânea.	**(EI03EF09RS-03)** Reconhecer letras do seu nome e dos colegas, escrevendo espontaneamente. **(EI03EF09RS-04)** Apreciar e conhecer a biografia e obras de artistas da cultura local e regional.	

4 SÍNTESE DAS APRENDIZAGENS E DESENVOLVIMENTO DAS CRIANÇAS NO PERCURSO DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Considerando os Direitos e os Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento elencados pela BNCC (2017), apresenta-se o quadro síntese das aprendizagens esperadas em cada Campo de Experiências. Essa síntese deve ser compreendida como um elemento balizador e indicativo de objetivos a serem explorados ao longo de toda a etapa da Educação Infantil e que serão ampliados e aprofundados no Ensino Fundamental, não constituindo condição ou requisito para o acesso a esta etapa.

Portanto, a síntese oferece uma referência para o planejamento das ações didáticas, da composição dos espaços, da definição dos tempos, da seleção e oferta de materiais, das diversas formas de agrupamentos de crianças, das intervenções do professor, das relações e interações, da multiplicidade de experiências e possibilidades de aprendizagem e desenvolvimento que a escola deve organizar para garantir os direitos e as especificidades do percurso educativo de todas as crianças na Educação Infantil.

Síntese das Aprendizagens – BNCC	
O Eu, o Outro e o Nós (EO)	Respeitar e expressar sentimentos e emoções. Atuar em grupo e demonstrar interesse em construir novas relações, respeitando a diversidade e solidarizando-se com os outros. Conhecer e respeitar regras de convívio social, manifestando respeito pelo outro.
Corpo, Gestos e Movimentos (CG)	Reconhecer a importância de ações e situações do cotidiano que contribuem para o cuidado de sua saúde e a manutenção de ambientes saudáveis. Apresentar autonomia nas práticas de higiene, alimentação, vestir-se e no cuidado com seu bem-estar, valorizando o próprio corpo. Utilizar o corpo intencionalmente (com criatividade, controle e adequação) como instrumento de interação com o outro e com o meio. Coordenar suas habilidades manuais.
Traços, Sons, Cores e Formas (TS)	Discriminar os diferentes tipos de sons e ritmos e interagir com a música, percebendo-a como forma de expressão individual e coletiva. Expressar-se por meio das artes visuais, utilizando diferentes materiais. Relacionar-se com o outro empregando gestos, palavras, brincadeiras, jogos, imitações, observações e expressão corporal.
Escuta, Fala, Pensamento e Imaginação (EF)	Expressar ideias, desejos e sentimentos em distintas situações de interação, por diferentes meios. Argumentar e relatar fatos oralmente, em sequência temporal e causal, organizando e adequando sua fala ao contexto em que é produzida.
	Ouvir, compreender, contar, recontar e criar narrativas. Conhecer diferentes gêneros e portadores textuais, demonstrando compreensão da função social da escrita e reconhecendo a leitura como fonte de prazer e informação.

Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e Transformações	Identificar, nomear adequadamente e compararas propriedades dos objetos, estabelecendo relações entre eles. Interagir com o meio ambiente e com fenômenos naturais ou artificiais, demonstrando curiosidade e cuidado com relação a eles. Utilizar vocabulário relativo às noções de grandeza (maior, menor, igual etc.), espaço (dentro e fora) e medidas (comprido, curto, grosso, fino) como meio de comunicação de suas experiências. Utilizar unidades de medida (dia e noite; dias, semanas, meses e ano) e noções de tempo (presente, passado e futuro; antes, agora e depois), para responder a necessidades e questões do cotidiano. Identificar e registrar quantidades por meio de diferentes formas de representação (contagens, desenhos, símbolos, escrita de números, organização de gráficos básicos etc.).

ENSINO FUNDAMENTAL

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

5 ENSINO FUNDAMENTAL

O Ensino Fundamental, com nove anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos. Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros. Como já indicado nas Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de Nove Anos (Resolução CNE/CEB nº 7/2010)28, essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais.

O Ensino Fundamental com nove anos de duração, foi implantado na Rede Municipal de Ensino de Giruá através do Decreto Nº197, de 13 de dezembro de 2.006, sendo ofertado nas Redes de Ensino Municipal, Estadual e Privada. Constantemente, as ações da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, visam promover a continuidade do processo de democratização do Ensino Fundamental, garantindo acesso e a permanência com sucesso do aluno na escola – princípio constitucional previsto no Art. 206, Inciso VII, proporcionando as condições para que o mesmo obtenha êxito, sem discriminação de qualquer natureza.

O documento local foi elaborado, tendo em vista a garantia de oferta de competências e habilidades que respeitam a diversidade (diferentes condições físicas, sensoriais e socioemocionais, origens, etnias, gênero, crenças, classes sociais, contexto sociocultural), para que os alunos do Território Municipal tenham a oportunidade de receber a formação que corresponda à idade própria do percurso escolar em cada uma de suas etapas.

Objetivos do Ensino Fundamental

O Ensino Fundamental – Anos Iniciais tem como objetivo a progressão das múltiplas aprendizagens, articulando o trabalho com as experiências anteriores e valorizando as situações lúdicas de aprendizagens, demonstrando uma atitude ativa na construção de conhecimentos. Segundo a BNCC nos Anos Iniciais, ao valorizar as situações lúdicas de aprendizagem, aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil. Tal articulação precisa prever tanto a progressiva sistematização dessas experiências quanto o desenvolvimento, pelos alunos, de novas formas de relação com o mundo, novas possibilidades de ler e formular hipóteses sobre os fenômenos, de testá-las, de refutá-las, de elaborar conclusões, em uma atitude ativa na construção de conhecimentos. Nesse período da vida, as crianças estão vivendo mudanças importantes em seu processo de desenvolvimento que repercutem em suas relações consigo mesmas, com os outros e com o mundo." (BNCC, 2018, p. 58)

O Ensino Fundamental – Anos Finais objetiva promover os elementos que contribuam para aprofundar os conhecimentos já adquiridos na etapa anterior durante e aprimorar o processo de formação do sujeito, possibilitando o acesso à autonomia intelectual e moral. O Ensino Fundamental deve estar voltado para o sujeito, respeitando seus desejos, interesses, sua história de vida, suas possibilidades; como também estimulando sua criatividade, espírito crítico, atitudes reflexivas e transformadoras.

Segundo a BNCC "Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de maior complexidade, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas. Tendo

em vista essa maior especialização, é importante, nos vários componentes curriculares, retomar e ressignificar as aprendizagens do Ensino Fundamental – Anos Iniciais no contexto das diferentes áreas, visando ao aprofundamento e à ampliação de repertórios dos estudantes. Nesse sentido, também é importante fortalecer a autonomia desses adolescentes, oferecendo-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e fontes de informação." (BNCC, 2018, p. 60).

5.1 CONCEPÇÕES QUE ORIENTAM A PRÁTICA PEDAGÓGICA NO ENSINO FUNDAMENTAL

No cenário contemporâneo, com as constantes modificações ocorridas na sociedade como o avanço da ciência e da tecnologia, a ampliação das informações, a valorização da economia e as alterações nas políticas sociais, entre outros aspectos, vão refletir diretamente no contexto escolar, visto que influenciam nas concepções adotadas pela escola, no papel dos professores, na metodologia, no currículo e no que se refere ao papel do aluno em sala de aula, exigindo diferentes posturas e atitudes em relação à forma de aprender, e no que tange a ação docente na forma de ensinar. .

A esse respeito, Costa afirma que:

> não podemos deixar de reconhecer, hoje, a incidência de consideráveis modificações operadas no mundo do trabalho pela sofisticação dos mecanismos do capitalismo, o que é registrado mesmo por teóricos de orientação marxista. O surgimento de um amplo espectro de atividades burocráticas e de prestações de serviços, e as alterações no interior de práticas ocupacionais reconhecidas e tradicionais, tem produzido mudanças nas relações de trabalho e na estrutura de classes [...]. (1995, p. 189).

Assim, no que se refere ao papel do professor, exige-se que este exerça a função de mediador, uma vez que pode possibilitar condições de participação do aluno em sala de aula. Contribuindo com esta reflexão Luckesi (1993, p.115) expressa “[...] educador é aquele que, tendo adquirido o nível de cultura necessário para o desempenho de sua atividade, dá direção ao ensino e aprendizagem. Ele assume o papel de mediador entre a cultura elaborada, acumulada e em processo de acumulação da humanidade”.

Levando em consideração ao exposto anteriormente, acreditamos que o “trabalho docente não consiste apenas em cumprir ou executar uma tarefa, mas é também a atividade de pessoas que não podem trabalhar sem dar um sentido ao que fazem [...]” (TARDIF, 2005, p. 38). Necessitando desta maneira, um olhar reflexivo sobre a ação pedagógica.

Tendo em vista , a necessidade do olhar reflexivo do professor , para sua ação pedagógica , não há como não considerar as concepções inerentes às faixas etárias dos alunos atendidos no Ensino Fundamental Anos Iniciais e Anos Finais, concepções sobre crianças e adolescentes, além das concepções sobre currículo, uso das tecnologias, inclusão , interdisciplinaridade e diversidade , voltadas a esta importante etapa da Educação Básica.

5.2 CRIANÇAS E ADOLESCENTES

No Brasil, o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei 8.069, de 1990, considera criança a pessoa até 12 anos de idade incompletos e define a adolescência como a faixa etária de 12 a 18 anos de idade (artigo 2o).

Além do recorte etário, a definição das categorias criança e adolescente são construídas socialmente. O conceito de adolescência é uma construção social. A partir das intensas transformações biológicas que caracterizam essa fase da vida, e que são universais, participam da construção desse conceito elementos culturais que variam ao longo do tempo, de uma sociedade a outra e, dentro de uma mesma sociedade, de um grupo a outro. É a partir das representações que cada sociedade constrói a respeito da adolescência, portanto, que se definem as responsabilidades e os direitos que devem ser atribuídos às pessoas nesta faixa etária e o modo como tais direitos devem ser protegidos (Leon, 2004, p. 12).

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil (DCNEI), resolução CNE/CEB nº 5/2009, em seu artigo 4º, define a criança como “sujeito histórico e de direitos que nas interações relações e práticas cotidianas que vivencia, constrói sua identidade pessoal e coletiva, brinca, imagina, fantasia, deseja, aprende, observa, experimenta, narra, questiona e constrói sentidos sobre a natureza e a sociedade, produzindo cultura” (BRASIL, 2009)

Conforme consta na BNCC, no que se refere a aprendizagem e o desenvolvimento das crianças, o documento enfatiza a importância da prática do diálogo e o compartilhamento de responsabilidade entre a Instituição da Educação e a família como fatores essenciais para sua aprendizagem e desenvolvimento. Salienta, também que a Instituição precisa conhecer e trabalhar com as culturas plurais, dialogando com a riqueza /diversidade cultural das famílias e da comunidade.

Em relação a Adolescência a BNCC enfatiza a importância de fortalecer a autonomia desses adolescentes ofertando-lhes condições e ferramentas para acessar e interagir criticamente com diferentes conhecimentos e informações, também afirma que as mudanças próprias dessa fase da vida implicam a compreensão do adolescente como sujeitos em desenvolvimento com singularidades e formações identitárias e culturais próprias, que demandam práticas escolares diferenciadas capazes de contemplar suas necessidades e diferentes modos de inserção social (BNCC. Pg. 58).

5.3 AVALIAÇÃO

Tendo em vista a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e suas competências, as avaliações tendem a mudar seu perfil para atender às mudanças propostas pelo documento nacional. As avaliações processuais, que ocorrem na escola, deverão seguir as habilidades descritas no documento. O processo avaliativo deve ser valorizado por todos os atores educacionais que nele estão envolvidos: gestão, docentes, estudantes, pais e responsáveis, valorizando-o não apenas como uma atividade-fim, mas como uma atividade-meio para que se alcance o melhor desempenho de todos – do aluno e, por consequência, do professor, da escola, entre outros segmentos.

A avaliação é um valioso dispositivo que nos permite diagnosticar, acompanhar, intervir, planejar e replanejar os processos, nos auxiliando a produzir os objetivos previamente estabelecidos. É um convite, permanente, à revisitação do fazer.

Para uma avaliação formativa de processo ou de resultado, é prudente que tenhamos claras as proposições que derivam de nossas legislações, como no Art. 13, da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB 9394/96), no qual os professores são incumbidos por zelar pela aprendizagem dos alunos estabelecendo estratégias de recuperação para aqueles com rendimentos aquém ao esperado. Processo que

necessita ocorrer através da revisitação dos planejamentos, função derivada de um processo de avaliação. Já o Art. 24 da mesma Lei revela a avaliação como processo contínuo e cumulativo, processo individual, com prevalência dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos e dos resultados ao longo do período sobre os de eventuais resultados dos instrumentos finais. Todos os resultados avaliativos devem gerar estudos e análises por parte do professor, que assim vai criando sua própria metodologia de análise de dados e consequente ação pedagógica.

5.4 CURRÍCULO

O currículo compõe-se de uma base comum, que permite que todos os alunos, de qualquer instituição de ensino, seja ela pública ou privada, adquiram o conhecimento considerado como minimamente necessário para o exercício da vida cidadã, visando igualmente a continuidade dos estudos. Essa base comum é definida pelo Ministério da Educação, devendo ser seguida por todas as escolas, a fim de obter a padronização e uniformidade do ensino.

Além disso, o currículo conta com uma base diversificada, com temas transversais, que possam ser um aprendizado relevante para o aluno principalmente por estarem relacionados com a comunidade onde ele está inserido e sua vivência de mundo. A escola tem autonomia para decidir o que poderá ser incluso no currículo.

Com a implementação da BNCC Ensino Fundamental – Anos Iniciais e Anos Finais, a forma com que os conteúdos serão trabalhados em sala de aula ganhou novo foco. A divisão agora é por unidades temáticas, que consiste na reunião de um conjunto de conteúdos de uma mesma temática em uma unidade, as quais aparecem praticamente em todos os componentes curriculares no decorrer de todo o Ensino Fundamental.

As unidades temáticas definem um arranjo dos objetos de conhecimento ao longo do Ensino Fundamental adequado às especificidades dos diferentes componentes curriculares. Cada unidade temática contempla uma gama maior ou menor de objetos de conhecimento, assim como cada objeto de conhecimento se relaciona a um número variável de habilidades […]. As habilidades expressam as aprendizagens essenciais que devem ser asseguradas aos alunos nos diferentes contextos escolares. (BNCC 2017)

Portanto, a partir dessas unidades, o conteúdo trabalhado em um ano pode ser retomado e ampliado nos anos seguintes, permitindo que o professor trabalhe novas habilidades em sala de aula. Entre os componentes curriculares presentes na BNCC, somente o componente Língua Portuguesa – da área de Linguagens – não está estruturado em unidades temáticas. Ou seja, ela se organiza em práticas de linguagem (leitura/escuta, produção de textos, oralidade e análise linguística/semiótica), campos de atuação, objetos de conhecimento e habilidades.

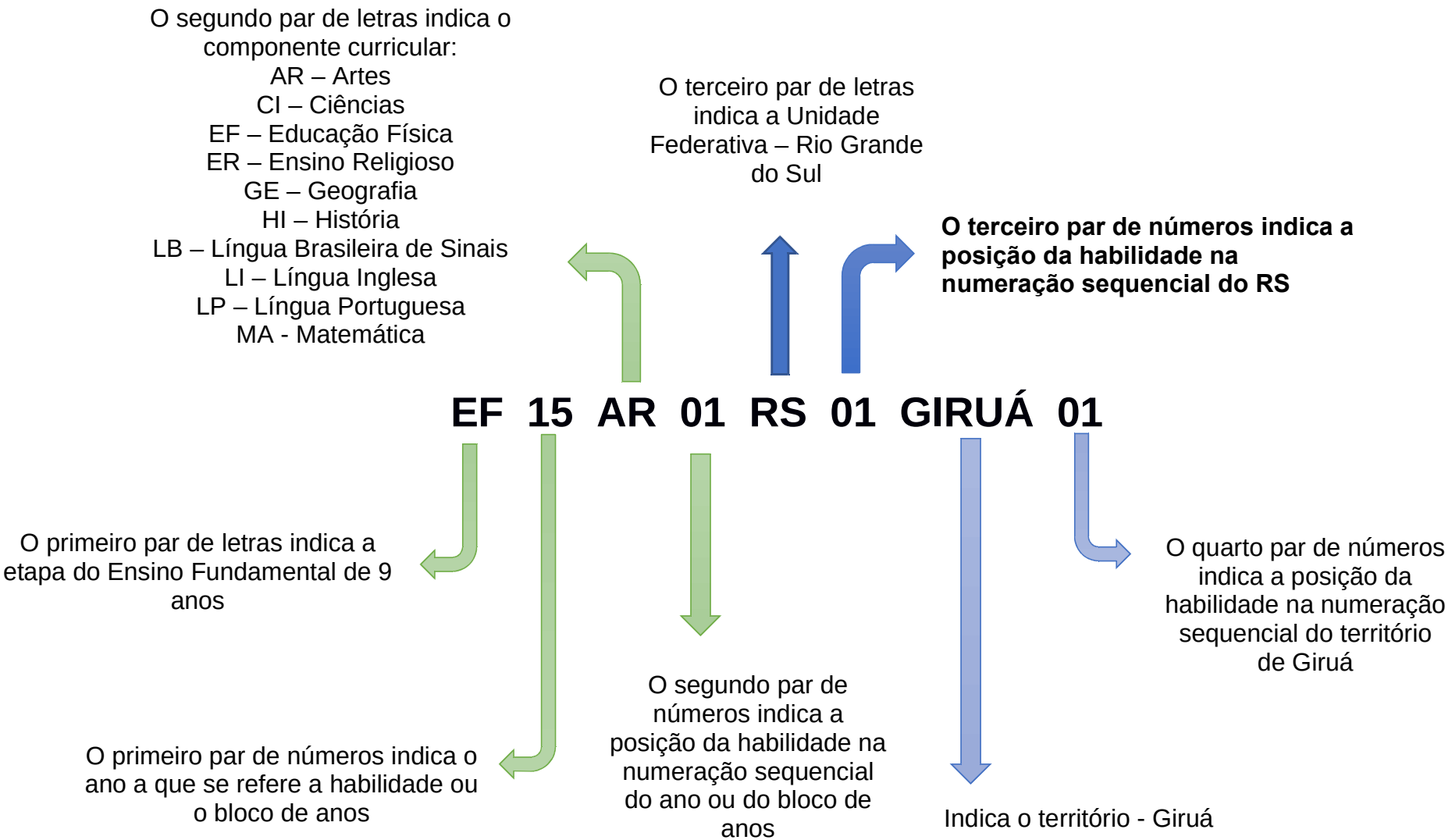
Além, do que já foi exposto anteriormente, é fundamental na elaboração do currículo que a Instituição Escolar, preserve seu compromisso de estimular a reflexão e a análise aprofundada e contribua para o desenvolvimento, no estudante, de uma atitude crítica em relação ao conteúdo e a multiplicidade de ofertas midiáticas e digitais. Ao aproveitar o potencial de comunicação do universo digital a escola pode instituir novos modelos de promover a aprendizagem, a interação e o compartilhamento de significados entre professores e estudantes.

No decorrer do Ensino Fundamental a escola deve contribuir, gradativamente, com a construção do projeto de vida dos estudantes, através do planejamento de ações que visem um futuro promissor aos educandos, com vistas em seu desenvolvimento pessoal e social.

5.5 ENSINO FUNDAMENTAL DE 9 ANOS

Para a organização dos componentes curriculares do Ensino Fundamental de 9 anos, foram consideradas as categorias presentes na BNCC: Unidades Temáticas, Objetos de Conhecimento e Habilidades. As Unidades Temáticas são blocos de Objetos de Conhecimentos que servem para dar unidade a diversos assuntos. Os Objetos de Conhecimento são os assuntos que deverão ser desenvolvidos em cada Unidade Temática. Eles farão a ligação entre as Unidades Temáticas e as Habilidades específicas que se quer desenvolver. As Habilidades deverão ser o objetivo que se quer alcançar ao trabalhar cada Objeto de Conhecimento. Importante frisar que mais de uma Habilidade pode ser desenvolvida a partir de um Objeto de Conhecimento. Para facilitar a visão de quais habilidades estão ligadas aos Objetos de Conhecimento, foram utilizadas cores que ligam um Objeto de Conhecimento às suas respectivas Habilidades. No componente curricular Língua Portuguesa, são considerados ainda em sua estrutura as categorias Campos de atuação e Práticas de linguagem, contemplando a especificidade da área do conhecimento.

No Documento Orientador Curricular do Território de Giruá, para o ensino fundamental de 9 anos, cada habilidade é identificada por um código alfanumérico cuja composição é explicada a seguir:


O segundo par de letras indica o componente curricular:
AR – Artes
CI – Ciências
EF – Educação Física
ER – Ensino Religioso
GE – Geografia
HI – História
LB – Língua Brasileira de Sinais
LI – Língua Inglesa
LP – Língua Portuguesa
MA - Matemática
O terceiro par de letras indica a Unidade Federativa – Rio Grande do Sul
O terceiro par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do RS
EF 15 AR 01 RS 01 GIRUÁ 01
O primeiro par de letras indica a etapa do Ensino Fundamental de 9 anos
O primeiro par de números indica o ano a que se refere a habilidade ou o bloco de anos
O segundo par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do ano ou do bloco de anos
Indica o território - Giruá
O quarto par de números indica a posição da habilidade na numeração sequencial do território de Giruá

Linguagem

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

6 LINGUAGEM

A fim de compor a Parte Diversificada, este Referencial Curricular adiciona algumas habilidades à proposta da BNCC. Estas estão devidamente identificadas com um código especial, permitindo identificar as habilidades propostas ao contexto Giruaense.

O componente Língua Portuguesa integra a Área de Linguagens e tem como proposta levar os alunos a aprendizagens relacionadas à ampliação da participação em práticas inseridas nos mais diversos campos da atividade humana. Para tanto, concebe a língua como uma forma de interação humana, por meio da qual se considera o contexto comunicativo.

Nesse documento, apresentamos as habilidades específicas da Língua Portuguesa, desenvolvidas a partir da BNCC e do Referencial Curricular Gaúcho, e a partir destes documentos, a Comissão de Elaboração do Documento Orientador do Território Municipal de Giruá, fez algumas adaptações para dar conta das especificidades da realidade local. Apresentando no quadro os códigos indicadores das habilidades correspondentes ao Rio Grande do Sul e de Giruá.

As habilidades que constam no presente documento, deverão ser consideradas na elaboração dos seguintes documentos das escolas: o Projeto Político Pedagógico, os Planos de Estudo, Planos de Trabalho e como base para as ações pedagógicas das escolas do Território de Giruá.

As habilidades de Língua Portuguesa são pensadas a partir das práticas sociais de uso da linguagem, dando continuidade às práticas de oralidade e escrita introduzidas na Educação Infantil. No Ensino Fundamental, o texto, em seus diversos formatos, torna-se o centro das atividades de linguagem a serem desenvolvidas, demandando um trabalho mais amplo do que decifrar códigos e aplicar regras gramaticais de maneiras descontextualizadas.

A finalidade do ensino e da aprendizagem da Língua Portuguesa é permitir e incentivar o desenvolvimento crítico e reflexivo da criança e do adolescente como agentes da linguagem, capazes de usar a língua e as múltiplas linguagens em variadas atividades humanas, contemplando também a cultura digital, imbricada na questão dos multiletramentos.

O componente está estruturado em quatro eixos organizadores correspondentes às práticas de linguagem:

Oralidade, Leitura/Escuta, Produção de Textos e Análise Linguística/Semiótica. Ao colocar o texto como centro do processo de ensino e aprendizagem, devemos considerá-lo em situações enunciativas concretas. Esse pressuposto estende-se também aos gêneros literários, considerados não apenas em suas dimensões lúdicas, mas também em suas estreitas relações com as formas sociais, culturais e históricas. Nesse sentido, cabe ressaltar a importância dos gêneros literários enquanto campo privilegiado ao estudo da diversidade linguística e também da formação história e social do Rio Grande do Sul, tendo em vista as interações e especificidades das tradições que compõem as identidades sul riograndenses (indígenas, quilombolas, imigrantes etc.).

No sentido de promover o letramento literário (isto é, de garantir a apropriação da linguagem literária em suas especificidades contextuais, temáticas, estilísticas e composicionais), a partir do que consta no Referencial Curricular Gaúcho, recomenda-se a realização de atividades que permitam o contato direto e contínuo dos estudantes com obras literárias.

Algumas habilidades propostas no componente curricular de Língua Portuguesa, tanto na BNCC, quanto no Referencial Gaúcho e no Documento Orientador Curricular do Território de Giruá, perpassam por mais de um ano/etapa (a saber, 1º ao 5º ano, 3º ao 5º ano, 6º e 7º anos, 6º ao 9º ano etc.) e exigem uma definição mais específica, que só pode ser realizada de acordo com a realidade imediata das instituições de ensino. Nesse cenário, somente o professor, inserido no contexto social da escola onde leciona, em todas as suas dimensões, fazendo uso da sua autonomia, pode planejar a melhor forma de organizar as habilidades e definir a metodologia mais adequada à sua realidade, considerando as diferentes complexidades dos conteúdos e a progressão longitudinal do currículo.

Reafirmamos aqui, a preocupação em manter o que preconiza o Referencial Curricular Gaúcho no que se refere ao ensino de Língua Portuguesa, quanto a importância em proporcionar aos educandos experiências que contribuam para a ampliação do letramento e do conhecimento, possibilitando, por meio da linguagem, a participação significativa e crítica nas diversas práticas que permeiam e constituem a performance dos falantes de língua portuguesa.

Em relação as práticas de linguagens contemporâneas, o documento está pautado no Referencial Curricular Gaúcho, que salienta a importância de trabalhar novos gêneros textuais e seu caráter multissemióticos e multimidiáticos, e as novas formas de produzir, de configurar, de disponibilizar, de replicar e de interagir com esses textos. Nesse sentido, ratificamos a necessidade de promover um ensino que esteja centrado nos Multiletramentos, o que envolve a presença unívoca das Tecnologias Digitais da Informação e da Comunicação (TDIC), transcendendo as modalidades cristalizadas da língua (oral e escrita).

6.1 COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR DE LÍNGUA PORTUGUESA:

a) Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

b) Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

c) Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

d) Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

e) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

f) Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

g) Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

h) Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

i) Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

j) Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

6.2 1º ANO

A fim de compor a Parte Diversificada, este Referencial Curricular adiciona algumas habilidades à proposta da BNCC e do Referencial Curricular Gaúcho. Estas estão devidamente identificadas com um código especial, permitindo identificar as habilidades propostas ao contexto giruaense. As habilidades do Componente Curricular de Língua Portuguesa, descritas acima, devem ser consideradas desde o início ao término do Ensino Fundamental (1º ao 9º ano).

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Todos os campos de atuação	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Protocolos de leitura	**(EF01LP01RS-1)** Perceber o funcionamento do processo de leitura, sabendo a direção em que se lê e escreve.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Correspondência fonema-grafema	**(EF01LP02RS-1)** Diferenciar letra de número e de desenhos.
			(EF01LP02RS-2) Utilizar letras na escrita das palavras
			(EF01LP02RS-3) Reconhecer e escrever o próprio nome.
			(EF01LP02RS-4) Organizar palavras e imagens de acordo com a ordem alfabética.
		Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF01LP03RS-1)** Identificar semelhanças e diferenças entre palavras com escritas distintas.
			(EF01LP03RS-2) Identificar e comparar o número de letras e de sílabas das palavras.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF01LP04RS-1)** Identificar em um texto a diferença entre letras, números e sinais de pontuação.
		Construção do sistema alfabético	**(EF01LP05RS-1)** Compreender que o que está escrito se pode ler e o que se fala pode escrever usando as letras.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF01LP06RS-1)** Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas.
			(EF01LP06RS-2) Perceber que há sílabas mais fortes na palavra.
			(EF01LP07RS-1) Compreender que cada letra pode representar um som e assim se formam as palavras.
			(EF01LP08RS-1) Perceber que determinada parte de uma palavra tem um som específico, que é formado por letras ou por um grupo de letras.
			(EF01LP08RS-2) Relacionar o fonema a letras ou a um grupo de letras correspondentes.

			(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF01LP10GIRUÁ-01**) Recitar o alfabeto salteado.
			(EF01LP10RS-2) Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas da Língua Portuguesa.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF01LP11)** Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	**(EF01LP12-RS 01)** Compreender a orientação e o alinhamento da escrita, percebendo o espaçamento entre as palavras.
			(EF01LP12RS-2) Compreender a da segmentação de espaços em branco, na delimitação de palavras em textos escritos (consciência de palavras).
		Construção do sistema alfabético	**(EF01LP13RS-1)** Perceber, nas palavras, semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Pontuação	**(EF01LP14RS-1)** Perceber, na leitura, o efeito de sentido do uso da pontuação no texto.
			(EF01LP14RS-2) Relacionar o sinal de pontuação mais adequado com a intenção de significação.
		Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	**(EF01LP15GIRUÁ-01)** Diferenciar e identificar palavras pelo critério de oposição.
Campo da vida cotidiana	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF01LP16RS-1)** Compreender e conhecer o repertório de textos de tradição oral como parlendas, quadrinhas, adivinhas, com diversos gêneros textuais.

	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF01LP17RS-1)** Conhecer os usos e funções sociais da escrita, tendo acesso a diferentes gêneros do campo da vida cotidiana.
			(EF01LP17RS-2) Reconhecer as características estruturais e gráficas de cada gênero.
			(EF01LP18RS-1) Identificar e escrever na ordem os versos, relacionando o que é falado com o escrito.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF01LP19RS-1)** Criar, recitar, dramatizar e inventarparlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.
			(EF01LP19RS-2) Recontar histórias conhecidas, recuperando algumas características da linguagem do texto lido pelo professor.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	**(EF01LP20RS-1)** Reconhecer na leitura as características gráficas que constituem cada gênero.
			(EF01LP20RS-2) Produzir, com colaboração do professor, legendas para fotos de família, palavras-chaves para ilustrações.
	Escrita (compartilhada e	Escrita compartilhada	**(EF01LP21RS-1)** Compreender e valorizar o uso da escrita com diferentes funções e diferentes gêneros textuais.

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	autônoma)		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**(EF01LP22RS-1)** Utilizar letras na escrita das palavras respeitando a hipótese de escrita do estudante.
			(EF01LP22RS-2) Escrever palavras estabelecendo correspondências entre as letras e seu valor sonoro, mesmo omitindo, mudando a ordem ou trocando letras.
			(EF01LP22RS-3) Usar conhecimentos sobre as características estruturais de bilhetes das cartas e e-mails ao produzir um texto, respeitando a hipótese de escrita do estudante.
	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF01LP23RS-1)** Relatar fatos que componham episódios cotidianos, ainda que com apoio de recursos e/ou do professor.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	**(EF01LP24RS-1)** Identificar e produzir, em colaboração com os colegas, gravações de áudio e filmagens de entrevistas e curiosidades.
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF01LP25RS-1)** Escrever textos introduzindo personagens, mudando suas características e criando outro início, meio e fim.
			(EF01LP25RS-1) Observar as histórias e sua formação produzir frases, palavras, sons.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de narrativas	**(EF01LP26RS-1)** Elaborar hipóteses sobre a leitura realizada pelo professor, criando novo início/meio/final, introduzindo, retirando, modificando personagens.
Todos os	Leitura/ escuta	Decodificação/Fluência de	**(EF12LP01RS1-1)** Ler, com auxílio do professor, diferentes palavras com

campos de atuação	(compartilhada e autônoma)	leitura	associação de sons iniciais e finais de nomes e de outros (nomes de amigos, parentes, palavras conhecidas) estabelecendo a relação gráfico-sonora que facilite a memorização.
		Formação de leitor	**(EF12LP02RS1-1)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF12LP03RS1-1)** Copiar e saber distribuir a escrita na folha em branco obedecendo ao espaçamento entre palavras. Entender a sequência do texto nas páginas dos livros e cadernos (frente e verso, página da esquerda e página da direita), numeração; disposição da escrita na página (margens, parágrafos, espaçamento entre as partes), como meio de aperfeiçoar gradativamente sua forma de registro.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF12LP04RS1-1)** Ler de forma colaborativa pequenos textos, compreendendo o que estão lendo.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Escrita compartilhada	**(EF12LP04RS1-2)** Ler com a ajuda do professor, fazendo relação de sentido.
			(EF12LP04RS1-3) Ler e compreender com certa autonomia textos variados, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
			(EF12LP05RS1-1) Recontar e reescrever, com a ajuda do professor, de forma coletiva, cantigas de roda, parlendas, trava línguas, versos,

			provérbios e ditos populares já lidos e trabalhados na aula, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF12LP06RS1-1)** Usar a língua falada em diferentes situações escolares, buscando empregar a variedade linguística adequada, usando recursos de multimídia.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	**(EF12LP07RS1-1)** Identificar e (re) produzir, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a adequar, progressivamente, seu discurso ao estilo do gênero, percebendo o ritmo, a fluência e a entonação, por meio da leitura feita pelo professor.
	Leitura/escuta	Compreensão em leitura	**(EF12LP08RS1-1)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF12LP10RS1-1)** Compreender a funcionalidade de textos, tais como cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos, que ajudam a estabelecer regras em uma comunidade escolar.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	**(EF12LP11RS1-1)** Construir coletiva, individualmente, em grupo e em duplas de palavras, digitais ou impressos, frases e pequenos textos significativos, contemplando diferentes gêneros textuais.
			(EF12LP12RS1-1) Escrever e reescrever textos publicitários, observando as características e finalidades dos diferentes gêneros relativos a esse segmento.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF12LP13RS1-1)** Perceber e identificar as diferenças de textos em relação à imagem visual e à escrita, no sentido de persuadir o leitor por meio da propaganda.

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	**(EF12LP14RS1-1)** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
			(EF12LP15RS1-1) Entender o objetivo do slogan, identificando suas ideias implícitas.
			(EF12LP15RS1-2) Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição desses gêneros.

			(EF12LP16RS1-1) Compreender com a ajuda do professor, características do gênero de texto produzido e aos objetivos que se quer alcançar com o texto, para, assim, apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF12LP17RS1-1)** Entender, com a ajuda do professor, enunciados de tarefas, de exercícios, assuntos e temas de gêneros de texto do campo investigativo.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	**(EF12LP18RS1-1)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de desenvolver a sensibilidade estética própria para esses gêneros.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	**(EF12LP19RS1-1)** Perceber, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	**(EF15LP01GIRUÁ-01)** Interpretar a função social dos textos.
		Estratégia de leitura	**(EF15LP02)** Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			(EF15LP03RS1-1) Localizar informações explícitas em textos, desenvolvendo a compreensão leitora.
			(EF15LP04RS1-1) Compreender gradativamente o uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, identificando, o efeito de sentido produzido pelo seu uso.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	**(EF15LP05GIRUÁ-01)**Planejar e executar coletivamente e/ou com a ajuda do professor a escrita de diferentes gêneros de textos considerando a situação comunicativa dos interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando, em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados as fontes pesquisadas.
		Revisão de textos	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		Edição de textos	**(EF15LP07RS-1)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos

			seus aspectos estruturantes.
		Utilização de tecnologia digital	**(EF15LP08RS1-1)** Digitar textos produzidos em sala de aula utilizando todos os recursos disponíveis.
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio	**(EF15LP09RS1-1)** Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para divulgar os trabalhos produzidos.
			(EF15LP09RS1-2) Compreender o que lê, utilizando as mídias e associando a leitura com a realidade local.
			(EF15LP09RS1-3) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias.

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Escuta atenta	**(EF15LP10RS1-1)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.
		Características da conversação espontânea	**(EF15LP11RS1-1)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	**(EF15LP12RS1-1)** Perceber e estabelecer significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.

		Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13RS1-1)** Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.
		Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF15LP14RS1-1)** Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões de letras, onomatopeias), para que, gradativamente, se aproprie da linguagem utilizada nesses gêneros.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF15LP15RS1-1)** Reconhecer que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16RS1-1)** Ler, compreender, conhecer e ampliar a capacidade leitora por meio de textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc. e crônicas.
		Apreciação estética/Estilo	**(EF15LP17RS1-1)** Compreender, gradativamente, as formas de representação dos poemas visuais.

1º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Formação do leitor literário/Leitura ultissemiótica	**(EF15LP18RS1-1)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.
		Contagem de histórias	**(EF15LP19RS1-1)** Empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias do tipo), recontando oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Oralidade		

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	**(EF12LP01RS2-1)** Ler, com auxílio do professor, diferentes palavras com associação de sons iniciais e finais de nomes e de outros (nomes de amigos, parentes, palavras conhecidas), estabelecendo a relação gráfico-sonora que favoreça a memorização e a aquisição da fluência na leitura.
		Formação de leitor	**(EF12LP02RS2-1)** Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses.
			(EF12LP02RS2-2) Atribuir sentido à leitura, para possibilitar contato com diferentes textos, assim ampliar o vocabulário.

	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF12LP03RS2-1)** Copiar textos breves e distribuir a escrita na folha em branco, obedecendo ao espaçamento entre palavras, utilizando a pontuação adequada.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF12LP04RS2-1)** Ler e compreender listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando as relações de sentido e a finalidade de cada texto**.**
			(EF12LP04RS2-2) Relacionar progressivamente os elementos inerentes a cada gênero, para auxiliar na compreensão leitora.

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	**(EF12LP05GIRUÁ2-1)** Conhecer e diferenciar os gêneros textuais**:** cantigas de roda, parlendas, trava-línguas, versos, provérbios e ditos populares, já lidas e trabalhas na aula.
			(EF12LP05RS2-2) Perceber os elementos constitutivos desses gêneros.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF12LP06RS2-1)** Produzir e transmitir, por meio de ferramentas digitais, gêneros de texto tais como recados, avisos, convites, receitas, entre outros.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	**(EF12LP07RS2-1)** Ler e reproduzir progressivamente o ritmo, a fluência e a entonação da leitura em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções.
Campo	Leitura/escuta	Compreensão em leitura	**(EF12LP08RS1-1)** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e

da vida pública	(compartilhada e autônoma)		com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.
		Compreensão em leitura	**(EF12LP09RS2-1)** Ler e compreender linguagem verbal e não verbal por meio de textos de campanhas publicitárias, slogans, textos de campanha de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário.
			(EF12LP09RS2-2) Compreender que tudo o que se fala pode ser escrito e conhecer os usos e funções sociais da escrita.
			(EF12LP09RS2-3) Relacionar textos, histórias e informações com outras leituras.
		Compreensão em leitura	**(EF12LP10RS1-1)** Compreender a funcionalidade de textos, tais como cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos, que ajudam a estabelecer regras em uma comunidade escolar.

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	**(EF12LP11RS2-1)** Construir coletiva, individualmente, em grupo e em duplas de palavras, digitais ou impressos, frases e pequenos textos significativos, contemplando diferentes gêneros textuais.
			(EF12LP11RS2-2) Escrever em colaboração dos colegas e com ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico e compreender o uso desses gêneros, de forma a efetivar a prática da escrita.

			(EF12LP12RS1-1) Escrever e produzir slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinado ao público infantil, identificando sua finalidade.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF12LP13RS1-1)** Perceber e identificar as diferenças de textos em relação à imagem visual e à escrita, no sentido de persuadir o leitor por meio da propaganda.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	**(EF12LP14RS1-1)** Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.
			(EF12LP15RS1-1) Entender o objetivo, a função, as ideias implícitas e a composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição desses gêneros.
			(EF12LP16RS 2-1) Conhecer e utilizar, gradativamente, as formas de organização de anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos).
Campo das práticas de	Leitura/escuta (compartilhada e	Compreensão em leitura	**(EF12LP17RS1-1)** Ler e entender, com a ajuda do professor, enunciados de tarefas, de exercícios, assuntos e temas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil entre outros gêneros do campo investigativo.

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
estudo e pesquisa	autônoma)		
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/Estilo	**(EF12LP18RS2-1)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formas de composição de textos poéticos	**(EF12LP19RS1-1)** Perceber, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	**(EF15LP01RS2-1)** Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégia de leitura	**(EF15LP02RS2-1)** Pesquisar e observar recursos visuais envolvendo escrita na comunidade, redes sociais, reportagens de jornais, folhetos etc.
			(EF15LP03RS1-1) Localizar informações explícitas em textos, desenvolvendo a compreensão leitora.
			(EF15LP04RS1-1) Perceber o efeito de sentido de imagens em textos.
	Produção de textos (escrita)	Planejamento de texto	**(EF15LP05RS2-1)** Entender e planejar como se produz um texto, considerando a situação comunicativa.

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	compartilhada e autônoma)		**(EF15LP05RS2-2)** Identificar quem escreve/ para quem escreve; finalidade/propósito; local de circulação dos textos.
		Revisão de textos	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		Edição de textos	**(EF15LP07RS2-1)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
		Utilização de tecnologia digital	**(EF15LP08RS1-1)** Digitar textos produzidos em sala de aula utilizando todos os recursos disponíveis.
			(EF15LP08RS1-1) Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) com a ajuda do professor para disseminar os trabalhos produzidos.
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	**(EF15LP09RS1-1)** Utilizar canais de comunicação com acompanhamento do professor (blogs e redes sociais) para divulgar os trabalhos produzidos compreendendo o que lê, utilizando as mídias e associando com a realidade local.
		Escuta atenta	**(EF15LP10RS1-1)** Compreender que a escuta atenta contribui para o aprendizado.
		Características da conversação espontânea	**(EF15LP11RS2-1)** Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor de forma a melhor interagir na vida socal e escolar.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da	**(EF15LP12RS 2-1)** Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos,

		fala	movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto.
2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13RS1-1)** Compreender gradativamente as finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF15LP14RS1-1)** Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF15LP15RS1-1)** Perceber que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.
		Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16RS1-1)** Ler e ampliar com ajuda da professora capacidade leitora por meio de textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.
		Apreciação estética/Estilo	**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF15LP18RS1-1)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que se compreenda, de forma gradativa, a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.

	Oralidade	Contagem de histórias	**(EF15LP19)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF02LP01RS-1)** Reconhecer e utilizar os diferentes tipos de letras, saber quando usar letra maiúscula e minúscula, ponto final, de exclamação e interrogação, de modo a apropriar-se, gradativamente, das convenções de uso da linguagem escrita.
	Análise	Construção do sistema alfabético	**(EF02LP02RS-1)** Explorar e identificar semelhanças e diferenças (número de letras, letras iniciais, letras finais) entre palavras.
			(EF02LP02RS-2) Formar palavras, através de acréscimo, troca e supressão de letras.

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	linguística/ semiótica (Alfabetização)	e da ortografia	**(EF02LP03RS-1)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.
			(EF02LP04RS-1) Ler e escrever corretamente, de forma gradativa, palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, explorando sílabas canônicas e complexas.
			(EF02LP05RS-1) Representar e reconhecer sons nasais (til, m, n) nas palavras.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	**(EF02LP06RS-1)** Perceber que na maioria das vezes cada letra pode representar um som.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF02LP07)** Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.

		Segmentação de palavras/ Classificação de palavras por número de sílabas	**(EF02LP08RS-1)** Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.
		Pontuação	**(EF02LP09RS-1)** Identificar e usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação, a fim de compreender o efeito de sentido que eles conferem ao texto.
		Sinonímia e antonímia/ Morfologia/Pontuação	**(EF02LP10RS-1)** Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que, gradativamente, amplie o campo lexical.
		Morfologia	**(EF02LP11RS-1)** Usar os sufixos -ão e -inho/-zinho, formando o aumentativo e o diminutivo, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nas palavras.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF02LP12RS-1)** Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			Sua finalidade, de modo a compreender o conteúdo presente nesses gêneros discursivos.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP13RS-1)** Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto a fim de demonstrar autonomia na produção desses gêneros.
			(EF02LP14RS-1) Escrever sobre experiências cotidianas.
			(EF02LP14RS-2) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF02LP15RS-1)** Perceber a sonoridade presente em cantigas e canções.
	Análise linguística/semiótica (Alfabetização)	Forma de composição do texto	**(EF02LP16RS-1)** Ler, produzir e formatar bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), utilizando a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um.
			(EF02LP17RS-1) Compreender e localizar no texto marcas de sequência lógico temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita compartilhada	**(EF02LP18RS-1)** Entender, planejar e produzir textos de gêneros de divulgação de eventos, valendo-se de linguagem persuasiva e de recursos visuais.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF02LP19RS-1)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e

			com ajuda do professor, textos do domínio jornalístico, para que possam ser oralizados.
			(EF02LP19RS-2) Ter clareza na exposição de ideias.
Campo das	Leitura/escuta	Imagens analíticas em textos	**(EF02LP20RS-1)** Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para, progressivamente, reconhecer a função das atividades de pesquisa.

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Práticas de estudo e pesquisa	(compartilhada e autônoma)	Pesquisa	**(EF02LP21RS-1)** Realizar progressivamente pesquisas com a mediação do professor, por meio da exploração de textos informativos com diferentes recursos e mídias.
		Produção de textos	**(EF02LP22RS-1)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, afim de gradativamente, produzir sozinhos este tipo de texto.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**(EF02LP23RS-1)** Perceber, planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF02LP24RS-1)** Planejar e produzir, progressivamente, relatos, registros e entrevistas.

	Oralidade	Planejamento de texto oral Exposição oral Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	**(EF02LP24RS-2)** Perceber a finalidade do texto e planejar textos orais com progressiva autonomia.
			(EF02LP25RS-1) Conhecer e apropriar-se progressivamente da composição e estilo dos gêneros relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos.
	Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)	Formação do leitor literário	**(EF02LP26)** Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
Campo artístico - literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF02LP27RS-1)** Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor, de modo a promover progressivo domínio da escrita.
	Escrita (compartilhada e autônoma)	Formas de composição de	**(EF02LP28RS-1)** Demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.
	Análise		

2º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	linguística/ semiótica (Alfabetização)	narrativas	
		Formas de composição de textos poéticos visuais	**(EF02LP29RS-1)** Apropriar-se gradativamente da composição dos textos poéticos.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	**(EF15LP01RS2-1)** Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		Estratégia de leitura	**(EF15LP02RS2-1)** Formular hipótese em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadora dos sentidos, da forma e da função social do texto)apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra(índice, prefácio etc.)confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
			(EF15LP03RS2-2) Localizar informações explícitas em textos, como requisito básico para a compreensão leitora.
			(EF15LP04RS2-1) Perceber o efeito de sentido de imagens em textos.
	Produção de textos (escrita)	Planejamento de texto	**(EF15LP05RS2-1)** Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo as diferentes finalidades, realizando diferentes pesquisas antes de iniciar a escrita.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Revisão de textos	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, bem como a própria estrutura do texto (parágrafos, sequência de ideias etc.) garantindo a coesão e coerência.
		Edição de textos	**(EF15LP07)** Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
		Utilização de tecnologia digital	**(EF15LP08RS-1)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, com ajuda/supervisão do professor para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	**(EF15LP09RS2-1)** Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos, associando-os à realidade local e compreendendo o que é apreciação e réplica.
		Escuta atenta	**(EF15LP10)** Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Características da conversação espontânea	**(EF15LP11RS2-1)** Interagir oralmente de forma espontânea respeitando o momento de fala e as formas de tratamento, considerando o contexto da situação de comunicação e a organização dos turnos dos interlocutores.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	**(EF15LP12RS2-1)** Reconhecer e analisar as expressões corporais associadas à fala e determinar seu papel na construção dos sentidos dos textos orais, selecionando os recusos mais adequados às intenções de significação do discurso a ser produzido.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13RS2-1)** Perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, levando em conta a variedade linguística (na oralidade) e a formalidade/escrita padrão (na escrita) na construção dos sentidos do texto.
		Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF15LP14RS-1)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias) o eixo temporal; a linguagem coloquial; entre outros aspectos analisando os efeitos provocados e onde esses gêneros são publicados.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF15LP15RS2-1)** Perceber que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando os textos literários em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, compreendendo a natureza e os objetivos das diferentes práticas de leitura assim como os pactos de leitura que se estabelecem.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16RS2-1)** Ampliar e diversificar sua capacidade leitora, a partir das características dos gêneros e dos textos literários narrativos de maior extensão e complexidade, atribuindo sentido ao texto lido.
		Apreciação estética/Estilo	**(EF15LP17)** Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF15LP18RS2-1)** Compreender as formas de representação de poemas visuais e concretos, considerando as características, o repertório literário específico e as marcas linguísticas, desenvolvendo a modelização de procedimentos e comportamentos leitores adequados.

		Contagem de histórias	**(EF15LP19RS2-1)** Empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa), recontando oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.
	Oralidade	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF03LP01)** Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF03LP02RS-1)** Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e complexas.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF03LP03RS-1) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se dessas convenções da escrita.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF03LP04RS-1)** Ler e escrever observando o uso correto da acentuação e a pronúncia correta (sem o uso da nomenclatura gramatical, ex.: oxítonas).
		Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	**(EF03LP05)** Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
		Construção do sistema alfabético	**(EF03LP06)** Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
		Pontuação	**(EF03LP07GIRUÁ-1)** Perceber a importância da pontuação através de textos com e sem pontuação. E, também fazer o uso dos diferentes sinais

			de pontuação, assim como, fazendo as devidas correções quando necessário.
		Morfologia	**(EF03LP08RS-1)** Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração (agente, ação, objeto da ação), para aplicar, de forma progressiva, esse conhecimento gramatical em suas produções.
		Morfossintaxe	**(EF03LP09RS-1)** Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos, a fim de fazer uso deles em suas produções com o intuito de caracterizar o substantivo.
			(EF03LP09RS-2) Identificar a função dos adjetivos e substantivos em uma frase.
		Morfologia	**(EF03LP10RS-1)** Identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas**.**
			(EF03LP10RS-2) Perceber a formação de novas palavras com o acréscimo de prefixos e sufixos.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF03LP11RS-1)** Ler e compreender com autonomia textos injuntivos instrucionais, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão de textos com essa tipologia.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) Escrita (compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**(EF03LP13RS-1)** Planejar e produzir, de forma gradativa, cartas pessoais e diárias, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso às especificidades do gênero.
			(EF03LP14RS-1) Planejar e produzir, gradativamente, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF03LP15RS-1)** Produzir receitas em vídeos ou áudios com sequência e clareza na exposição de ideias.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	**(EF03LP16RS-1)** Compreender as especificidades dos textos, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos).
			(EF03LP16RS-2) Identificar e adequar, quando necessário, de forma gradativa, a linguagem ao gênero e ao tema.
			(EF03LP17) Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
Campo	Leitura/escuta	Compreensão em leitura	**(EF03LP18RS-1)** Apropriar-se das especificidades de composição,

da vida pública	(compartilhada e autônoma)		estrutura e estilo de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, para lê-los e compreendê-los com autonomia.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF03LP19RS-1) Compreender progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nos textos publicitários, a fim de identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**(EF03LP20RS-1)** Desenvolver a capacidade de argumentação e identificar as especificidades de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas.
			(EF03LP21RS-1) Expressar domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor).
	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**(EF03LP22)** Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**(EF03LP23RS-1)** Compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.
Campo das práticas	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF03LP24RS-1)** Interpretar e analisar a fala do outro (interação e sentido).

	Produção de textos (escrita) compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**(EF03LP25)** Planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF03LP26RS-1)** Identificar e reproduzir com gradativa autonomia relatórios de observação e pesquisa com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou lista de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e apropriar-se da norma padrão da escrita.
Campo artístico-literário	Oralidade	Performances orais	**(EF03LP27RS-1)** Declamar poesias gaúchas, respeitando a entonação e a pontuação, descobrindo novas palavras do nosso próprio dialeto.
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	**(EF35LP01RS3-1)** Realizar a leitura e compreensão de diferentes gêneros textuais. Consolidar a leitura de textos do cotidiano, com autonomia, de diferentes gêneros textuais, apoiando-se em conhecimentos sobre o tema do texto, as características do portador da linguagem e do sistema de escrita, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.
		Formação de leitor	**(EF35LP02GIRUÁ3-1)** Estabelecer e questionar critérios para escolha de um livro. Justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
		Compreensão	**(EF35LP03RS3-1)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de inferenciação, de localização e de seleção de informações relevantes.
			(EF35LP03RS3-2) Compreender ideias principais e secundárias no texto.

		Estratégia de leitura	**(EF35LP04RS3-1)** Inferir informações implícitas nos textos lidos, para que, gradativamente, atribua significados que extrapolem o texto lido.
			(EF35LP05RS3-1) Inferir o sentido de palavras ou expressões, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos.
			(EF35LP06RS3-1) Utilizar e reconhecer os elementos coesivos de um texto, assim ampliando o vocabulário.
	Produção de textos (escrita compartilhada e	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF35LP07RS3-1)** Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF35LP08RS3-1)** Produzir pequenos textos com coerência, evitando redundâncias.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	**(EF35LP09RS3-1)** Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos, segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
		Forma de composição de gêneros orais	**(EF35LP10RS3-1)** Identificar o gênero e adequar o discurso de acordo com o interlocutor e com a situação comunicativa.

	Oralidade	Variação linguística	**(EF35LP11RS3-1)** Conhecer e reconhecer as características das variedades linguísticas.
		Variação linguística Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF35LP11RS3-2)** Apreciar as variedades linguísticas do nosso estado e respeitar as diferentes culturas, rejeitando o preconceito linguístico.
			(EF35LP12RS3-1) Compreender a organização das palavras no dicionário.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Morfologia	**(EF35LP12RS3-2)** Usar e reconhecer a função do dicionário para auxiliar na escrita e leitura.
			(EF35LP13RS3-1) Reconhecer e aplicar corretamente e gradativamente a grafia da letra h.
			(EF35LP14RS3-1) Ampliar progressivamente o uso de pronomes pessoais nas produções textuais, bem como identificar a qual referente do texto esses elementos coesivos se referem.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**(EF35LP15RS3-1)** Argumentar, opinar e defender ponto de vistas sobre diversos temas.
	Análise linguística/semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16RS3-1)** Identificar as especificidades da linguagem requerida em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil**).**
			(EF35LP16RS3-2) Adequar gradativamente os textos à estrutura da linguagem argumentativa.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	**(EF35LP17RS3-1)** Buscar, selecionar e refletir sobre textos que falem sobre fenômenos naturais e sociais da região.
	Oralidade	Escuta de textos orais	**(EF35LP18)** Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
		Compreensão de textos orais	**(EF35LP19GIRUÁ 3-1)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, percebendo as intenções na fala do outro.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF35LP20RS3-1)** Conhecer estratégias de argumentação, a fim de facilitar a oralidade.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF35LP21RS3-1)** Desenvolver o gosto literário apreciando textos de autores gaúchos.
		Formação do leitor literário/	**(EF35LP22RS3-1)** Compreender a variedade linguística e a estrutura usada no discurso direto.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Leitura multissemiótica	
		Apreciação estética/Estilo	**(EF35LP23RS3-1)** Observar e identificar características de poemas e outros textos versificados.
		Textos dramáticos	**(EF35LP24RS3-1)** Apreciar e compreender leituras e apresentações de textos dramáticos.
			(EF35LP24RS3-1) Reconhecer e utilizar gradativamente os marcadores temporais e espaciais (advérbios de tempo e lugar) na produção textual.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25)** Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
			(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		Escrita autônoma	**(EF35LP27RS3-1)** Conhecer e utilizar gradativamente a linguagem poética.
	Oralidade	Declamação	**(EF35LP28GIRUÁ 3-1)** Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas. E empregar a articulação correta das palavras.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	**(EF35LP29RS3-1)** Reconhecer e diferenciar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista como base das histórias narradas.

		Discurso direto e indireto	**(EF35LP30)** Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.

3º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Forma de composição de textos poéticos	**(EF35LP31RS3-1)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados

4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	**(EF15LP01RS3-1)** Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
			(EF15LP01RS3-2) Reconhecer o contexto de produção e de circulação dos textos.
		Estratégia de leitura	**(EF15LP02RS3-1)** Criar expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens,

			dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses levantadas.
			(EF15LP03RS3-1) Localizar informações explícitas em textos. Perceber as informações subentendidas nos mais diferentes elementos de leitura propostos em aula.
			(EF15LP04RS3-1) Identificar e relacionar o efeito de imagens em textos.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	**(EF15LP05RS3-1)** Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, por meio da atividade de um escriba.

4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
		Revisão de textos	**(EF15LP06)** Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
		Edição de textos	**(EF15LP07RS3-1)** Perceber a disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos), para assim apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.
		Utilização de tecnologia digital	**(EF15LP08)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio	**(EF15LP09RS3-1)** Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos.

		conversacional em sala de aula	
		Escuta atenta	**(EF15LP10RS3-1)** Reconhecer que a escuta com atenção contribui para o aprendizado.
		Características da conversação espontânea	**(EF15LP11RS3-1)** Interagir oralmente de forma espontânea, respeitando o momento de fala e as formas de tratamento, de acordo com a situação.
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	**(EF15LP12RS3-1)** Compreender que esses elementos (risos, gestos, fala...) colaboram com a produção de sentido do texto oral.
		Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13RS3-1)** Perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, levando em conta o contexto em que se dá a comunicação.

4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF15LP14RS3-1)** Construir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.
Campo artístico - literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF15LP15RS3-1)** Reconhecer que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário.
		Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16RS3-1)** Ampliar e diversificar sua capacidade leitora e atribuir sentido ao texto lido.

		Apreciação estética/Estilo	**(EF15LP17RS3-1)** Compreender, gradativamente, as formas de representação dos poemas visuais.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF15LP18)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	Oralidade	Contagem de histórias	**(EF15LP19RS3-1)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	**(EF35LP01RS45-1)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, demonstrando fluência, textos curtos adequados às suas possibilidades e interesses.
		Formação de leitor	**(EF35LP02RS45-1)** Selecionar materiais para leitura individual, justificando a escolha de acordo com os critérios de apreciação pessoal e, posteriormente, compartilhando sua opinião a respeito dos textos lidos.
		Compreensão	**(EF35LP03RS45-1)** Identificar a ideia central dotexto, demonstrando compreensão global, a partir da construção de informações, identificando o que é mais relevante.
		Estratégia de leitura	**(EF35LP04RS45-1)** Estabelecer, no processo de leitura, inferências (informações subentendidas e/ou pressupostas), com base nos conhecimentos prévios ou no contexto.
4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF35LP05RS45-1) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, percebendo os sentidos, as funções e os usos dessas palavras com base no contexto da frase ou do texto.

			(EF35LP06RS45-1) Recuperar relações entre as partes de um texto, resolvendo problemas de compreensão, a partir de substituições lexicais na constituição do texto escrito, validando a compreensão e os sentidos.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF35LP07RS45-1)** Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais básicos necessários para a produção de texto.
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF35LP08RS45-1)** Produzir textos, utilizando recursos de referenciação, observando os efeitos de sentido pretendidos, coesão e coerência, com nível suficiente de informatividade.
		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	**(EF35LP09RS45-1)** Organizar o texto em unidades de sentido, de modo coeso e coerente, ou seja, dividindo o texto em parágrafos, respeitando as normas de pontuação, o encadeamento de ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.
	Oralidade	Forma de composição de gêneros orais	**(EF35LP10RS45-1)** Identificar as características de gêneros do discurso oral, a situação comunicativa e as marcas linguísticas apresentadas.
		Variação linguística	**(EF35LP11RS45-1)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas que contemplem produções locais e de diferentes regiões do estado e/ou país, favorecendo o convívio respeitoso com a diversidade linguística, compreendendo as diferenças e as similaridades como constitutivas das identidades de seus falantes.

4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Análise linguística/	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF35LP12RS45-1)** Recorrer ao uso do dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras (ortografia) e identificar a acepção

	semiótica (Ortografização)		correspondente ao uso que gerou a busca.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização) Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Construção do sistema alfabético e da ortografia Morfologia	**(EF35LP13RS45-1)** Memorizar, através da leitura, os registros corretos das grafias de algumas ocorrências irregulares presentes na língua.
			(EF35LP14RS45-1) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, demonstrativos e possessivos, percebendo os papéis que desempenham na constituição da coesão do texto.
		Escrita colaborativa	**(EF35LP15RS45-1)** Expressar pontos de vista sobre temas controversos da vivência do aluno na escola e/ou comunidade, utilizando adequadamente o registro formal e os recursos de argumentação para legitimar as opiniões, de forma ética e respeitável.
Campo da vida pública	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16RS45-1)** Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem alguns gêneros jornalísticos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.
	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Pesquisa	**(EF35LP17RS45-1)** Buscar e selecionar textos sobre fenômenos sociais e naturais, com o auxílio do professor, considerando as características dos espaços onde são veiculados e a confiabilidade.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade	Escuta de textos orais	**(EF35LP18RS45-1)** Escutar, com atenção, apresentações orais em contexto escolar e, a partir da compreensão, formular perguntas para esclarecimentos e/ou posicionamentos em relação à fala.
	Oralidade	Compreensão de textos orais	**(EF35LP19RS45-1)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições orais, fazendo registros, esquemas ou tabelas que possibilitem o entendimento do que foi ouvido.

4º ANO			
Campos	**Práticas de**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**

de Atuação	Linguagem		
		Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF35LP20RS45-1)** Expor trabalhos e pesquisas em contextos escolares, reconhecendo a articulação entre fala e o uso de roteiro escrito e recursos multissemióticos próprios ou compatíveis com o gênero usado.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF35LP21RS45-1)** Ler e compreender, com autonomia, gêneros literários diversos, inclusive dramáticos e poéticos, manifestando os critérios de apreciação estética e afetiva e trocando informações sobre os materiais lidos.
		Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	**(EF35LP22RS45-1)** Perceber os efeitos de sentido produzidos nos textos narrativos, considerando os verbos introdutórios de fala de terceiros e o uso das variedades linguísticas na representação das falas do discurso, compreendendo o caráter e a dinâmica de personagens
		Apreciação estética/Estilo	**(EF35LP23RS45-1)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando os diferentes modos de divisão dos versos e os efeitos de sentido produzidos.
		Textos dramáticos	**(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25RS45-1)** Produzir narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, empregando representações de cultura local, estadual, nacional e universal.
			(EF35LP26RS45-1) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais, analisando sua organização (enredo/personagens/tempo/ espaço/discurso reportado) na constituição do texto.
		Escrita autônoma	**(EF35LP27RS45-1)** Ler e compreender, com certa autonomia, gêneros poéticos, percebendo e explorando seus recursos expressivos (rimas, sons, jogo de palavras, sentidos figurados, recursos visuais etc.)

4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Oralidade	Declamação	**(EF35LP28RS45-1)** Declamar poemas com entonação, postura e interpretação adequadas, demonstrando sentimento/envolvimento, atenção e concentração.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Formas de composição de narrativas	**(EF35LP29RS45-1)** Reconhecer, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista em que os textos lidos/escutados são narrados, identificando a pessoa do discurso e as diferenças que podem apresentar.
		Discurso direto e indireto	**(EF35LP30RS45-1)** Reconhecer as diferenças e semelhanças entre o discurso direto e indireto, focalizando não apenas a pontuação, mas o efeito de sentido dos verbos de enunciação e as variedades linguísticas usadas na narração do texto.
		Forma de composição de textos poéticos	**(EF35LP31RS45-1)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, analisados a partir da leitura oral e da compreensão do contexto.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF04LP01RS-1)** Registrar, com autonomia, palavras, usando regras de correspondência fonema-grafema (sons parecidos) regulares diretas e contextuais (em que o contexto da palavra determina que letra usar:R/RR, M/N, NH).
			(EF04LP02RS-1) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), desenvolvendo sua apropriação em práticas de leitura e escrita.
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF04LP03RS-1)** Localizar palavras no dicionário para esclarecer dúvidas/significados, escolhendo a acepção adequada para o contexto do texto e reconhecendo os diversos significados que a mesma palavra pode ter.

		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	**(EF04LP04RS-1)** Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo (para vogais abertas) e circunflexo (para vogais fechadas), em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), empregando-os na produção textual.
		Pontuação	**(EF04LP05RS-1)** Identificar a função na leitura e na escrita, do uso do ponto final, de interrogação, de exclamação, dos dois pontos e do travessão em diálogos (discurso direto), da vírgula em enumerações e em separações de vocativos e aposto, de modo que o uso adequado desses sinais nas produções possam garantir legibilidade e provocar os efeitos de sentido desejados.
		Morfologia/Morfossintaxe	**(EF04LP06RS-1)** Compreender e estabelecer a devida relação de concordância estre verbo e sujeito, prescindindo o uso de nomenclaturas específicas.
		Morfossintaxe	**(EF04LP07RS-1)** Estabelecer a concordância nominal entre artigo, substantivo e adjetivo, na constituição da coesão e coerência das produções textuais.

4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Morfologia	**(EF04LP08)** Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos - agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
		Compreensão em leitura	**(EF04LP09RS-1)** Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático) e dos textos específicos a serem lidos, comparando-os entre textos do mesmo gênero e de gêneros diferentes, estabelecendo semelhanças e diferenças.
Campo da vida cotidiana	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura Escrita colaborativa	**(EF04LP10RS-1)** Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, identificando a organização interna, as marcas linguísticas, e o conteúdo temático, considerando a situação comunicativa.
			(EF04LP11RS-1) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, considerando situação/tema ou assunto/finalidade.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de texto oral	**(EF04LP12RS-1)** Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, observando a clareza na oralidade, com instruções acessíveis.
	Oralidade	Forma de composição do texto	**(EF04LP13RS-1)** Reconhecer os recursos linguísticos e discursivos pertinentes que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los com autonomia na produção própria.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Compreensão em leitura	**(EF04LP14RS-1)** Identificar as características de uma notícia (organização interna; marcas linguísticas; conteúdo temático), analisando como é feita a construção de informações, a inferenciação e a ativação no repertório prévio.
Campo	Leitura/escuta	Compreensão em leitura	**(EF04LP15RS-1)** Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos

da vida pública	(compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	(informativos, jornalísticos, publicitários etc.), considerando a organização interna, as marcas linguísticas e o conteúdo temático, também identificando os valores éticos e/ou políticos no texto, a situação comunicativa e o espaço de circulação.
			(EF04LP16RS-1) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, a partir da organização das ideias e a utilização de informações coletadas por pesquisa (como fatos socialmente relevantes que aconteceram na escola ou comunidade),
	Produção de textos		

4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	(escrita compartilhada e autônoma)		Considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**(EF04LP17RS-1)** Produzir material jornalístico veiculados em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto, a partir do estudo dos recursos a serem empregados nesse material, considerando a especificidade da mídia e ambiente no qual será veiculado.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**(EF04LP18RS-1)** Analisar os usos sociais e culturais das expressões orais observando a que contexto estão inseridos.
	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF04LP19RS-1)** Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, de forma colaborativa, identificando as características do gênero.
		Imagens analíticas em textos	**(EF04LP20RS-1)** Reconhecer que os textos podem ser compostos por

			diferentes recursos, que servem para uma melhor compreensão da questão neles expostas.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**(EF04LP21RS-1)** Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, utilizando gráficos ou tabelas para a análise de dados, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto do texto, construindo registros que possam repertoriar a produção.
		Escrita autônoma	**(EF04LP22RS-1)** Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema /assunto/ finalidade do texto, a partir do estudo de ambientes digitais, construindo registros que possam repertoriar a produção.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	**(EF04LP23RS-1)** Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, elaborando verbetes para enciclopédias digitais e/ou produzindo um dossiê impresso sobre um tema estudado pela classe.
		Forma de composição dos	**(EF04LP24RS-1)** Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa.

4º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo artístico-literário		textos Adequação do texto às normas de escrita	
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma	**(EF04LP25RS-1)** Representar cenas de textos dramáticos, a partir da leitura e estudos prévios do texto a ser representado, enfatizando as indicações autorais constantes das rubricas.

	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	**(EF04LP26RS-1)** Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, analisando os efeitos de sentido produzidos pelo modo de ocupação desse espaço.
		Forma de composição de textos dramáticos	**(EF04LP27RS-1)** Identificar, em textos dramáticos, o modo como a fala dos personagens são marcadas: pontuação, rubricas de cena e as indicações de como devem portar-se os atores em cena.

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	**(EF15LP01RS45-1)** Identificar a função social de textos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam, analisando e refletindo, de forma crítica a confiabilidade desses textos.
		Estratégia de leitura	**(EF15LP02RS45-1)** Criar expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses levantadas.

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF15LP03RS45-1) Localizar informações explícitas e implícitas em textos. Perceber as informações subentendidas nos mais diferentes elementos de leitura propostos em aula, levando em conta o material utilizado e sua intencionalidade.
			(EF15LP04RS45-1) Identificar e relacionar o efeito de imagens em textos, percebendo o papel de textos verbais e não-verbais e os efeitos de sentido de cada um deles a partir dos recursos utilizados.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Planejamento de texto	**(EF15LP05RS45-1)** Produzir textos de diferentes gêneros, atendendo a diferentes finalidades, organizando as ideias, realizando pesquisas e planejando o conteúdo do texto de acordo com o gênero, de forma autônoma.
		Revisão de textos	**(EF15LP06RS45-1)** Reler e revisar o texto produzido, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, bem como a própria estrutura do texto (parágrafos, sequência de ideias etc.), garantindo a coesão e coerência.
		Edição de textos	**(EF15LP07RS45-1)** Editar a versão final do texto, com a colaboração dos colegas e com a ajuda do professor, percebendo a disposição gráfica, para assim apropriar-se, gradativamente, dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos, atendendo as variadas finalidades.
		Utilização de tecnologia digital	**(EF15LP08RS45-1)** Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, efetuando revisõe e ajustes necessários, envolvendo conhecimentos procedimentais necessários ao uso do software, explorando os recursos disponíveis.
	Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	**(EF15LP09RS45-1)** Utilizar canais de comunicação (blogs e redes sociais) para disseminar os trabalhos produzidos, associando à realidade local e compreendendo o que é apreciação e réplica.

		Escuta atenta	**(EF15LP10RS45-1)** Desenvolver a escuta atenta, observando a situação comunicativa, tomando notas e solicitando formalmente a intervenção, quando apropriada.
		Características da	**(EF15LP11RS45-1)** Interagir oralmente de forma espontânea, respeitando o momento de fala e as formas de tratamento, considerando o contexto da situação de comunicação e a organização dos turnos do(s) interlocutor(es).

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		conversação espontânea	
		Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	**(EF15LP12RS45-1)** Reconhecer e analisar as expressões corporais associadas à fala, com o objetivo de determinar seu papel na construção dos sentidos dos textos orais, selecionando os recursos mais adequados às intenções de significação do discurso produzido.
		Relato oral/Registro formal e informal	**(EF15LP13RS45-1)** Perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, levando em conta a variedade linguística (na oralidade) e formalidade/escrita padrão (na escrita) na construção dos sentidos do texto.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais	**(EF15LP14RS45-1)** Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráfico-visuais (tipos de balões, de letras, onomatopeias); o eixo temporal; a linguagem coloquial; entre outros aspectos, analisando os efeitos provocados e onde esses gêneros são publicados.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF15LP15RS45-1)** Reconhecer que a literatura faz parte do mundo do imaginário e apresenta uma dimensão lúdica, de encantamento, assim, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, compreendendo a natureza e os objetivos das diferentes práticas de leitura, assim como os pactos de leitura que se estabelecem.

		Leitura colaborativa e autônoma	**(EF15LP16RS45-1)** Ampliar e diversificar sua capacidade leitora, reconhecendo as características dos gêneros e dos textos literários narrativos de maior extensão e complexidade, garantindo maior variedade de gêneros, ao longo dos anos.
		Apreciação estética/Estilo	**(EF15LP17RS45-1)** Compreender as formas de representação dos poemas visuais e concretos, considerando as características, o repertório literário específico e as marcas linguísticas, desenvolvendo procedimentos e comportamentos leitores adequados.
		Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	**(EF15LP18RS45-1)** Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos para que compreenda a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos, percebendo as apreciações estéticas e afetivas das diferentes perspectivas pelas quais uma obra pode ser vista.
	Oralidade	Contagem de histórias	**(EF15LP19RS45-1)** Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa), com entonação expressiva e a prosódia que melhor ajustam os discursos orais ao contexto.

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Decodificação/Fluência de leitura	**(EF35LP01RS45-1)** Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, demonstrando fluência, textos curtos adequados às suas possibilidades e interesses.
		Formação de leitor	**(EF35LP02RS45-1)** Selecionar materiais para leitura individual, justificando a escolha de acordo com os critérios de apreciação pessoal e, posteriormente, compartilhando sua opinião a respeito dos textos lidos.
		Compreensão	**(EF35LP03RS45-1)** Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a partir da construção de informações, identificando o que é mais relevante.
		Estratégia de leitura	**(EF35LP04RS45-1)** Estabelecer, no processo de leitura, inferências (informações subentendidas e/ou pressupostas), com base nos conhecimentos prévios ou no contexto.
			(EF35LP05RS45-1) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, percebendo os sentidos, as funções e os usos dessas palavras com base no contexto da frase ou do texto.
			(EF35LP06RS45-1) Recuperar relações entre as partes de um texto, resolvendo problemas de compreensão, a partir de substituições lexicais na constituição do texto escrito, validando a compreensão e os sentidos.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	**(EF35LP07RS45-1)** Utilizar conhecimentos linguísticos e gramaticais básicos necessários para a produção de texto.
		Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão	**(EF35LP08RS45-1)** Produzir textos, utilizando recursos de referenciação, observando os efeitos de sentido pretendidos, coesão e coerência, com nível suficiente de informatividade.

		Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	**(EF35LP09RS45-1)** Organizar o texto em unidades de sentido, de modo coeso e coerente, ou seja, dividindo o texto em parágrafos, respeitando as normas de pontuação, o encadeamento de ideias e a hierarquia das informações presentes, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.
	Oralidade	Forma de composição de	
5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		gêneros orais	**(EF35LP10RS45-1)** Identificar as características de gêneros do discurso oral, a situação comunicativa e as marcas linguísticas apresentadas.
		Variação linguística	**(EF35LP11RS45-1)** Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas que contemplem produções locais e de diferentes regiões do estado e/ou país, favorecendo o convívio respeitoso com a diversidade linguística, compreendendo as diferenças e as similaridades como constitutivas das identidades de seus falantes.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF35LP12RS45-1)** Recorrer ao uso do dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras (ortografia) e identificar a acepção correspondente ao uso que gerou a busca.
			(EF35LP13RS45-1) Memorizar, através da leitura, os registros corretos das grafias de algumas ocorrências irregulares presentes na língua.
		Morfologia	**(EF35LP14RS45-1)** Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, demonstrativos, possessivos, percebendo papéis desempenham na constituição da coesão do texto.
Campo da vida pública	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**(EF35LP15RS45-1)** Expressar pontos de vista sobre temas controversos da vivência do aluno na escola e/ou comunidade, utilizando adequadamente o registro formal e os recursos de argumentação para legitimar as opiniões, de forma ética e respeitável.

	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**(EF35LP16RS45-1)** Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem alguns gêneros jornalísticos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos. **(EF35LP17RS45-1)** Buscar e selecionar textos sobre fenômenos sociais e naturais, com o auxílio do professor, considerando as características dos espaços onde são veiculados e a confiabilidade.
Campo das práticas de	Leitura/escuta (compartilhada e	Pesquisa	**(EF35LP17RS45-1)** Buscar e selecionar textos sobre fenômenos sociais e naturais, com o auxílio do professor, considerando as características dos espaços onde são veiculados e a confiabilidade.

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
tudo e pesquisa	autônoma)		
	Oralidade	Escuta de textos orais	**(EF35LP18RS45-1)** Escutar, com atenção, apresentações orais em contexto escolar e, a partir da compreensão, formular perguntas para esclarecimentos e/ou posicionamentos em relação à fala.
		Compreensão de textos orais	**(EF35LP19RS45-1)** Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições orais, fazendo registros, esquemas ou tabelas que possibilitem o entendimento do que foi ouvido.
		Planejamento de texto oral Exposição oral	**(EF35LP20RS45-1)** Expor trabalhos e pesquisas em contextos escolares, reconhecendo a articulação entre fala e o uso de roteiro escrito e recursos multissemióticos próprios ou compatíveis com o gênero usado.
Campo artístico-literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário	**(EF35LP21RS45-1)** Ler e compreender, com autonomia, gêneros literários diversos, inclusive dramáticos e poéticos, manifestando os critérios de apreciação estética e afetiva e trocando informações sobre os materiais lidos.

		Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	**(EF35LP22RS45-1)** Perceber os efeitos de sentido produzidos nos textos narrativos, considerando os verbos introdutórios de fala de terceiros e o uso das variedades linguísticas na representação das falas do discurso, compreendendo o caráter e a dinâmica de personagens numa trama, assim como a organização textual da narrativa
		Apreciação estética/Estilo	**(EF35LP23RS45-1)** Apreciar poemas e outros textos versificados, observando os diferentes modos de divisão dos versos e os efeitos de sentido produzidos.
		Textos dramáticos	**(EF35LP24)** Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita autônoma e compartilhada	**(EF35LP25RS45-1)** Produzir narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, empregando representações de cultura local, estadual, nacional e universal.
			(EF35LP26RS45-1) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais, analisando sua organização (enredo/personagens/tempo/ espaço/discurso reportado) na constituição do texto.

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Escrita autônoma	**(EF35LP27RS45-1)** Ler e compreender, com certa autonomia, gêneros poéticos, percebendo e explorando seus recursos expressivos (rimas, sons, jogo de palavras, sentidos figurados, recursos visuais, etc.)
		Declamação	**(EF35LP28RS45-1)** Declamar poemas com entonação, postura e interpretação adequadas, demonstrando sentimento/envolvimento, atenção e concentração.
	Oralidade	Formas de composição de narrativas	**(EF35LP29RS45-1)** Reconhecer, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista em que os textos lidos/escutados são narrados, identificando a pessoa do discurso e as diferenças que podem apresentar.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Discurso direto e indireto	**(EF35LP30RS45-1)** Reconhecer as diferenças e semelhanças entre o discurso direto e indireto, focalizando não apenas a pontuação, mas o efeito de sentido dos verbos de enunciação e as variedades linguísticas usadas na narração do texto.
		Forma de composição de textos poéticos	**(EF35LP31RS45-1)** Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, analisados a partir da leitura oral e da compreensão do contexto.
		Construção do sistema alfabético e da ortografia	**(EF05LP01RS-1)** Compreender e registrar palavras, fazendo a correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, analisando as ocorrências para a construção da regra.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	**(EF05LP02RS-1)** Interpretar o sentido da palavra nas várias situações do cotidiano, reconhecendo a grafia e o significado que apresentam de acordo com o contexto.
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/	**(EF05LP03RS-1)** Identificar a tonicidade nas palavras, empregando a acentuação corretamente.

		Acentuação	
		Pontuação	**(EF05LP04RS-1)** Enfatizar a entonação de voz na leitura, respeitando os diferentes sinais de pontuação.

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Morfologia	**(EF05LP05RS-1)** Utilizar corretamente os verbos, nos diferentes tempos do modo indicativo, na linguagem oral e escrita.
			(EF05LP06RS-1) Identificar a necessidade de estabelecer a concordância verbal na construção da coesão e da coerência do texto, flexionando os verbos corretamente.
			(EF05LP07RS-1) Compreender as relações estabelecidas pelas conjunções, entre os segmentos do texto, observando que seu uso inadequado pode produzir sentidos não desejados.
			(EF05LP08RS-1) Diferenciar substantivos primitivos, derivados e compostos, elaborando o entendimento da formação das palavras.
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF05LP09RS-1)** Ler e compreender textos instrucionais, com autonomia, considerando suas características, observando a adequação ao portador, ao espaço de circulação e à finalidade, atentando para a linguagem usada.
			(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**(EF05LP11RS-1)** Registrar, de forma atenta e com autonomia, textos de gêneros orais lúdicos e/ou humorísticos da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Escrita		**(EF05LP12RS-1)** Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais

	(compartilhada e autônoma)		de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a explicitar suas características na organização das ideias.
	Oralidade	Produção de texto oral	**(EF05LP13RS-1)** Praticar a expressão oral, com o uso das diversas mídias, planejando criteriosamente e com criticidade gêneros que circulam neste domínio, tendo em vista o público alvo e meio de circulação.

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição do texto	**(EF05LP14RS-1)** Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.
Campo da vida pública	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF05LP15RS-1)** Ler/assistir e compreender, com autonomia, textos do campo político-cidadão e jornalístico, contextualizando-os quanto à extensão, à orientação de valores, às características gráficas e aos recursos digitais disponíveis, considerando a finalidade e situação comunicativa em que circulam.
			(EF05LP16RS-1) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias, concluindo sobre qual é mais confiável e por quê, considerando as finalidades e intenções das mídias utilizadas.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Escrita colaborativa	**(EF05LP17RS-1)** Produzir roteiro para edição de reportagem sobre temas interesse da turma, a partir da análise de ambientes digitais como sites, blogs, páginas de jornais online, repertoriar a produção, adequando as convenções do gênero.
	Oralidade	Planejamento e produção de texto	**(EF05LP18RS-1)** Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil, construindo

			novos conhecimentos por meio de pesquisa do conteúdo temático, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação em que irá circular.
		Produção de texto	**(EF05LP19RS-1)** Argumentar oralmente sobre temas de interesse da região e/ou de temas recorrentes da realidade brasileira, praticando, também, a escuta atenta e respeitando pontos de vista diferentes.
	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos	**(EF05LP20RS-1)** Analisar a validade, a força de argumentos e o poder de persuasão a respeito de produtos apresentados pela mídia para o público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base no conhecimento desses produtos, refletindo sobre o tipo de impacto que pode causar ao público alvo.
			(EF05LP21RS-1) Perceber e avaliar o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, refletindo e analisando sobre os aspectos mencionados e a situação comunicativa.

5º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura	**(EF05LP22RS-1)** Ler e compreender verbetes do dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, considerando o contexto da palavra para selecionar as acepções adequadas.
		Imagens analíticas em textos	**(EF05LP23RS-1)** Ler e interpretar dados de gráficos e tabelas, compreendendo as diferenças e semelhanças de apresentação correspondentes a cada um.
	Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)	Produção de textos	**(EF05LP24RS-1)** Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, prevendo procedimentos de busca de informações em ambientes digitais e uso de programas que permitam a construção de tabelas e gráficos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
Campo artístico-literário	Oralidade	Performances orais	**(EF05LP25RS-1)** Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, ou inserindo novas posturas, de acordo com sua ótica, considerando o contexto em que a cena acontece.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	**(EF05LP26RS-1)** Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, gerais e específicos, de gêneros que envolvem o uso tanto da norma quanto de citações padronizadas (como relatórios de experimentos, de observação e pesquisa, entrevistas, etc.), como ferramentas para garantir a coesão e a coerência, analisando a adequação dos textos produzidos.
		Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	**(EF05LP27RS-1)** Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), empregando-os adequadamente nas produções, garantindo a coerência e legibilidade do

			texto.
Campo artístico-literário	Análise linguística/ semiótica (Ortografização)	Forma de composição de textos poéticos visuais	**(EF05LP28RS-1)** Identificar de que modo o espaço é ocupado por ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, como: os recursos multissemióticos presentes; o modo de ocupação do espaço - que não pode ser estático; a presença de recursos de áudio e movimento e o emprego dos recursos de interação entre leitor e texto para definição - ou não - dos rumos do poema, considerando os efeitos de sentido produzidos com esses recursos e a manutenção da coerência.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Apreciação e réplica Relação entre gêneros e mídias	**(EF69LP01)** Diferenciar liberdade de expressão de discursos de ódio, posicionando-se contrariamente a esse tipo de discurso e vislumbrando possibilidades de denúncia quando for o caso.
			(EF69LP02RS-1) Analisar e comparar peças publicitárias variadas, de forma a perceber a articulação entre elas em campanhas, as especificidades das várias semioses e mídias, a adequação dessas peças ao público-alvo, aos objetivos do anunciante e/ou da campanha e à construção composicional e estilo dos gêneros em questão, considerando as linguagens formal e informal, bem como as variedades linguísticas, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	**(EF69LP03RS-1)** Manusear os diferentes textos jornalísticos nos variados meios em que são vinculados para, com leituras e análise, identificar os temas globais do texto.
		Efeitos de sentido	**(EF69LP04Giruá-1)** Identificar e analisar o efeito de sentido e o poder de persuasão sobre o leitor de acordo com a linguagem utilizada, seja ela verbal ou não verbal, com vistas a fomentar práticas de consumo conscientes.

			(EF69LP05 Giruá) Analisar, Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, charges, memes, gifs etc. – o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas.
	Produção de textos	Relação do texto com o contexto de produção e experimentação de papéis sociais.	**(EF69LP06RS-1)** Analisar, planejar e produzir textos jornalísticos, considerando os diferentes suportes, objetivos, público alvo e circulação, tendo em vista o público leitor.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Textualização	**(EF69LP21Giruá-1)** Conhecer manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas e das regiões onde estão inseridos. **(EF69LP21Giruá-2)** Emitir parecer e apreciação de produções culturais com criticidade respeitando a argumentação e contra argumentação, posicionando frente aos fatos discutidos
		Revisão/edição de texto informativo e opinativo	**(EF69LP08)** Revisar/editar o texto produzido – notícia, reportagem, resenha, artigo de opinião, dentre outros –, tendo em vista sua adequação ao contexto de produção, a mídia em questão, características do gênero, aspectos relativos à textualidade, a relação entre as diferentes semioses, a formatação e uso adequado das ferramentas de edição (de texto, foto, áudio e vídeo, dependendo do caso) e adequação à norma culta.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	**(EF69LP09RS-1)** Planejar e produzir textos publicitários de maneira clara, abordando temas de campanhas sociais de sua realidade.
	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	**(EF69LP10RS-1)** Produzir notícias nos variados meios de comunicação relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global, e textos orais de apreciação e opinião, considerando o contexto de produção e os recursos das diferentes linguagens e demonstrando domínio dos gêneros, tendo em vista a textualização.
			(EF69LP11RS-1) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates, entre outros, posicionando-se e expressando sua opinião frente a eles de maneira clara e objetiva. **(EF69LP11RS-2)** Valorizar a expressão do outro, apreciando opiniões de diferentes fatos e temas.
		Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	**(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.
	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de	**(EF69LP13RS-1)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse

		interesse da turma e/ou de relevância social	da turma e/ou de relevância social para compreendê-los e tomar uma posição em discussões a respeito. **(EF69LP13RS-2)** Ouvir as diferentes opiniões e destacar a importância do ato de ouvir, e respeito aos diferentes pontos de vista.
			(EF69LP14RS-1) Formular perguntas, expressando-se com clareza e coerência, e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão. **(EF69LP14RS-2)** Pesquisar, refletir e elaborar pontos de vista sobre os conteúdos.
			(EF69LP15RS-1) Articular argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, posicionando-se criticamente.
	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional	**(EF69LP16RS-1)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias, da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc., para compreender a forma de composição desses gêneros.
		Estilo	**(EF69LP17Giruá-1)** Reconhecer e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos.
			(EF69LP18RS-1) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, de maneira a garantir a progressão e a unidade temática, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos.

6º AO 9º ANO

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
		Planejamento de textos de peças publicitárias de campanhas sociais	**(EF69LP09RS-1)** Planejar e produzir textos publicitários de maneira clara, abordando temas de campanhas sociais de sua realidade.
	Oralidade *Considerar todas as habilidades dos eixos leitura e produção que se referem a textos ou produções orais, em áudio ou vídeo	Produção de textos jornalísticos orais	**(EF69LP10RS-1)** Produzir notícias nos variados meios de comunicação relativos a fato e temas de interesse pessoal, local ou global, e textos orais de apreciação e opinião, considerando o contexto de produção e os recursos das diferentes linguagens e demonstrando domínio dos gêneros, tendo em vista a textualização.
			(EF69LP11RS-1) Identificar e analisar posicionamentos defendidos e refutados na escuta de interações polêmicas em entrevistas, discussões e debates, entre outros, posicionando-se e expressando sua opinião frente a eles de maneira clara e objetiva. **(EF69LP11RS-2)** Valorizar a expressão do outro, apreciando opiniões de diferentes fatos e temas.
		Planejamento e produção de textos jornalísticos orais	**(EF69LP12)** Desenvolver estratégias de planejamento, elaboração, revisão, edição, reescrita/ redesign (esses três últimos quando não for situação ao vivo) e avaliação de textos orais, áudio e/ou vídeo, considerando sua adequação aos contextos em que foram produzidos, à forma composicional e estilo de gêneros, a clareza, progressão temática e variedade linguística empregada, os elementos relacionados à fala, tais como modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc., os elementos cinésicos, tais como postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.
	Oralidade	Participação em discussões orais de temas controversos de interesse da turma e/ou de	**(EF69LP13RS-1)** Engajar-se e contribuir com a busca de conclusões comuns relativas a problemas, temas ou questões polêmicas de interesse da turma e/ou de relevância social para compreendê-los e tomar uma

		relevância social	posição em discussões a respeito. **(EF69LP13RS-2)** Ouvir as diferentes opiniões e destacar a importância do ato de ouvir, e respeito aos diferentes pontos de vista.
			(EF69LP14RS-1) Formular perguntas, expressando-se com clareza e coerência, e decompor, com a ajuda dos colegas e dos professores, tema/questão polêmica, explicações e ou argumentos relativos ao objeto de discussão para análise mais minuciosa e buscar em fontes diversas informações ou dados que permitam analisar partes da questão. **(EF69LP14RS-2)** Pesquisar, refletir e elaborar pontos de vista sobre os conteúdos.
			(EF69LP15RS-1) Articular argumentos e contra-argumentos coerentes, respeitando os turnos de fala, na participação em discussões sobre temas controversos e/ou polêmicos, posicionando-se criticamente.
	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional	**(EF69LP16RS-1)** Analisar e utilizar as formas de composição dos gêneros jornalísticos da ordem do relatar, tais como notícias, da ordem do argumentar, tais como artigos de opinião e editorial e das entrevistas: apresentação e contextualização do entrevistado e do tema, estrutura pergunta e resposta etc., para compreender a forma de composição desses gêneros.
		Estilo	**(EF69LP17Giruá-1)** Reconhecer e analisar os recursos estilísticos e semióticos dos gêneros jornalísticos e publicitários, os aspectos relativos ao tratamento da informação em notícias, como a ordenação dos eventos, as escolhas lexicais, o efeito de imparcialidade do relato, a morfologia do verbo, em textos noticiosos e argumentativos.
			(EF69LP18RS-1) Utilizar, na escrita/reescrita de textos argumentativos, de maneira a garantir a progressão e a unidade temática, recursos linguísticos que marquem as relações de sentido entre parágrafos e enunciados do texto e operadores de conexão adequados aos tipos de argumento e à forma de composição de textos argumentativos.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Efeito de sentido	**(EF69LP19RS-1)** Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações, etc., percebendo as implicações que produzem em diferentes situações de comunicação.
Campo de atuação na vida pública	Leitura	Reconstrução das condições de produção e circulação e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero (Lei, código, estatuto, código, regimento etc.)	**(EF69LP20RS-1)** Identificar, tendo em vista o contexto de produção, a forma de organização dos textos normativos e legais, a lógica de hierarquização de seus itens, subitens e outras partes. **(EF69LP20RS-2)** Analisar os efeitos de sentido causados pelo uso de vocabulário técnico, pelo uso do imperativo, de palavras e expressões que indicam circunstâncias ou generalidade, de forma a poder compreender o caráter imperativo, coercitivo e generalista das leis e de outras formas de regulamentação.
		Apreciação e réplica	**(EF69LP21Giruá-1)** Conhecer manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e práticas próprias das culturas e das regiões onde estão inseridos. **(EF69LP21Giruá-2)** Emitir parecer e apreciação de produções culturais com criticidade respeitando a argumentação e contra argumentação, posicionando-se frente aos fatos discutidos.
	Produção de textos	Textualização, revisão e edição	**(EF69LP22RS-1)** Produzir, revisar e editar textos reivindicatórios ou propositivos sobre problemas que afetam a vida escolar ou da comunidade, levando em conta seu contexto de produção e as características dos gêneros em questão, detalhando propostas que melhorem a vida da comunidade onde estão inseridos.

6º AO 9º ANO

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
			(EF69LP23RS-1) Contribuir com a escrita de textos normativos, quando houver esse tipo de demanda na escola, e de regras e regulamentos nos vários âmbitos da escola, levando em conta o contexto de produção e as características dos gêneros em questão, evidenciando a participação que envolve direitos e responsabilidades.
	Oralidade	Discussão oral	**(EF69LP24)** Discutir casos, reais ou simulações, submetidos a juízo, que envolvam (supostos) desrespeitos a artigos, do ECA, do Código de Defesa do Consumidor, do Código Nacional de Trânsito, de regulamentações do mercado publicitário etc., como forma de criar familiaridade com textos legais – seu vocabulário, formas de organização, marcas de estilo etc. -, de maneira a facilitar a compreensão de leis, fortalecer a defesa de direitos, fomentar a escrita de textos normativos (se e quando isso for necessário) e possibilitar a compreensão do caráter interpretativo das leis e as várias perspectivas que podem estar em jogo.
			(EF69LP25RS-1) Participar de momentos de debate, refletindo temas atuais, sociais, analisando fatos, acontecimentos, textos, notícias e informações, compreendendo-os para posicionar-se perante as questões sociais de maneira respeitosa.
		Registro	**(EF69LP26RS-1)** Tomar nota em discussões, debates, palestras, apresentação de propostas, reuniões, como forma de documentar o evento, resgatar as proposições e apoiar a própria fala (quando houver). **(EF69LP26RS-2)** Registrar as diversas opiniões relatadas pelos colegas e fazer apreciação dos casos bem como sugerir pontos a serem melhorados.

	Análise Linguística/ Semiótica	Análise de textos	**(EF69LP27RS-1)** Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos e jurídicos e a gêneros da esfera política e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido, tendo em vista os objetivos pretendidos.

6º AO 9º ANO

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
		Modalização	**(EF69LP28)** Observar os mecanismos de modalização adequados aos textos jurídicos, as modalidades deônticas, que se referem ao eixo da conduta (obrigatoriedade/permissibilidade) como, por exemplo: Proibição: "Não se deve fumar em recintos fechados."; Obrigatoriedade: "A vida tem que valer a pena."; Possibilidade: "É permitido a entrada de menores acompanhados de adultos responsáveis", e os mecanismos de modalização adequados aos textos políticos e propositivos, as modalidades apreciativas, em que o locutor exprime um juízo de valor (positivo ou negativo) acerca do que enuncia. Por exemplo: "Que belo discurso!", "Discordo das escolhas de Antônio." "Felizmente, o buraco ainda não causou acidentes mais graves."
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Reconstrução das condições de produção e recepção dos textos e adequação do texto à construção composicional e ao estilo de gênero	**(EF69LP29RS-1)** Refletir sobre a relação entre os contextos de produção dos gêneros de divulgação científica e os aspectos relativos à construção composicional e às marcas linguísticas características desses gêneros, de forma a ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos pertencentes a esses gêneros.
		Relação entre textos	**(EF69LP30RS-1)** Comparar conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências,

			identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão. **(EF69LP30RS-2)** Desenvolver estratégias e ferramentas de curadoria: busca e seleção de fontes confiáveis, usos de recursos de apoio à compreensão e análise das informações e generalizações.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Apreciação e réplica	**(EF69LP31)** Utilizar pistas linguísticas – tais como "em primeiro/segundo/terceiro lugar", "por outro lado", "dito de outro modo", isto é", "por exemplo" – para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.
		Estratégias e procedimentos de leitura Relação do verbal com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	**(EF69LP32RS-1)** Selecionar informações e dados relevantes de fontes diversas, avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes e organizar, esquematicamente, as informações necessárias com ou sem apoio de ferramentas digitais, em quadros, tabelas ou gráficos.
			(EF69LP33RS-1) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas, etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático e, ao contrário, transformar o esquematizado em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multissemioses e dos gêneros em questão, identificando a relação de sentido que estabelecem entre as partes e possibilitando a apropriação de diferentes formas de dizer recorrendo a diferentes linguagens.
			(EF69LP34RS-1) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir notas, sínteses organizadas em itens, quadro

			sinóptico, quadro comparativo, esquema, resumo ou resenha do texto lido, mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado, como forma de possibilitar uma maior compreensão do texto, a sistematização de conteúdos e informações e o posicionamento frente aos textos, se esse for o caso, apropriando-se de uso de estratégias e procedimentos envolvidos na leitura para estudo.
	Produção de textos	Consideração das condições de produção de textos de divulgação científica	**(EF69LP35RS-1)** Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Estratégias de escrita	**(EF69LP35RS-2)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados.
		Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	**(EF69LP36RS-1)** Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista o contexto de produção e as regularidades dos gêneros em termos de suas construções composicionais e estilos.
		Estratégias de produção	**(EF69LP37RS-1)** Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcasts) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros, com planejamento prévio compreendendo um processo envolvendo diferentes etapas.
	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e produção de apresentações orais	**(EF69LP38RS-1)** Organizar dados e informações pesquisadas em painéis ou slides de apresentação, levando em conta o contexto de produção, o tempo disponível, as características do gênero apresentação oral, a multissemiose, as mídias e tecnologias que serão utilizadas**.** **(EF69LP38RS-2)** Ensaiar a apresentação, considerando os elementos paralinguísticos e cinésicos e procedendo à exposição oral dos resultados de estudos e pesquisas, a partir do planejamento e da definição de diferentes formas de uso da fala. **(EF69LP38RS-3)** Exercitar a oralidade.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Estratégias de produção	**(EF69LP39)** Definir o recorte temático da entrevista e o entrevistado, levantar informações sobre o entrevistado e sobre o tema da entrevista, elaborar roteiro de perguntas, realizar entrevista, a partir do roteiro, abrindo possibilidades para fazer perguntas a partir da resposta, se o contexto permitir, tomar nota, gravar ou salvar a entrevista e usar adequadamente as informações obtidas, de acordo com os objetivos estabelecidos.
	Análise linguística/ semiótica	Construção composicional Elementos paralinguísticos e cinésicos Apresentações orais	**(EF69LP40)** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação – abertura/saudação, introdução ao tema, apresentação do plano de exposição, desenvolvimento dos conteúdos, por meio do encadeamento de temas e subtemas (coesão temática), síntese final e/ou conclusão, encerramento –, os elementos paralinguísticos (tais como: tom e volume da voz, pausas e hesitações – que, em geral, devem ser minimizadas –, modulação de voz e entonação, ritmo, respiração etc.) e cinésicos (tais como: postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia, modulação de voz e entonação, sincronia da fala com ferramenta de apoio etc.), para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento.
		Usar adequadamente ferramentas de apoio a apresentações orais	**(EF69LP40RS-1)** Analisar, em gravações de seminários, conferências rápidas, trechos de palestras, dentre outros, a construção composicional dos gêneros de apresentação, os elementos paralinguísticos e cinésicos, para melhor performar apresentações orais no campo da divulgação do conhecimento com vistas a utilização em apresentações próprias.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Construção composicional e estilo Gêneros de divulgação científica	**(EF69LP42RS-1)** Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros. **(EF69LP42RS-2)** Possibilitar práticas de leitura de variados gêneros textuais, a fim de que possam reconhecê-los, diferenciá-los e produzi-los de forma adequada ao contexto comunicativo.
		Marcas linguísticas Intertextualidade	**(EF69LP43RS-1)** Identificar e utilizar os modos de introdução de outras vozes em textos, desenvolvendo reflexão sobre o modo como a intertextualidade e a retextualização ocorrem nesses textos, articulando leitura e produção textual.
Campo	Leitura	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção Apreciação e réplica	**(EF69LP44Giruá-1)** Identificar e analisar a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários regionais, locais, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas, considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. **(EF69LP44Giruá-2)** Reconhecer a linguagem utilizada nos textos literários regionais e locais - relacionando-os às demais realidades linguísticas.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF69LP45RS-1) Posicionar-se criticamente em relação a textos que descrevem ou opinam sobre obras literárias e de outras linguagens para selecionar as obras e outras manifestações artísticas, diferenciando as sequências descritivas e avaliativas e reconhecendo-os como gêneros que apoiam a escolha do livro ou produção cultural e consultando-os no momento de fazer escolhas, quando for o caso.
			(EF69LP46RS-1) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/ manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva e justificando sua apreciação, escrevendo comentários e resenhas com vistas a práticas de apreciação e de manifestação da cultura de fãs.
		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	**(EF69LP47RS-1)** Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF69LP48RS-1) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros, semânticos, gráfico espacial, imagens e sua relação com o texto verbal, como forma de apropriação desse texto literário.
		Adesão às práticas de leitura	**(EF69LP49RS-1)** Realizar leitura de livros de literatura e de outras produções culturais do campo, sendo receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas e que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática, de modo a promover a formação leitora. **(EF69LP49 Giruá-2)** Ler e interpretar textos variados sobre o folclore gaúcho - contos e lendas - com a finalidade de conhecer a cultura gaúcha e local produzindo textos de diversos gêneros. **(EF69LP49Giruá-3)** Refletir a intertextualidade da região gaúcha e local utilizando poemas, crônicas e contos de autores.
	Produção de textos	Relação entre textos	**(EF69LP50Giruá-1)** Produzir texto teatral, a partir da adaptação de textos referentes à cultura gaúcha e local, indicando a apropriação da estrutura composicional desse gênero.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Consideração das condições de produção Estratégias de produção: planejamento, textualização e revisão/edição	**(EF69LP51)** Engajar-se ativamente nos processos de planejamento, textualização, revisão/ edição e reescrita, tendo em vista as restrições temáticas, composicionais e estilísticas dos textos pretendidos e as configurações da situação de produção – o leitor pretendido, o suporte, o contexto de circulação do texto, as finalidades etc. – e considerando a imaginação, a estesia e a verossimilhança próprias ao texto literário.
	Oralidade	Produção de textos orais	**(EF69LP52)** Representar cenas ou textos dramáticos, considerando, na caracterização dos personagens, os aspectos linguísticos e paralinguísticos das falas (timbre e tom de voz, pausas e hesitações, entonação e expressividade, variedades e registros linguísticos), os gestos e os deslocamentos no espaço cênico, o figurino e a maquiagem e elaborando as rubricas indicadas pelo autor por meio do cenário, da trilha sonora e da exploração dos modos de interpretação.
		Produção de textos orais Oralização	**(EF69LP53RS-1)** Ler textos de diversos gêneros oralmente, utilizando-se de recursos linguísticos, como a pontuação e as figuras de linguagem, para compreender a funcionalidade da língua em suas diferentes expressões, desenvolvendo os recursos próprios da linguagem oral, como a pronúncia das palavras e suas variações e a entonação, de acordo com a situação textual apresentada.

6º AO 9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Recursos linguísticos e semióticos que operam nos textos pertencentes aos gêneros literários	**(EF69LP Giruá-54)** Analisar e compreender os efeitos de sentido decorrentes da interação entre os elementos linguísticos e os recursos para linguísticos e cinésicos, como as variações no ritmo, as modulações no tom de voz, as pausas, as manipulações do estrato sonoro da linguagem, obtidos por meio das estrofes, das rimas e de figuras de linguagem.
	Análise linguística/ semiótica	Variação linguística	**(EF69LP55RS-1)** Reconhecer as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico, adequando o uso de cada variedade de acordo com a situação em que está inserido. **(EF69LP55RS-2)** Fazer comparações entre as variedades linguísticas no RS e em outros Estados. **(EF69LP55RS-3)** Reconhecer, em expressões orais, mitos, provérbios ou trovas gaúchas, as variedades linguísticas presentes no estado do RS.
			(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo de regras e normas da norma-padrão em situações de fala e escrita nas quais ela deve ser usada.

6º E 7º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	**(EF67LP01RS-1)** Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual, observando a relevância e a relação entre os textos.
		Apreciação e réplica	**(EF67LP02RS-1)** Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e online, sites noticiosos etc., analisando textos de gêneros próprios desse campo (dos mais informativos aos mais argumentativos) quanto a sua confiabilidade, manifestando-se de maneira ética e respeitosa a esses textos e opiniões a eles relacionadas.
		Relação entre textos	**(EF67LP03RS-1)** Comparar informações que se referem a um mesmo fato ou assunto, relatado de formas diferentes, analisando o tipo de veículo ou mídia abordado e os efeitos de sentido produzidos pelos recursos linguísticos usados, analisando a confiabilidade dos mesmos.
		Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	**(EF67LP04RS-1)** Diferenciar fato de opinião, reconhecendo recursos linguísticos que possibilitem identificar o que é apreciação e o que é fato.
		Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica	**(EF67LP05RS-1)** Identificar e avaliar teses/opiniões/ posicionamentos explícitos e argumentos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se criticamente sobre o que foi lido/escutado, manifestando sua concordância ou discordância.
		Efeitos de sentido	**(EF67LP06RS-1)** Reconhecer os efeitos de sentido provocados por recursos léxicos, analisando os valores ideológicos que orientaram as escolhas lexicais e sintáticas, a coerência desses efeitos tanto em relação às intenções presumidas do texto quanto à finalidade do gênero e

			características dos espaços de circulação do texto.
			(EF67LP07RS-1) Identificar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido, reconhecendo a força que um argumento usado para sustentar uma opinião pode trazer ao texto.

6º E 7º ANOS

Campos de Atuação	Práticas de Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	**(EF67LP08RS-1)** Identificar os efeitos de sentido produzidos, considerando o texto verbal e a(s) imagem(s) selecionada(s) para compor a notícia, percebendo se as escolhas feitas nessa composição e as intenções contidas podem reiterar ou se contrapor ao que é noticiado.
	Produção de textos	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	**(EF67LP09 Giruá-1)** Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio, ou TV/vídeo, Jornais escolares, textos informativos, considerando as condições de produção e circulação, decisões quanto ao fato/assunto e seu recorte e os objetivos.
		Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição	**(EF67LP10RS-1)** Produzir notícia para diferentes suportes, considerando o modo como se organiza o gênero textual e os recursos de linguagem válidos (a verbal, a imagética-imagens estáticas e em movimento presentes em fotos, vídeos, infográficos etc.), tento em vista a construção do texto.

		Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	**(EF67LP11RS-1)** Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis e de entretenimento, selecionando fato/assunto/objeto cultural a ser tratado, curadoria da informação, elaboração de esquema de texto a ser produzido parte a parte, posicionando-se de maneira crítica e ética, preparando os argumentos e analisando os recursos linguísticos e semióticos próprios desses gêneros.

6º E 7º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Textualização de textos argumentativos e apreciativos	**(EF67LP12RS-1)** Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis, tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias envolvidas e a construção adequada dos textos, com tratamento ético em relação à informação e o posicionamento crítico/argumentativo.
		Produção e edição de textos publicitários	**(EF67LP13RS-1)** Produzir, revisar e editar textos publicitários, considerando o contexto de produção e a esquematização, a aplicação de recursos linguísticos e semióticos na elaboração desses gêneros, analisando a relação entre a esfera publicitária e jornalística.
	Oralidade	Planejamento e produção de entrevistas orais	**(EF67LP14RS-1)** Expressar a oralidade, argumentação e escrita, compreendendo a complexidade do gênero discursivo entrevista e suas variações, definindo o meio de veiculação de acordo com o contexto e o resultado almejado, analisando o público alvo e a relevância do tema.

6º E 7º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo de atuação na vida pública	Leitura	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	**(EF67LP15Giruá-1)** Reconhecer a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	**(EF67LP16RS-1)** Explorar e analisar as características e procedimentos convencionados para a apresentação das solicitações e/ou reclamações de direitos, a participação da vida em comunidade, do estado ou país, organizando o discurso com os recursos adequados, com vistas a atingir seus objetivos.
		Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta, abaixo-assinado, proposta etc.) Apreciação e réplica	**(EF67LP17RS-1)** Analisar cartas de solicitação e reclamação, considerando a forma de organização e seus mecanismos argumentativos, a ordem de apresentação das informações e ideia, coesão e coerência, considerando situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum de seus membros e analisando a pertinência das reclamações e/ou solicitações.

6º E 7º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF67LP18RS-1)** Identificar o objeto da reclamação e/ou da solicitação sustentação, explicação justificativa, forma a analisar pertinência solicitação justificação, considerando o contexto de produção: quem e para quem se reclama/solicita, quais os interesses em jogo etc.
	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF67LP19)** Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura	Curadoria de informação	**(EF67LP20GIRUÁ-1)** Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas, verificando a veracidade das fontes ao buscar e/ou selecionar as informações que podem solucionar um problema proposto etc.
	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	**(EF67LP21RS-1)** Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc., considerando a natureza dos resultados, as intencionalidades e o público.
			(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
	Oralidade	Conversação espontânea	**(EF67LP23RS-1)** Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, relacionando a outras informações para, a partir disso, elaborar perguntas sobre possíveis dúvidas ou se posicionar e argumentar, de forma ética, em relação ao que foi dito.
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	**(EF67LP24RS-1)** Registrar aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando informações relevantes e sintetizando-as de modo coerente, garantindo a possibilidade de retomada das ideias

			pelo(a) seu(sua) autor(a).
	Análise linguística/ semiótica	Textualização Progressão temática	**(EF67LP25RS-1)** Reconhecer e utilizar os critérios de organização interna dos textos, estabelecendo as relações adequadas entre as informações, identificando as marcas linguísticas utilizadas, fazendo uso dos mecanismos de paráfrase, de maneira coesa e coerente.

6º E 7º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Textualização	**(EF67LP26RS-1)** Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica, assim como a capacidade de acessar e articular textos periféricos, como notas de rodapé e boxes com o texto principal, compreendendo que eles mantêm uma relação de complementaridade e/ou contraponto, usados na construção dos sentidos do texto.
Campo artístico-literário	Leitura	Relação entre textos	**(EF67LP27)** Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos.
		Estratégias de leitura Apreciação e réplica	**(EF 67LP28 Giruá-1)** Ler com autônomia, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes , romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, regionais, indígenas e africanas, explorando a literatura produzida por pessoas da localidade, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeopoemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
		Reconstrução da textualidade	**(EF67LP29RS-1)** Distinguir os elementos constitutivos do gênero texto

		Efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	dramático, seja em relação à sua forma e aos recursos usados nessa forma de se estruturar (as rubricas, a marcação das personagens, a divisão das cenas e atos etc.), seja em relação ao conteúdo (quem são essas personagens, que ideias e visões de mundo defendem, como se relacionam, que conflitos são gerados nessa relação etc.).
	Produção de textos	Construção da textualidade Relação entre textos	**(EF67LP30RS-1)** Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, analisando os elementos da estrutura e os recursos usados na produção de sentido nos textos desse gênero, planejando de acordo com as características do texto escolhido.
			(EF67LP31) Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo-poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros.

6º E 7º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	**(EF67LP32RS-1)** Grafar palavras, com correção ortográfica, em contextos de produção e revisão de textos escritos, obedecendo às convenções ortográficas da língua escrita.
		Elementos notacionais da escrita	**(EF67LP33)** Pontuar textos adequadamente.
		Léxico/morfologia	**(EF67LP34)** Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação.
			(EF67LP35) Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e

			palavras compostas.
		Coesão	**(EF67LP36RS-1)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão (referencial e sequencial), adequando os recursos que pretende empregar ao gênero que será produzido, considerando a situação de comunicação e as intenções e/ou objetivos a serem alcançados.
		Sequências textuais	**(EF67LP37RS-1)** Reconhecer, na leitura ou na produção/revisão de textos, a presença e/ou o emprego de recursos linguísticos e discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas, expositivas e ordenação de eventos.
		Figuras de linguagem	**(EF67LP38RS-1)** Analisar os efeitos de sentido do uso das figuras de linguagem, em gêneros e textos de qualquer campo de atuação, e também interpretando os mecanismos de (re)construção do texto e de seus sentidos.

6º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo jornalístico/ midiático		Reconstrução do contexto deprodução, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	**(EF06L01Giruá)** Constatar que em determinadas notícias, um mesmo fato ou assunto tratado podem ser relatados, de forma diferente, considerando diferentes tipos de linguagens.
			(EF06LP02Giruá-1) Identificar os diferentes gêneros jornalísticos, reconhecendo as características de cada gênero e compreendendo a centralidade da notícia.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF06LP03Giruá-1)** Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica, percebendo-as como uma relação de proximidade de sentido (e não de equivalência).
		Morfossintaxe	**(EF06LP04RS-1)** Analisar a função e as flexões de substantivos, adjetivos e o emprego de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo:

			afirmativo e negativo, reconhecendo os efeitos de sentido na construção do texto, considerando a organização temporal de diferentes gêneros em distintas condições de produção e circulação.
			(EF06LP05RS) Identificar a exercida modos e verbais diferentes de considerando a intenção comunicativa.
			(EF06LP06RS-1) Empregar adequadamente a concordância nominal e verbal em situações que o uso da norma-padrão é requerido, como na escrita e reescrita de textos e na oralidade, em momentos que exigem maior formalidade.
			(EF06LP07RS-1) Identificar em textos, os diferentes sentidos que as orações assumem com a aplicação da vírgula, percebendo seu papel na construção dos sentidos do texto, constituindo períodos compostos.
			(EF06LP08) Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas.
			(EF06LP09-Giruá 1) Classificar, em texto ou sequência textual, os períodos simples e compostos, observando a organização e seu papel na (re)construção do texto e na produção de efeitos de sentido.
		Sintaxe	**(EF06LP10)** Identificar sintagmas nominais e verbais como constituintes imediatos da oração.
		Elementos notacionais da escrita/ morfossintaxe	**(EF06LP11RS-1)** Produzir textos, mobilizando conhecimentos linguísticos e gramaticais específicos, como a utilização adequada de tempos verbais, concordância, ortografia, pontuação etc., nos mais diversos gêneros e campos de atuação.
		Semântica Coesão	**(EF06LP12RS-1)** Produzir textos, utilizando adequadamente os recursos de coesão referencial (nome e pronomes), recursos semânticos de sinonímia, antonímia, homonímia e mecanismos de representação de diferentes vozes (discurso direto e indireto), fazendo a análise da situação de comunicação das características do gênero e das intenções, refletindo sobre a adequação dos recursos utilizados.

7º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	**(EF07LP01RS-1)** Distinguir diferentes propostas editoriais (sensacionalismo, jornalismo investigativo etc.), de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/ chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado, analisando com coerência e imparcialidade as notícias apresentadas nas diferentes mídias.
			(EF07LP02RS-1) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas, de modo a compreender as diferentes abordagens e realizar uma leitura produtiva sobre os textos. **(EF07LP02RS-2)** Conhecer os recursos de linguagem próprios de cada mídia para perceber as diferenças entre elas.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Léxico/morfologia	**(EF07LP03RS-1)** Identificar os prefixos e sufixos que constituem palavras cognatas. (EF07LP03RS-2) Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos, apontando o sentido dos afixos ao constituírem a palavra.
		Morfossintaxe	**(EF07LP04RS-1)** Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações, identificando-o como parte da estrutura básica das orações.
			(EF07LP05RS-1) Identificar, em orações de textos lidos ou de produção própria, predicação completa e incompleta percebendo que determinados verbos necessitam de elementos que complementam o seu sentido.
			(EF07LP06RS-1) Aplicar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas e na produção de textos, percebendo sua importância na comunicação e na compreensão da mensagem e na utilização da norma padrão.

			(EF07LP07RS-1) Identificar, em textos diversos, a estrutura básica da oração: sujeito , predicado, complementos verbais (objeto direto e indireto) **(EF07LP08RS-1)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal, como forma de compreender a relação de dependência entre essas estruturas e os sentidos semânticos que promovem
			(EF07LP09RS-1) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração e as circunstâncias em que a ação ocorre.
			(EF07LP10RS-1) Aplicar, ao produzir textos diversos, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação, ortografia, etc..

7º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF07LP11RS-1) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula ou por conjunções que expressem soma desentido (aditivas) ou oposição de sentidos (adversativas).
			(EF07LP11-2) Compreender o uso das conjunções como conectivos textuais e os sentidos que certas conjunções expressam. **(EF07LP11RS-3)** Identificar os diferentes sentidos que as orações assumem com o uso da vírgula e/ou conectivos aditivos e adversativos.
		Semântica Coesão	**(EF07LP12RS-1)** Reconhecer recursos de coesão referencial e as relações entre substantivos e seus sinônimos e os pronomes e seus referentes. **(EF07LP12RS-1)** Compreender a funcionalidade dos elementos anafóricos

			para a coesão do texto.
		Coesão	**(EF07LP13RS-1)** Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para uma escrita de forma clara e coesa. **(EF07LP13RS-2)** Produzir textos fazendo o uso adequado dos conectores ao seu contexto semântico.
		Modalização	**(EF07LP14RS-1)** Identificar em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade de forma contextualizada. **(EF07LP14RS-2)** Localizar as informações explícitas no texto. **(EF07LP14RS-3)** Estimular a exposição oral e crítica de assuntos diversos.

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre osgêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	**(EF89LP01RS1)** Analisar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos, buscando a fonte, a veracidade e a informação sem interferências. **(EF89LP01RS2)** Analisar a informação a partir da comparação em diferentes mídias e os interesses implícitos.
			(EF89LP02) Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

8º E 9º ANOS			
Campos	**Práticas de**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**

de Atuação	Linguagem		
		Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	**(EF08LP01RS-1)** Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os fatos que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado, a fidedignidade da informação e a ótica pela qual é abordada a notícia. **(EF08LP01RS-2)** Reconhecer os recursos de linguagem próprios de cada mídia. **(EF08LP01RS-3)** Perceber as diferenças e semelhanças na organização de notícias publicadas em diferentes suportes/mídias. **(EF89LP04RS-1)** Identificar e avaliar teses/ opiniões/ posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada, apresentando argumentos que justifiquem o posicionamento assumido com relação aos textos analisados.
		Efeitos de sentido	**(EF89LP05RS-1)** Analisar, em textos diversos, o efeito de sentido produzido pelas diversas formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre), reconhecendo posicionamento do outro.
			(EF89LP06RS-1) Analisar o modo como os recursos linguísticos são usados na construção de discursos persuasivos em textos argumentativos.
		Efeitos de sentido Exploração da multissemiose	**(EF89LP07RS-1)** Observar como os recursos das diferentes linguagens se articulam para produzir sentidos em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias.
	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	**(EF89LP08)** Planejar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/ vídeo, sites), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a

			partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados).
		Estratégia de produção: textualização de textos informativos	**(EF89LP09)** Produzir reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão.
		Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	**(EF89LP10RS-1)** Planejar e produzir artigos de opinião, interpretando informações e considerando suas fontes, posicionando-se de forma crítica, com postura argumentativa consistente e ética, considerando o estudo da estrutura, linguagem e divulgação, além do contexto de produção e assuntos relevantes para a turma, escola ou comunidade em que estão inseridos.

		Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	**(EF89LP11RS-1)** Planejar, produzir e analisar peças publicitárias, de caráter persuasivo, compreendendo a funcionalidade dos recursos linguísticos de argumentação para a produção do efeito desejado, considerando o público leitor.

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Oralidade	Estratégias de produção: planejamento e participação em debates regrados	**(EF89LP12RS-1)** Planejar coletivamente a realização de debates sobre temas previamente definidos, de interesse coletivo, com regras acordadas. **(EF89LP12RS-2)** Planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. **(EF89LP12RS-3)** Participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedores, apresentador/media dor, espectador com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.
		Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	**(EF89LP13)** Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a

			temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
	Análise	Argumentação: movimentos	**(EF89LP14)** Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	linguística/ semiótica	argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa	argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/ tipo dos argumentos utilizados.
		Estilo	**(EF89LP15RS-1)** Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida, etc., compreendendo a posição contrária à defendida.
		Modalização	**(EF89LP16RS-1)** Reconhecer e analisar os recursos linguísticos empregados, compreendendo os efeitos de sentido produzidos por meio desses recursos, analisando a coerência desses efeitos em relação às intenções pretendidas.
Campo de atuação na vida pública	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	**(EF89LP17)** Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus

			contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
		Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	**(EF89LP18)** Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmio livre), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no munícipio ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulam nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
		Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	**(EF89LP19)** Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo- assinados e

			textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.
		Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF89LP20RS-1)** Analisar e comparar propostas políticas e de solução de problemas, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que, para que, como, quando, etc., e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução**,** contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições. **(EF89LP20RS-2)** Compreender e posicionar-se criticamente sobre dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.
	Produção de textos	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	**(EF89LP21)** Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e a utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.
	Oralidade	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	**(EF89LP22)** Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
	Análise linguística/ semiótica	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	**(EF89LP23)** Analisar, em textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.
	Leitura	Curadoria de informação	**(EF89LP24RS-1)** Realizar pesquisas diversas, estabelecendo o recorte das questões, usando fontes aberta e confiáveis, praticando a curadoria de informações.
	Produção de textos	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	**(EF89LP25RS-1)** Divulgar o resultado de pesquisas por meio de apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc., estimulando a criatividade e responsabilidade, a fim de ampliar a informação e o conhecimento.
	Oralidade	Conversação espontânea	**(EF89LP27RS-1)** Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aula, apresentação oral, seminário etc., adequando o uso de cada variedade de acordo com a situação em que está inserido.

			(EF89LP27RS-2) Possibilitar atividades que visem a espontaneidade e a expressividade, estimulando a construção de opinião e postura própria acerca de determinados contextos, respeitando as diversidades de posicionamento.
		Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	**(EF89LP28RS-1)** Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo**.** **(EF89LP28RS-2)** Realizar sínteses que destaquem e reorganizem os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, sejam acompanhadas de reflexões pessoais, que possam conter dúvidas, questionamentos, considerações etc., a fim de resgatar a apreensão do ouvido/assistido.

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
	Análise linguística/ semiótica	Textualização Progressão temática	**(EF89LP29RS-1)** Reconhecer que há uma ordem progressiva para a construção dos textos, de modo a torná-los coerentes e coesivos. **(EF89LP29RS-2)** Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas e catafóricas, o uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.
		Textualização	**(EF89LP30)** Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links.

		Modalização	**(EF89LP31RS-1)** Analisar os efeitos de sentido produzidos pelos recursos empregados, considerando sua coerência tanto com as intenções presumidas do texto quanto com a especificidade do gênero.
Campo artístico-literário	Leitura	Relação entre textos	**(EF89LP32RS-1)** Identificar as relações intertextuais e analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, entre outros.

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Estratégias de leitura Apreciação e réplica	**(EF89LP33RS-1)** Ler, compreender e apreciar romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, narrativas gauchescas, poemas de forma livre e fixa, ciberpoema, dentre outros, favorecendo a fruição sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. **(EF89LP33RS-2)** Apreciar a literatura gaúcha, reconhecendo sua importância no cenário local e global. **(EF89LP33RS-3)** Estimular a oralidade a partir de narrativas gauchescas, declamação de poemas, expressão corporal através da dança e do teatro a fim de valorizar cultura e tradição regional.

		Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos	**(EF89LP34RS-1)** Comparar a organização e a estrutura de textos dramáticos apresentados em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização, como peça teatral, novela, filme etc.
	Produção de textos	Construção da textualidade	**(EF89LP35RS-1)** Produzir paródia de textos em prosa de diferentes culturas e estilos, explorando os recursos textuais e visuais, estimulando a expressão oral dos alunos e socialização dos materiais produzidos. **(EF89LP35RS-2)** Estimular a produção de gêneros textuais em prosa inspirados na tradição gaúcha.
		Relação entre textos	**(EF89LP36RS-1)** Produzir paródia de textos em versos de diferentes culturas e estilos, explorando os recursos textuais e visuais, estimulando a expressão oral dos alunos e socialização dos materiais produzidos. **(EF89LP36RS-2)** Estimular a produção de gêneros textuais em verso inspirados na tradição gaúcha.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Figuras de linguagem	**(EF89LP37)** Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.

8º E 9º ANOS			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
atuação	a		

8º ANO			
Campos de	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**

Atuação			
Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	**(EF08LP01RS-1)** Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os fatos que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar, o destaque/enfoque dado, a fidedignidade da informação e a ótica pela qual é abordada a notícia. **(EF08LP01RS-2)** Reconhecer os recursos de linguagem próprios de cada mídia. **(EF08LP01RS-3)** Perceber as diferenças e semelhanças na organização de notícias publicadas em diferentes suportes/mídias.
		Relação entre textos	**(EF08LP02RS-1)** Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos, compreendendo que há várias formas de apresentar o mesmo assunto. **(EF08LP02RS-2)** Analisar os efeitos de sentido obtidos pelos recursos linguísticos utilizados. **(EF08LP02RS-3)** Apurar informações e posicionar-se em relação aos enfoques dados aos fatos/assuntos.
	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	**(EF08LP03RS-1)** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase com eficácia, a fim de que a interpretação por parte do leitor seja feita de forma clara. **(EF08LP03RS-2)** Produzir artigos de opinião sobre pequenos problemas que surgem no dia a dia, com argumentos e prováveis soluções, adquirindo autonomia para gerir sua própria vida.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	**(EF08LP04RS-1)** Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, etc., de modo a apresentar mensagem clara e coesa, de acordo com o contexto de produção do texto, suporte em que será publicado, objetivos e público-alvo.

		Léxico/morfologia	**(EF08LP05RS-1)** Reconhecer e analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas e reconhecendo os significados.
		Morfossintaxe	**(EF08LP06RS-1)** Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) como parte do processo de compreensão da estrutura das orações.

8º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
			(EF08LP07RS-1) Reconhecer e diferenciar, em textos lidos ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente. **(EF08LP07RS-2)** Empregar adequadamente a regência dos verbos, analisando os efeitos de sentido que podem ser provocados pelo uso indevido das preposições.
			(EF08LP08RS-1) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva. **(EF08LP08RS-2)** Reconhecer e interpretar os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva).
			(EF08LP09RS-1) Reconhecer e utilizar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.
			(EF08LP10RS-1) Reconhecer e interpretar, em textos lidos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando os para enriquecer seus

			próprios textos. **(EF08LP10RS-2)** Identificar, analisar e diferenciar os diferentes tipos de adjuntos adverbiais, bem como as circunstâncias expressas por eles.
			(EF08LP11) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação.
			(EF08LP12RS-1) Identificar, em textos lidos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções, reconhecendo o valor semântico das mesmas.
			(EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. **(EF08LP13RS-1)** Reconhecer as diferentes funções que as conjunções desempenham nas orações, diferenciando-as. **(EF08LP13RS-2)** Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais nas produções de textos.
		Semântica	**(EF08LP14)** Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discurso direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual.
		Coesão	**(EF08LP15RS-1)** Trabalhar dentro do texto os antecedentes textuais, utilizando os elementos conectivos. **(EF08LP15RS-2)** Estabelecer relações entre partes do texto, indicando o antecedente de pronome relativo ou o referente comum, observando a concordância que deverá ser feita com os demais elementos dos textos.
		Modalização	**(EF08LP16RS-1)** Identificar os efeitos de sentido produzidos em textos dos mais diversos gêneros, nas estratégias de argumentação ou modalização. **(EF08LP16RS-2)** Explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais,

			advérbios etc.), observando sua importância na construção do sentido do texto.

9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Campo jornalístico/ midiático	Leitura	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	**(EF09LP01RS-1)** Avaliar os efeitos nocivos da divulgação de notícias falsas na ordem social. **(EF09LP01RS-2)** Elaborar estratégias para reconhecimentos e denúncia de notícias falsas e conteúdos duvidosos nas redes, como a verificação do veículo de divulgação, a autoria, a data e o local da publicação, etc.
		Relação entre textos	**(EF09LP02RS-1)** Identificar a intencionalidade de textos de acordo com a origem e função social da linguagem, utilizando os recursos linguísticos necessários para atingir o propósito. **(EF09LP02RS-2)** Analisar e comentar a cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social, comparando diferentes enfoques abordados.
	Produção de textos	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	**(EF09LP03)** Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
Todos os campos de atuação	Análise linguística/ semiótica	Fono-ortografia	**(EF09LP04RS-1)** Escrever textos com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período, utilizando-se da norma padrão, demonstrando a importância da adequação linguística a cada ambiente de uso.
		Morfossintaxe	**(EF09LP05RS-1)** Identificar e compreender, em textos lidos e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito verbo de ligação-predicativo.

			(EF09LP06RS-1) Diferenciar, em textos lidos e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer” e “permanecer”, compreendendo as diferentes possibilidades de uso desses verbos.
			(EF09LP07RS-1) Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral, adequando-o à produção textual em diferentes contextos.
			(EF09LP08RS-1) Identificar, em textos lidos e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam, compreendendo as relações estabelecidas entre as orações nos períodos compostos. **(EF09LP08RS-2)** Diferenciar as relações de sentido entre orações coordenadas e subordinadas no período composto.

9º ANO			
Campos de Atuação	**Práticas de Linguagem**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
		Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	**(EF09LP09)** Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.
		Coesão	**(EF09LP10)** Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.
			(EF09LP11RS-1) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), compreendendo as relações internas do texto.
		Variação linguística	**(EF09LP12RS-1)** Reconhecer as diversas formas de linguagens regionais, analisando-se os "regionalismos" da língua, sob uma visão do diferente e não do correto. **(EF09LP12RS-2)** Analisar as interferências causadas na língua materna pela língua dos países vizinhos. **(EF09LP12RS-3)** Diferenciar estrangeirismos de empréstimos linguísticos, de modo a perceber a real necessidade do uso de palavras de outras línguas no enriquecimento de nossa língua oficial. **(EF09LP12RS-4)** Considerar a variação linguística como um fenômeno da língua viva.

Artes

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

7 ARTES

A Arte nos conduz a processos de criação, crítica, estesia, expressão, fruição e reflexão, sobre as formas e fenômenos artísticos em suas diversas manifestações, trazendo a possibilidade da construção de poéticas pessoais, de formas de ver e produzir arte, individual e coletivamente, com a devida valorização da pesquisa, das vivências e das experiências, orientada pela abordagem triangular (contextualizar, fazer e apreciar), através dos objetos de conhecimento (contextos e práticas, elementos da linguagem, materialidades, processos de criação, matrizes estéticas e culturais, sistemas da linguagem, notação e registro musical, patrimônio cultural, arte e tecnologia), propostos pela BNCC.

A Arte, assim como os demais componentes curriculares, é um dispositivo para a socialização, humanização e cognição, potencializa o desenvolvimento da sensibilidade, das emoções e das sensações. Relaciona, ética e esteticamente, as várias dimensões da vida social, cultural, histórica, política e econômica, reconhecendo a diversidade, no respeito às diferenças e na valorização da cultura local, regional, nacional e mundial, através do diálogo intercultural.

A estrutura do componente curricular Arte está organizada a partir das linguagens artísticas - Artes Visuais, Dança, Música e Teatro - apresentadas com esta nomenclatura na Lei de Diretrizes e Bases - LDB 9394/96 e nos Parâmetros Curriculares Nacionais - PCNs. Na BNCC, as linguagens artísticas foram chamadas de unidades temáticas. Neste documento, o componente curricular Arte volta apresentado como linguagens artísticas e as propostas de ações para integração das mesmas, nomeadas pela BNCC de Artes Integradas, são chamadas de eixos transversais.

Na BNCC, as habilidades estão agrupadas nos Anos Iniciais do 1º ao 5º ano e nos Anos Finais do 6º ao 9º. Neste Documento Curricular, elas foram desdobradas em ciclos: Anos Iniciais: 1º e 2º ano; 3º ao 5º ano e Anos Finais: 6º e 7º ano; 8º e 9º ano. As habilidades são propostas para os estudantes progressivamente, apresentando maior grau de aprofundamento e complexidade ao longo do percurso educacional, em cada linguagem artística, nos eixos e nas ações que compõem a integração entre elas.

7.1 COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR ARTE:

a) Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.

b) Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações.

c) Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte.

d) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

e) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

f) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

g) Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

h) Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

i) Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

ARTES VISUAIS – 1º AO 3º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01RS-12)** Explorar, conhecer e contemplar as diversas manifestações das artes visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo etc.) encontradas no âmbito familiar, escolar e da comunidade, possibilitando a construção do olhar, a ampliação da imaginação e da simbolização, a partir do repertório imagético pessoal e a valorização da diversidade cultural da comunidade local.
		(EF15AR02RS-12) Investigar e descobrir elementos formais no âmbito das artes visuais (ponto, linha, forma, volume), nos ambientes do cotidiano (sala de aula, escola, casa, espaço rural e urbano), explorando textura, cor, espaço, movimento e em outros sentidos além do visual.
	Matrizes Estéticas e Culturais	**(EF15AR03RS12)** Investigar, levantar, identificar e conhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas no âmbito familiar, local, impulsionando a compreensão da diversidade cultural na sua formação pessoal e da comunidade.
	Materialidades	**(EF15AR04RS-12)** Explorar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem etc.) estimulando o manuseio e a percepção da diversidade e materiais e suas consistências, os recursos dos instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais.

	Processos de Criação	**(EF15AR05RS12)** Experimentar, fazer, refazer e ciar em artes visuais, explorando diferentes espaços da escola (Chão do pátio, pracinha, muro, árvore etc.) para receber múltiplas possibilidades de vivências nos processos de criação individual, coletivo e colaborativo.
		(EF15AR06RS12) Vivenciar momentos de comunicação, expressão e compartilhamento sobre a sua experimentação, desenvolvendo a escuta respeitosa das individualidades e singularidades nos processos de criação.
	Sistemas de Linguagem	**(EF15AR07RS12)** Desfrutar do contato com artistas e artesãos locais, experienciando e conhecendo diferentes processos de criação e a utilização dos elementos da linguagem, conforme habilidade EF15AR02RS12 e a materialidades descritas na habilidade EF15AR04RS12.
Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08RS12)** Investigar, testar, fazer e refazer movimentos corporais, presentes no cotidiano e em diferentes formas de dança locais, observando corpos parados, em equilíbrio e emoções, estimulando a imaginação, a capacidade de simbolizar, a ampliação do repertório pessoal e a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local, fortalecendo vínculo com a cultura regional.
	Elementos da Linguagem	**(EF15AR09RS12)** Experimenta, sentir e identificar os movimentos de partes do corpo (dedos da mão e dos pés, cabeça, pescoço, quadris, pernas joelhos, brações etc.) para compreender as possibilidades de criação de movimentos dançados.
		(EF15AR10RS12) Vivenciar e perceber os movimentos dançados em diferentes tempos (movimentar-se devagar, muito devagar, rápido, muito rápido, cainhar, correr, gatinhar, rolar, deslizar etc.) de formas variadas (andar de costas, de lado, agachado etc.), introduzindo a compreensão da tríade corpo-espaço-movimento.
		(EF15AR11RS12) Investigar, fazer, refazer, exercitar a criação e a improvisação repetidamente de diferentes movimentos preestabelecidos por coreografias prontas e novos movimentos a partidos aprendizados das habilidadesEF15AR08RS12, EF15AR09RS12 eEF15AR10RS12, para trabalhar o individual, o coletivo e o colaborativo, a tríade corpo-espaço-movimento e os códigos(características)de diversos ritmos dançantes.
Música	Processos de Criação	**(EF15AR12RS12-1)** Discutir no sentido de dialogar, escutar, comentar (em rodas de conversas) sobre as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança,

		evitando considerações preconceituosas e estereotipadas de si e do outro, na construção de repertórios próprios.
	Contextos e Práticas	**(EF15AR13RS12-1)** Exercitar a escuta para identificar e apreciar sons, em ambientes internos e externos, na escola, na natureza (com olhos fechados, escutar sons altos e baixos, longe e perto, longos e curtos, graves e agudos).
		(EF15AR13RS12-2) Ampliar a experiência para identificar e apreciar sons que interferem na vida cotidiana (sinal da escola, apito do guarda de trânsito, jingle do carro de gás, ronco de motores etc.) e nas expressões musicais, valorizando a diversidade cultural na formação da comunidade local.
		(EF15AR13RS12-3) Identificar, apreciar e valorizar as cantigas folclóricas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e rimas cantadas pela comunidade local.
	Elementos da Linguagem	(EF15AR14RS12) Explorar, identificar os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves),duração(longos e curtos),intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos), utilizando jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas e da comunidade local, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.
	Materialidades	**(EF15AR15RS12-1)**Tocar, investigar, explorar, apreciar e identificar diferentes fontes sonoras com o uso de materiais do cotidiano (colheres, copos, cadeiras, garrafas pet, entre outros), de instrumentos musicais, da natureza (sons dos animais, do vento, da chuva) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal) para reconhecer e comparar os elementos do som, trabalhados na habilidade EF15AR14RS12.
		(EF15AR15RS12-2) Experimentar, investigar, pesquisar e construir instrumentos musicais com materiais do cotidiano e reciclável (tambores de potes, pandeiros com tampinhas, entre outros) de tamanhos e possibilidades sonoras diversas, de forma sustentável.
	Notação e Registro Musical	**(EF15AR16RS12-1)** Explorar e exercitar diferentes formas de registro musical não convencional por meio de representações de sons, palavras, desenhos, linhas, pontilhados, partituras criativas, entre outros (por exemplo, um registro para cada tempo do som, um desenho para sons curtos, repetidos desenhos para longo etc.).
		(EF15AR16RS12-2) Explorar e exercitar o registro musical em processos de áudio e/ou audiovisual.

		(EF15AR16RS12-3) Conhecer e reconhecer o registro musical convencional em diferentes canções e músicas.
	Processos de Criação	**(EF15AR17RS12)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, utilizando os parâmetros do som, apresentados na habilidade EF15AR14RS12 e as fontes sonoras, presentes na habilidade EF15AR15RS12.
Teatro	Contextos e práticas	**(EF15AR18RS12-1)** Observar e perceber formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial no convívio familiar, escolar e presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, oportunizando a construção de repertório, que valorize a diversidade cultural na formação da comunidade local e estimule o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório do faz de conta.
	Elementos da Linguagem	**(EF15AR19RS12)** Observar e perceber os elementos básicos do teatro: espaço (onde/local), personagem (quem/variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, gestualidades, movimentos, expressões corporais etc.) e narrativa (o que/história/enredo/ação), na busca de teatralidades (expressões) do cotidiano.
	Processos de Criação	**(EF15AR20RS12-1)** Experimentar, fazer e refazer diversas improvisações de cenas, a partir dos elementos teatrais explorados na habilidade EF15AR19RS12 e em processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, que ampliam o repertório do aluno e leva-o a vivenciar um problema e buscar soluções através da criação de cenas, que podem evoluir para encenações, de maneira colaborativa, coletiva e autoral.
		(EF15AR20RS12-2) Experimentar improvisações de cena em teatro de dedoches e fantoches, teatro de sombra, teatro de objetos animados, teatro de bonecos, entre outros.
	Processo de criação	**(EF15AR21RS12)** Testar, fazer e refazer a imitação e o faz de conta enquanto ferramentas para ações dramáticas, cuidando para não se restringir apenas à construção externa (caricata ou estereotipada) de uma imagem ou pessoa ressignificando-as e experimentando-se no lugar do outro ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de jogos teatrais, músicas, imagens, textos ou

		outros pontos de partida, de forma intencional.
		(EF15AR22RS12) Explorar, investigar possibilidades criativas de movimento e de voz, experimentando variadas emoções e observando e dialogando sobre seu processo de criação de um personagem teatral não estereotipado.
		(EF15AR23RS12) Experimentar e investigar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades.
	Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR24RS12)** Vivenciar, identificar e diferenciar a riqueza da diversidade multicultural das matrizes da comunidade e seu entorno, valorizando-as em cantigas de roda, brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções, obras, histórias, artesanato, entre outras.
	Patrimônio cultural	**(EF15AR25RS12)** Conhecer, identificar, pesquisar e valorizar as características estéticas e culturais presentes no patrimônio material e imaterial da comunidade (de origem indígena, africana, europeia e asiática), para aproximar dados e fatos históricos e as manifestações populares de pequeno e grande porte, viabilizando a compreensão, o convívio e a interação através das brincadeiras de infância.

COMPONENTE CURRICULAR 3º AO 5º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Artes Visuais	Contextos e práticas	**(EF15AR01RS35)** Explorar, identificar e ampliar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas tradicionais e contemporâneas tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional etc.) locais e regionais, ampliando a construção do olhar, potencializando a capacidade de percepção, imaginação, simbolização e ressignificação do repertório imagético, com a valorização da diversidade cultural na formação da comunidade local e regional.
	Elementos da Linguagem	**(EF15AR02RS35)** Ampliar a investigação e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais e seu potencial poético (ponto, linha, forma, volume bi e tridimensional, textura, cor, espaço, movimento, luz e sombra), experimentando, identificando e percebendo as diversas formas de expressão das artes plásticas, audiovisuais, gráficas, tecnológicas e nas linguagens analógicas e digitais, em diferentes meios e nas obras de arte.
	Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR03RS35)** Levantar informações, identificar, reconhecer e distinguir a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações, articulando a compreensão da diversidade cultural, no patrimônio material (celebrações, ofícios, saberes, habilidades, crenças e manifestações) e patrimônio material (bens históricos, paisagísticos, etnográficos e obras de arte) na formação da comunidade, da região, do estado e da sociedade brasileira.
	Materialidades	**(EF15AR04RS12)** Pesquisar, identificar e praticar diferentes formas de expressão bi e tridimensionais (desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, modelagem, história em quadrinhos, fotografia, vídeo etc.), estimulando o manuseio e a consistências, os recursos dos percepção da diversidade de materiais e suas instrumentos adequados, a forma de trabalhar nas técnicas convencionais, valorizando o uso sustentável dos materiais, para concretizar uma obra.
		(EF15AR05RS35) Experimentar e criar em artes visuais, ampliando a possibilidade em diferentes e novos espaços da escola e da comunidade para consolidar e expandir o repertório criativo de modo individual, coletivo e colaborativo.
	Processos de criação	**(EF15AR06RS35)** Dialogar e interagir sobre o seu processo de criação e dos

		colegas, sem a utilização de estereótipos e pré-conceitos (bonito e feio, certo e errado, talento, dom etc.), desenvolvendo a escuta respeitosa das individualidades e singularidades no fazer artístico.
	Sistemas da linguagem	**(EF15AR07RS35)** Experienciar processos de criação e a utilização dos elementos da linguagem, conforme habilidade EF15AR02RS35 e as materialidades descritas na habilidade EF15AR04RS35, no contato com artistas, artesãos e curadores locais e regionais e em visita a museus, galerias e instituições de arte.
Dança	Contextos e práticas	**(EF15AR08RS35)** Experimentar ao fazer e refazer movimentos corporais mais elaborados com intencionalidade, presentes no cotidiano e em diferentes formas de dança locais e de outras culturas, observando corpos parados, em equilíbrio e em ações, estimulando a percepção, a significação e a ampliação do repertório pessoal, em trabalhos individuais, coletivos e colaborativos, com a valorização da diversidade cultural na comunidade local e regional.
		(EF15AR09RS35) Experimentar e identificar os movimentos de membros do corpo (superiores e inferiores), estabelecendo a relação com o todo corporal, para compreender e ampliar as possibilidades de criação de movimentos dançados.
	Elementos da Linguagem	**(EF15AR10RS35)** Vivenciar, experimentar para ampliar a percepção dos movimentos dançados em diferentes tempos, investigando novas velocidades para a realização de ações simples (fazer o movimento de colocar a mão na cabeça, simular um caminhar bem lentamente, rolar, girar, saltar etc.),em diversos espaços, para compreender a potencialidade da tríade corpo-espaço-movimento.
	Processos de criação	**(EF15AR11RS35)** Explorar, fazer, refazer, exercitar a criação e a improvisação repetidamente de diferentes movimentos coreográficos individuais e coletivos, a partir dos aprendizados das habilidades EF15AR08RS35, EF15AR09RS35 e EF15AR10RS35, para ampliar a compreensão da tríade corpo- espaço-movimento e os códigos (características) de diversos ritmos dançantes.
		(EF15AR12RS35) Discutir no sentido de dialogar, escutar, comentar (em rodas de conversas) e, progressivamente, construir argumentações sobre as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança, evitando análises e comentários

Música	Contextos e práticas	**(EF15AR13RS35-1)** Exercitar a escuta atenta para identificar e apreciar diversas formas musicais representadas pela cultura regional e por suas diversas etnias culturais em diferentes gêneros (xote, fandango, milonga, polca, valsa, entre outros).
		(EF15AR13RS35-2) Ampliar a experiência para identificar e apreciar, progressivamente, gêneros musicais que interferem na vida cotidiana (jingle de comerciais no rádio e na televisão, vinhetas em vídeos da Internet, musicais típicas da comunidade executadas em momentos de celebrações, músicas religiosas, das culturas familiares etc.) e nas expressões musicais, valorizando a diversidade cultural na formação da comunidade local e regional.
	Elementos da Linguagem	**(EF15AR14RS35)** Explorar e identificar os elementos básicos do som: altura(som agudo e som grave), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos) diversos gêneros musicais regionais e étnico- culturais por meio de jogos, brincadeiras, cantigas folclóricas, canções e práticas diversas de composição/criação, canto, execução e apreciação musical.
	Materialidades	**(EF15AR15RS35-1)** Experimentar, explorar, tocar e identificar fontes sonoras, buscando organizar os sons nas famílias dos instrumentos (cordas, madeiras, percussão, metais) utilizando os instrumentos convencionais e não convencionais (objetos do cotidiano) e sons do corpo (palmas, voz e percussão corporal), relacionando-os e trabalhando os elementos da música, conforme habilidade EF15AR14RS35.
		(EF15AR15RS35-2) Experimentar, investigar, pesquisar e construir instrumentos musicais não convencionais com possibilidades sonoras diversas, de forma sustentável, buscando a harmonia e a qualidade do som.
	Notação e registro musical	**(EF15AR16RS35-1)** Explorar diferentes formas de registro musical não convencional de canções e músicas por meio de representações de sons, palavras, desenhos, linhas, pontilhados, partituras criativas, entre outros (por exemplo, um registro para cada tempo do som, um desenho para sons curtos, repetidos desenhos para longo etc.).
		(EF15AR16RS35-2) Explorar e exercitar o registro musical em processos de áudio e/ou audiovisual.

		(EF15AR16RS35-3) Conhecer e reconhecer o registro musical convencional em diferentes canções e músicas.
	Processos de criação	**(EF15AR17RS35)** Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, utilizando os parâmetros do som, apresentados na habilidade EF15AR14RS35 e as fontes sonoras, presentes na habilidade EF15AR15RS35-1 e os instrumentos construídos na habilidade EF15AR15RS35-2.
	Contextos e práticas	**(EF15AR18RS12-1)** Vivenciar e apreciar formas de expressão, gestos, entonação de voz, expressão facial e corporal presentes no cotidiano, para ver e ouvir histórias reais e dramatizadas, potencializando a construção de repertório que valorize a diversidade cultural na formação da comunidade local e desenvolva o imaginário, a capacidade de simbolizar e a ampliação do repertório ficcional.
	Elementos da linguagem	**(EF15AR19RS35)** Explorar teatralidades na vida cotidiana, observando e identificando elementos básicos do teatro: espaço (onde), personagem (quem) e narrativa (o que/ação), bem como variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades (gestualidades, movimentos, expressões corporais etc.).
	Processos de criação	**(EF15AR20RS35-1)** Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a intencionalidade à teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais, que ampliam o repertório pessoal e possibilitam novas criações.
		(EF15AR20RS35-2) Experimentar improvisações de sequências de cenas em teatro de dedoches e fantoches, teatro de sombra, teatro de objetos animados, teatro de bonecos, entre outros.
		(EF15AR21RS35) Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de jogos teatrais, músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
		(EF15AR22RS35) Investigar e explorar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, compreendendo e evitando a busca por

		soluções prontas e estereotipadas.

Eixos Transversais	Processos de Criação	**(EF15AR23RS35)** Experimentar, investigar e produzir projetos temáticos, os elementos e as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas, dentro do coletivo na busca de uma poética pessoal, respeitando as singularidades e diversidades.
	Matrizes estéticas e culturais	**(EF15AR24RS35)** Vivenciar, identificar e diferenciar, progressivamente, a riqueza da diversidade multicultural das matrizes da comunidade e seu entorno, valorizando-as em brincadeiras, jogos, danças, canções, obras, histórias, artesanato, apresentações, entre outras.
	Patrimônio cultural	**(EF15AR25RS35)** Identificar, pesquisar, reconhecer e valorizar as características estéticas culturais presentes no patrimônio material e imaterial pertencentes à cultura local, regional e nacional(de origem indígena, africana e europeia) para aproximar dados e fatos históricos e as manifestações populares de pequeno e grande porte, viabilizando a compreensão, e o convívio e a interação através das linguagens artísticas.
	Arte e tecnologia	**(EF15AR26RS35-1)** Descobrir, conhecer e desenvolver múltiplas experiências individuais, coletivas e compartilhadas, explorando as potencialidades dos meios tecnológicos e digitais para a criação e interação em processos criativos, com outras linguagens artísticas.
		(EF15AR26RS35-2) Descobrir e conhecer a imaterialidade nas obras digitais: fotografia digital, audiovisual, vídeo (o que não é possível tocar fisicamente, que não se desgaste com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em arquivos digitais e virtuais)

ARTES VISUAIS – 6º E 7º ANO		
Tem como princípio lidar com a imagem através da experiência estética e subjetiva. É de sua natureza a experimentação, manipulação e o uso inventivo de materiais plásticos. Sua prática é geradora de conhecimentos únicos que contribuem para o fortalecimento e a formação de valores, pertencimentos e identidades individuais e coletivas. As Artes Visuais compreendem o fenômeno visual, seus processos e produtos artísticos e culturais, nos diferentes tempos históricos e contextos sociais, sendo o olhar o elemento de interlocução entre a criação e a recepção. Essas manifestações visuais resultam de explorações plurais e transformações de materiais, de recursos tecnológicos e de apropriações da cultura cotidiana. (BNCC, 2016, p. 396). O estudo das Artes Visuais no ensino fundamental anos finais busca maior sistematização dos conhecimentos, propondo experiências mais diversificadas e sua relação com as demais linguagens considerando as culturas juvenis. As Artes Integradas somam-se as Artes Visuais aprofundando as relações das artes visuais com as novas tecnologias, patrimônio cultural e matrizes estéticas culturais. Os objetos de conhecimento são apresentados de forma separada, porém devem ser trabalhados de maneira correlacionada entre si, buscando oferecer ao aluno conhecer, criar e refletir sobre as diversas manifestações artísticas.		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Contextos e práticas	**(EF69AR01RS67)** Explorar, reconhecer e investigar as diversas manifestações das artes visuais tradicionais e contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte computacional etc.), que contemplem obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas e culturais (africana, indígena, popular, entre outras), possibilitando a expansão da experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e a compreensão e ressignificação da capacidade de percepção, de imaginação, de simbolização e do repertório imagético.
Artes visuais/ Artes integradas		**(EF69AR02RS67)** Explorar e reconhecer diferentes estilos visuais, observando a contextualização que dialogue ao longo do tempo e do espaço possibilitando comparações (arte rupestre e grafite, pintura corporal indígena e bodyart etc.).
		(EF69AR03RS67) Investigar situações em que as linguagens das artes visuais possam interagir com outras linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.
	Elementos da linguagem	**(EF69AR04RS67)** Pesquisar e identificar os elementos visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.), que possibilitem a verificação e apreciação das alterações que ocorrem com o material e o meio em

		que a obra é realizada.
	Materialidades	**(EF69AR05RS67-1)** Experimentar e explorar as diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, charges, cartoons, tirinhas dobradura, caricaturas, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, arte computacional etc.).
		(EF69AR05RS67-2) Experimentar e conhecer em cada expressão artística o suporte, os materiais, as ferramentas específicas em sua realização e os procedimentos de execução do trabalho, observando a diferença entre os elementos que constituem as materialidades convencionais e não convencionais. **(EF69AR06RS67)** Desenvolver processos de criação em artes visuais aplicando os conhecimentos adquiridos em novas criações, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, não convencionais e tecnológicos.
	Processos de criação	**(EF69AR07RS67)** Estabelecer relações em suas produções visuais, percebendo princípios conceituais que as embasam para novas proposições temáticas, ampliando o repertório imagético.
	Sistemas da linguagem	**(EF69AR08RS67)** Identificar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, diferenciando o trabalho realizado por cada profissional envolvido, estabelecendo conexões entre estes profissionais

DANÇA – 6º E 7º ANO		
Um dos princípios que a constitui como prática artística é o pensamento e o sentimento do corpo, que implica no pensar por movimento por meio da articulação dos processos cognitivos, afecções e experiências sensíveis implicados no movimento da dança. A Dança é uma das linguagens da Arte. No Ensino Fundamental, a dança é pensada como uma rede complexa, uma vez que o/a estudante, ao investir nos aspectos sensíveis, epistemológicos e formais do corpo em movimento dançado, articula-os ao seu contexto, transforma e problematiza percepções acerca do corpo e da dança, por meio de arranjos que permitirão novas visões de si e do mundo. (BNCC, 2016, p.397)		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Dança	Contextos e práticas	**(EF69AR09RS67)** Observar, pesquisar, identificar, compreender e apreciar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança (espetáculos locais, danças de rua, jazz, dança de salão, vídeos, festivais, meios de comunicação etc.), ampliando e consolidando repertório de referência, baseado em manifestações de grupos brasileiros de diferentes regiões do país.
		(EF69AR10RS67) Investigar e explorar movimentos espontâneos do cotidiano em espaços e tempos determinados, além de observar as possibilidades de transformação desses movimentos, atribuindo novos significados, a partir de questionamentos como: o porquê daquele gesto, o que levou a pessoa a movimentar-se daquela forma, qual a reação que aquele gesto pode causar em outras pessoas, qual sentimento aquele gesto comunica etc. **(EF69AR11RS67)** Explorar, conhecer, vivenciar e praticar em ações corporais os fatores de movimento: tempo (é o ritmo que se dá para o início, meio e fim de um movimento: lento, moderado e rápido); peso (força necessária para os movimentos de suspensão, peso leve, pesado); fluência (movimentos contidos ou com liberdade de expressão, livre, interrompido, conduzido ou controlado); espaço (dimensão ocupada quando estica ao máximo os membros do corpo em todas as direções – frente, atrás, direita, esquerda, acima, abaixo, diagonais); dimensão (altura, largura e profundidade-encontro de duas dimensões); trajetória espacial (direta ou indireta) e deslocamento (pessoal ou global). **(EF69AR12RS67)** Investigar, experimentar e construir vocabulário e repertório pessoal dançante, com a repetição de diversas práticas de criação e improvisação, empregando os fatores de movimento trabalhados na habilidade EF69AR11RS67. **(EF69AR13RS67)** Investigar e pesquisar a possibilidade de criação e composição

		de uma coreografia autoral, de maneira individual ou em grupo, que explore a liberdade de expressão, orientado pelas regras e focos dos jogos e brincadeiras, percebendo as diversas maneiras de movimentar-se em cada proposta, a partir das referências de múltiplas matrizes estéticas e culturais locais, regionais e nacionais.
	Processos de Criação	**(EF69AR14RS67)** Experimentar, investigar, pesquisar os diferentes elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.), para identificar e compreender o potencial de contribuição de cada um na composição cênica e apresentação coreográfica. **(EF69AR15RS67)** Descrever, comunicar e argumentar sobre as vivências individuais e coletivas experimentadas em dança, em rodas de conversa, para ampliar a compreensão e a reflexão na utilização dos fatores de movimentos, evitando colocações estereotipadas e preconceituosas.

MÚSICA – 6º E 7º ANO		
O processo pedagógico está relacionado à mobilização, transmissão e apropriação de conhecimentos adquiridos por meio do exercício de práticas musicais sensoriais, analíticas e discursivas diversificadas. A Música é uma expressão humana que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado nas interações sociais, sendo resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no âmbito de cada cultura. A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, pela experimentação, pela reprodução, pela manipulação e pela criação de materiais sonoros diversos, dos mais próximos aos mais distantes da cultura musical do estudante. (BNCC, 2016, p. 398)		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Música / Artes Integradas	Contextos e práticas	**(EF69AR16RS67-1)** Escutar, apreciar e contextualizar para compreender os ambientes e os momentos históricos em que ocorreu a produção musical brasileira e mundial, ampliando a possibilidade de estabelecer conexões estéticas e éticas entre os porquês de cada manifestação, principalmente as que trabalham questões sociais e culturais.
		(EF69AR16RS67-2) Escutar, apreciar e contextualizar as transformações que a música sofreu ao longo do século XX, desde a inclusão do silêncio, dos ruídos e do uso da tecnologia, agregando componentes possíveis de serem transformados em música.
		(EF69AR17RS67) Explorar e identificar os diferentes meios e equipamentos culturais e de circulação musical tradicional e alternativo (espaço público) para compreender a

		possibilidade de múltiplas funções: aprendizagem (ensaio), compartilhamento, apresentação, divulgação, disseminação e difusão.
		(EF69AR18RS67) Pesquisar, identificar e reconhecer criações singulares de profissionais e/ou grupos musicais, para o exercício e o desenvolvimento do gosto pessoal na apreciação e valorização de gêneros específicos.
		(EF69AR19RS67) Fruir e acessar diferentes estilos musicais locais, regionais e nacionais por meio de espetáculos, festivais, vídeos, internet etc., para ampliar o vocabulário e o repertório pessoal, permitindo aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.
	Elementos da linguagem	**(EF69AR20RS67)** Experimentar, explorar e conhecer os elementos básicos constitutivos da música: ritmo (pulsação da música), melodia (sequência das notas musicais) e harmonia (encadeamento dos sons simultâneos), em jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, em continuidade à habilidade EF15AR14RS35 dos Anos Iniciais, que trabalha os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos).
	Materialidades	**(EF69AR21RS67)** Experimentar, explorar, conhecer e analisar os diversos instrumentos que compõem os grandes grupos (de corda, de sopro – madeira e metais – e de percussão) para desenvolver a capacidade de escuta, possibilitando distinguir timbres e características de cada um.
	Notação e registro musical	**(EF69AR22RS67)** Explorar, exercitar e conhecer notações musicais convencionais (pauta de cinco linhas) e não convencionais (desenhos gráficos), partituras criativas e procedimentos contemporâneos (de áudio e/ou audiovisual etc.), para registrar seus processos criativos.
	Processos de criação	**(EF69AR23RS67)** Explorar, criar e recriar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhassonoras, entre outros, para exercitar a experimentação musical ampla e com liberdade, sem preocupação com o resultado final, na utilização de vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, de forma individual, coletiva e compartilhada.

TEATRO – 6º E 7º ANO
Propicia condições para que o sujeito desenvolva sua capacidade de expressão e comunicação verbal e não verbal, experimentando a

potência pedagógica do trabalho performativo na escola como meio de organizar, construir e transformar a si mesmo e ao mundo por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação. O Teatro é um fenômeno artístico que instaura uma experiência multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, de espaços e de sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, do não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação, caracterizada pela interação entre atuantes e espectadores. (BNCC, 2016, p. 399)		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Teatro/ Artes Integradas	Contextos e práticas	**(EF69AR24RS67)** Conhecer e apreciar artistas e grupos de teatro locais e regionais e distintas épocas, pesquisando os modos de criação, a produção e a organização da atuação em teatro.
		(EF69AR25RS67) Conhecer e diferenciar estilos cênicos (teatro, circo etc.), considerando o tempo e o espaço em que estão situados, para desenvolver a capacidade de apreciação da estética teatral.
	Elementos da linguagem	**(EF69AR26RS67)** Experimentar, investigar e estudar os diversos elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (dramaturgia, figurinos, adereços, cenários, iluminação, sonoplastia, entre outros) e conhecer seus vocabulários, termos e conceitos, vivenciando-os em cenas e esquetes teatrais.
		(EF69AR27RS67) Investigar e descobrir formas de dramaturgia para o acontecimento teatral, dialogando com a cultura local e regional, para a criação cênica.
		(EF69AR28RS67) Pesquisar e experimentar diferentes funções teatrais (atuação, direção, iluminação, entre outras) e perceber os limites e desafios do trabalho coletivo e colaborativo, compreendendo a importância e necessidade de cada um dentro do processo artístico.
	Processos de criação	**(EF69AR29RS67)** Investigar, explorar, fazer e refazer a gestualidade e as construções corporais e vocais, de modo a exercitar a imaginação nos jogos teatrais e nas improvisações cênicas.
		(EF69AR30RS67-1) Experimentar, exercitar, fazer, repetir improvisações, esquetes e acontecimentos cênicos, a partir de estímulos variados (imagens, palavras, objetos, poemas, música etc.).
		(EF69AR30RS67-2) Investigar, criar e sugerir personagens (caracterizando-os com figurinos e adereços) e cenários, levando em consideração a relação com o espectador.

	Contextos e práticas	**(EF69AR31RS67)** Observar e explorar diversas práticas artísticas, possibilitando a relação com diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética em contextos diversos. Relacionar
	Processos de Criação	**(EF69AR32RS67)** Explorar, exercitar e constituir, em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas (local, regional e nacional) apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades manifestadas em diferentes contextos.
	Matrizes estéticas e culturais	**(EF69AR33RS67)** Explorar, reconhecer e valorizar a diversidade das matrizes culturais e dos aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
Eixos Transversais	Patrimônio cultural Arte e tecnologia	**(EF69AR34RS67)** Explorar, conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, locais, regionais e brasileiras de diferentes épocas, favorecendo a construção do repertório pessoal relativo às diferentes manifestações artísticas. **(EF69AR35RS67-1)** Reconhecer e identificar as experiências individuais, coletivas e compartilhadas através de diferentes tecnologias e recursos digitais (fotografia digital, vídeos, arte computacional etc.) para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.
		(EF15AR26RS67-2) Reconhecer a imaterialidade nas obras digitais: fotografia digital, audiovisual, vídeo (o que não é possível tocar fisicamente, que não se desgasta com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em arquivos digitais e virtuais).

ARTES VISUAIS – 8º E 9º ANO		
Tem como princípio lidar com a imagem através da experiência estética e subjetiva. É de sua natureza a experimentação, manipulação e o uso inventivo de materiais plásticos. Sua prática é geradora de conhecimentos únicos que contribuem para o fortalecimento e a formação de valores, pertencimentos e identidades individuais e coletivas. As Artes Visuais compreendem o fenômeno visual, seus processos e produtos artísticos e culturais, nos diferentes tempos históricos e contextos sociais, sendo o olhar o elemento de interlocução entre a criação e a recepção. Essas manifestações visuais resultam de explorações plurais e transformações de materiais, de recursos tecnológicos e de apropriações da cultura cotidiana. (BNCC, 2016, p. 396). O estudo das Artes Visuais no Ensino Fundamental anos finais busca maior sistematização dos conhecimentos, propondo experiências mais diversificadas e sua relação com as demais linguagens considerando as culturas juvenis. As Artes Integradas somam-se as Artes Visuais aprofundando as relações das artes visuais com as novas tecnologias, patrimônio cultural e matrizes estéticas culturais. Os objetos de conhecimento são apresentados de forma separada, porém devem ser trabalhados de maneira correlacionada entre si, buscando oferecer ao aluno conhecer, criar e refletir sobre as diversas manifestações artísticas.		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Artes visuais	Contextos e práticas	**(EF69AR01RS89)** Experienciar, pesquisar, analisar e apreciar as diversas manifestações das artes visuais contemporâneas (desenho, pintura, escultura, gravura, fotografia, vídeo, cinema, animação, arte, computacional etc.) que contemplem obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e matrizes estéticas e culturais (africana, indígena, popular e entre outras), possibilitando a expansão da experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais, a compreensão e ressignificação da capacidade de percepção, de imaginação, de simbolização e do repertório imagético.
Artes visuais		**(EF69AR02RS89)** Explorar e reconhecer diferentes estilos visuais, observando a contextualização que dialogue ao longo do tempo e do espaço possibilitando as comparações (arte rupestre e grafite, pintura corporal indígena e bodyart etc.).
		(EF69AR03RS89) Pesquisar e analisar situações em que as linguagens das artes visuais possam interagir com outras linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos, vídeo instalação, etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais, performances, happening, land art etc.
	Elementos da linguagem	**(EF69AR04RS89)** Pesquisar, identificar e analisar os elementos visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) que

		possibilitem a verificação e apreciação das alterações que ocorrem com o material e o meio em que a obra é realizada.
	Materialidades	**(EF69AR05RS89-1)** Experienciar, pesquisar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, charges, cartoons, tirinhas dobradura, caricaturas, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance, arte computacional etc.). **(EF69AR05RS89-2)** Experimentar e reconhecer em cada expressão artística o suporte, os materiais, as ferramentas específicas em sua realização e procedimentos de execução do trabalho observando a diferença entre os elementos que constituem as materialidades convencionais e não convencionais.
	Processos de criação	**(EF69AR06RS89)** Experimentar e aprimorar processos de criação em artes visuais, aplicando os conhecimentos adquiridos para desenvolver novas criações em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, não convencionais e tecnológicos.
		(EF69AR07RS89) Compreender e estabelecer relações em suas produções visuais, percebendo princípios conceituais que as embasem para novas proposições temáticas, ampliando o repertório imagético.
	Sistemas da linguagem	**(EF69AR08RS89)** Identificar e reconhecer as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, diferenciando o trabalho realizado por cada profissional envolvido, estabelecendo conexões entre estes profissionais envolvidos que vão desde a criação até uma exposição de uma obra de arte.

DANÇA – 8º E 9º ANO		
Um dos princípios que a constitui como prática artística é o pensamento e o sentimento do corpo, que implica no pensar por movimento por meio da articulação dos processos cognitivos, afecções e experiências sensíveis implicados no movimento da dança. A Dança é uma das linguagens da Arte. No Ensino Fundamental, a dança é pensada como uma rede complexa, uma vez que o/a estudante, ao investir nos aspectos sensíveis, epistemológicos e formais do corpo em movimento dançado, articula-os ao seu contexto, transforma e problematiza percepções acerca do corpo e da dança, por meio de arranjos que permitirão novas visões de si e do mundo. (BNCC, 2016, p.397)		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Artes visuais	Contextos e práticas	**(EF69AR09RS89)** Pesquisar, identificar compreender e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança (espetáculos, danças de rua, jazz, dança de salão, vídeos, festivais, meios de comunicação, Internet etc.), ampliando e consolidando repertório de referência, baseado em manifestações de grupos brasileiros e estrangeiros de diferentes culturas e estilos, enfatizando os coletivos contemporâneos.
	Elementos da linguagem	**(EF69AR10RS89)** Pesquisar e explorar movimentos espontâneos do cotidiano em espaços e tempos determinados e observar as possibilidades de transformação desses movimentos, atribuindo novos significados, a partir de questionamentos como: o porquê daquele gesto, o que levou a pessoa a movimentar-se daquela forma, qual a reação que aquele gesto pode causar em outras pessoas, qual sentimento aquele gesto comunica etc., permitindo a articulação e compreensão das diferenças entre a dança tradicional e contemporânea.
		(EF69AR11RS89) Explorar, reconhecer, vivenciar e praticar os fatores de movimento: tempo (é o ritmo que se dá para o início, meio e fim de um movimento: lento, moderado e rápido); peso (força necessária para os movimentos de suspensão: peso leve ou pesado); fluência (movimentos contidos ou com liberdade de expressão: livre, interrompida, conduzida ou controlada); espaço (dimensão ocupada quando estica ao máximo os membros do corpo em todas as direções: frente, atrás, direita, esquerda, acima, abaixo, diagonais); dimensão (altura, largura e profundidade: encontro de duas dimensões – vertical, horizontal, sagital ou planos da porta, mesa e roda em níveis alto, médio e baixo); trajetória espacial (direta ou indireta) e deslocamento (pessoal ou global), em movimentos dançados
		(EF69AR12RS89) Pesquisar, desenvolver, construir e ampliar vocabulário e

		repertório pessoal dançante, com a ação simultânea e contínua de fruir manifestações contemporâneas e exercitar a criação e a improvisação, articulando os fatores de movimento trabalhados na habilidade EF69AR11RS89.
	Processos de criação	**(EF69AR13RS89)** Pesquisar, fazer e refazer ações de criação e composição de uma coreografia autoral, de maneira individual ou em grupo, que explore a liberdade de expressão, estimulada por diversas fontes de inspiração (imagens, objetos, observação cotidiana etc.) percebendo as diversas maneiras de movimentar-se, a partir das referências de múltiplas matrizes estéticas e culturais nacionais e internacionais contemporâneas.
		(EF69AR14RS89-1) Experimentar, pesquisar e explorar os diferentes elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha Sonora etc.), para identificar e valorizar as múltiplas formas de se expressar na composição cênica e apresentação coreográfica, em espaços convencionais e não convencionais. **(EF69AR14RS89-2)** Experienciar as diferentes funções no processo criativo, proporcionadas pelos elementos da dança (figurino, iluminação, cenário, trilha Sonora etc.), para identificar suas próprias singularidades em relação ao todo do universo dançante. **(EF69AR15RS89)** Comunicar, argumentar e debater as experiências individuais e coletivas em dança, para compreender e refletir sobre o processo de criação, evitando colocações estereotipadas e preconceituosas em relação a si e ao outro.

MÚSICA – 8º E 9º ANO		
O processo pedagógico está relacionado à mobilização, transmissão e apropriação de conhecimentos adquiridos por meio do exercício de práticas musicais sensoriais, analíticas e discursivas diversificadas. A Música é uma expressão humana que se materializa por meio dos sons, que ganham forma, sentido e significado nas interações sociais, sendo resultado de saberes e valores diversos estabelecidos no âmbito de cada cultura. A ampliação e a produção dos conhecimentos musicais passam pela percepção, pela experimentação, pela reprodução, pela manipulação e pela criação de materiais sonoros diversos, dos mais próximos aos mais distantes da cultura musical do estudante. (BNCC, 2016, p. 398)		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Música/ Artes Integradas	Contextos e práticas	**(EF69AR16RS89-1)** Escutar, apreciar, analisar e compreender criticamente a razão de cada uma das expressões da Música Popular Brasileira, ampliando a possibilidade de estabelecer conexões estéticas e éticas entre os porquês de cada manifestação, principalmente as que trabalham questões sociais e culturais. **(EF69AR16RS89-2)** Aprimorar a escuta e a apreciação para ampliar a compreensão das transformações que a música sofreu ao longo do século XX, desde a inclusão do silêncio, dos ruídos e do uso da tecnologia (analógica e digital) e componentes possíveis de serem transformados em música.
		(EF69AR17RS89) Explorar, identificar, conhecer, analisar e comparar os diferentes meios e equipamentos culturais e de circulação musical tradicional e alternativo (espaço público), para compreender progressivamente a possibilidade de múltiplas funções: aprendizagem (ensaio), compartilhamento, apresentação, divulgação, disseminação e difusão.
		(EF69AR18RS89) Pesquisar, identificar e reconhecer e analisar criações singulares de profissionais e/ou grupos musicais nacionais e internacionais contemporâneos, para o exercício e desenvolvimento do gosto pessoal na apreciação e valorização de gêneros musicais de diversas culturas.
		(EF69AR19RS89) Fruir, acessar e analisar progressivamente diferentes estilos musicais regionais, nacionais e internacionais, por meio de espetáculos, festivais, vídeos, Internet etc., para ampliar o vocabulário e o repertório pessoal, permitindo aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical

		(EF69AR20RS89-1) Explorar, conhecer e analisar os elementos básicos constitutivos da música: ritmo (pulsação da música), melodia (sequência das notas musicais) e harmonia (encadeamento dos sons simultâneos), exercitando-os progressivamente em jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, em continuidade à habilidade EF15AR14RS35 dos Anos Iniciais, que trabalha os elementos básicos do som: altura (sons agudos e graves), duração (longos e curtos), intensidade (forte e fraco) e timbres (da voz e de instrumentos) por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais. **(EF69AR20RS89-2)** Apreciar e analisar os elementos básicos da música em diversas manifestações culturais nacionais e internacionais.
	Materialidades	**(EF69AR21RS89)** Explorar, conhecer e analisar os grandes grupos de instrumentos (de corda, de sopro – madeira e metais – e, percussão), qualificando a capacidade de escuta, para distinguir timbres e características de diversas fontes e materiais sonoros.
	Notação e registro musical	**(EF69AR22RS89)** Exercitar, conhecer e comparar notações das músicas contemporâneas, manuseando registros convencionais, não convencionais, partituras criativas e procedimentos técnicos de gravação áudio e audiovisual.
	Processos de criação	**(EF69AR23RS89)** Experienciar, criar e recriar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, para compreender sua aplicabilidade, de maneira ampla, com intencionalidade e utilização de vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, permitindo a identificação e compreensão da sua maneira de se expressar de forma individual, coletiva e compartilhada, sem medo e inibição, com respeito e valorização a si e ao outro.

TEATRO – 8º E 9º ANO		
Propicia condições para que o sujeito desenvolva sua capacidade de expressão e comunicação verbal e não verbal, experimentando a potência pedagógica do trabalho performativo na escola como meio de organizar, construir e transformar a si mesmo e ao mundo por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação. O Teatro é um fenômeno artístico que instaura uma experiência multissensorial de encontro com o outro em performance. Nessa experiência, o corpo é lócus de criação ficcional de tempos, de espaços e de sujeitos distintos de si próprios, por meio do verbal, do não verbal e da ação física. Os processos de criação teatral passam por situações de criação coletiva e colaborativa, por intermédio do jogo, da improvisação, da atuação e da encenação, caracterizada pela interação entre atuantes e espectadores. (BNCC, 2016, p. 399)		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Teatro/ Artes Integradas	Contextos e práticas	**(EF69AR24RS89)** Reconhecer, identificar e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros contemporâneos, aprofundando a pesquisa sobre a criação, produção e organização da atuação profissional em teatro, bem como, os meios de divulgação e circulação dos espetáculos.
		(EF69AR25RS89) Reconhecer e analisar diferentes estilos cênicos (teatro, performance etc.), situando-os no tempo e no espaço, para aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.
	Elementos da linguagem	**(EF69AR26RS89)** Vivenciar, experienciar e aplicar os diversos elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (dramaturgia, figurinos, adereços, máscaras, maquiagem, cenários, iluminação, sonoplastia, entre outros) e reconhecer seus vocabulários, colocando-os em prática, com a realização de cenas e peças teatrais.
Eixos transversais	Processos de criação	**(EF69AR27RS89)** Buscar, pesquisar e realizar a criação de dramaturgias e conhecer e explorar espaços cênicos (locais) para o acontecimento teatral, relacionando com a cultura brasileira e estrangeira, em diálogo com o teatro contemporâneo.
		(EF69AR28RS89) Vivenciar e experienciar diferentes funções teatrais (atuação, direção, iluminação, figurinista, dramaturgo, cenógrafo, entre outras) e debater e refletir os limites e desafios do trabalho coletivo e colaborativo, valorizando todos os profissionais envolvidos no processo artístico.

		(EF69AR29RS89) Experimentar, fazer e refazer as expressões corporais e vocais, ampliando a capacidade de imaginação, nos jogos teatrais, nas improvisações, na criação de personagens e na produção de espetáculos teatrais.
		(EF69AR30RS89-1) Vivenciar, experienciar, improvisar e ensaiar peças e acontecimentos cênicos, a partir de diversos estímulos, incluindo, textos dramáticos, contos, crônicas, notícias de jornal, entre outros. **(EF69AR30RS89-2)** Pesquisar, elaborar, criar e sugerir personagens (caracterizando-os com figurinos, adereços, maquiagem, elementos psicológicos etc.), cenários, iluminação e sonoplastia, potencializando a relação com o espectador.
	Contextos e práticas	**(EF69AR31RS89)** Experienciar, pesquisar e relacionar as diversas práticas artísticas, permitindo que o trabalho artístico dialogue com assuntos da vida contemporânea das diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética em contextos diversos.
	Processos de Criação	**(EF69AR32RS89)** Experienciar, analisar e vivenciar em projetos temáticos, os elementos, as materialidades e os processos criativos das linguagens artísticas (local, regional, nacional e mundial) apropriados à sua forma de expressão dentro do coletivo, com respeito às singularidades manifestadas em diferentes contextos.
	Matrizes estéticas e culturais	**(EF69AR33RS89)** Exercitar, analisar e apreciar a diversidade das matrizes culturais e dos aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
	Patrimônio cultural Arte e tecnologia	**(EF69AR34RS89)** Investigar, pesquisar, contextualizar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, locais, regionais e brasileiras, de diferentes épocas, favorecendo a construção do repertório pessoal relativo às diferentes manifestações artísticas. **(EF69AR35RS89-1)** Identificar, manusear e ampliar as diversas possibilidades de experiências em diferentes linguagens tecnológicas e recursos digitais (fotografia digital, vídeos, arte computacional etc.) para exercitar, acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e

		responsável. **(EF15AR26RS89-2)** Reconhecer a imaterialidade nas obras digitais: fotografia digital, audiovisual, vídeo (o que não é possível tocar fisicamente, que não se desgasta com o tempo, que pode ser reproduzido infinitamente e está salvo em arquivos digitais e virtuais).

EDUCAÇÃO FÍSICA

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

8 EDUCAÇÃO FÍSICA

A função social da escola é preservar o patrimônio cultural da humanidade, ou seja, a escola é o local no qual a cultura é vivenciada e transmitida, possibilitando aos sujeitos inserirem-se na mesma e até mesmo transformá-la. É pela educação que os sujeitos poderão ter contato com as inúmeras possibilidades que os cercam e dessa forma auxiliar na construção de novas formas de olhar e sentir o mundo e com isso exercer um papel de cidadãos atuantes e críticos na sociedade da qual fazem parte. Nesse sentido, a Educação Física, como componente curricular obrigatório, deve proporcionar o desenvolvimento social e cognitivo, bem como de competências motoras diversificadas, autoconfiança e autoestima dos alunos. Além disso, a Educação Física Escolar deverá introduzir e integrar o aluno na cultura corporal de movimento, que tem por finalidade potencializá-lo para intervir de forma autônoma, crítica e criativa na sociedade, ou seja, formando o cidadão que vai produzi-la, reproduzi-la e transformá-la, e capacitando-o para usufruir dos jogos, esportes, danças, lutas, práticas corporais de aventura e ginásticas, podendo também utilizá-los em prol da melhoria da saúde e qualidade de vida.

Todavia para que isso ocorra, precisamos avançar e entender o lugar da Educação Física como um espaço que vai além da prática dos esportes tradicionais, da prática pela prática, ou até mesmo do “exercitar-se para”, visando alguma finalidade específica. Desse modo, a mudança está no fazer, mas com reflexão, dando espaço para todas as manifestações da cultura corporal, o que possibilitaria ao aluno fazer uma leitura mais ampliada do mundo.

A disciplina de Educação Física do Ensino Fundamental compreende três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: movimento corporal como elemento essencial; organização interna (de maior ou menor grau), pautada por uma lógica específica; e produto cultural vinculado com o lazer/entretenimento e/ ou o cuidado com o corpo e a saúde.

As Unidades Temáticas a serem trabalhadas são: 1) Brincadeiras e Jogos; 2) Esportes; 3) Ginásticas; 4) Danças; 5) Lutas e 6) Práticas corporais de aventura. Na elaboração dos planejamentos individuais, recomenda-se que a avaliação esteja vinculada às habilidades que foram previstas no programa. Assim, por exemplo, se uma das habilidades previstas foi “reconhecer os diferentes estratos sociais da sociedade X”, na avaliação o docente deverá propor um exercício no qual o discente possa testar esta habilidade, para que vejamos se ela ficou bem desenvolvida ou ainda precisa ser mais trabalhada com a turma ou aquele(a) aluno(a) específico(a). Em outras palavras, ao realizar as avaliações o objetivo deve ser vislumbrar se o que se tem desenvolvido com base nas habilidades tem obtido sucesso. Perguntar informações, sem estarem estas vinculadas a uma habilidade, não é o mais adequado no procedimento avaliativo.

8.1 COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA:

a) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

b) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.

c) Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.

d) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.

e) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

f) Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.

g) Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

h) Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

i) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

j) Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

1º E 2 º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	**(EF12EF01RS-1)** Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, partindo de experiências corporais e movimentos simples (correr, saltar, chutar, arremessar, rolar, habilidades motoras fundamentais), reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas;
		(EF12EF01RS-2) Utilizar os conhecimentos prévios para, através do "lúdico", localizar-se no tempo e espaço, (hoje, ontem, antes, depois, agora, direita, esquerda, em cima, embaixo, frente, atrás).
		(EF12EF02RS-1) Pesquisar e resgatar as brincadeiras e os jogos populares de diferentes tipos e segmentos do contexto comunitário e regional.
		(EF12EF02RS-2) Nomear, relatar e explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto

		comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
		(EF12EF03RS-1) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios, partindo de habilidades motoras menos complexas, através de brincadeiras e jogos populares do contexto local e do Rio Grande do Sul, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
		(EF12EF04RS-1) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática de brincadeiras, jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola e em outros ambientes;
		(EF12EF04RS-2) Valorizar a si e ao ambiente em que se encontram, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) divulgando na escola e na comunidade as adaptações e transformações possíveis das brincadeiras e jogos e nas práticas corporais

1º E 2 º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	**(EF12EF05RS-1)** Identificar, experimentar e fruir, coletivamente e com protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos, movimentos e as ações comuns a esses esportes, de acordo com o nível de desenvolvimento e de suas possibilidades.
		(EF12EF06RS-1) Discutir e reconhecer a importância das normas e das regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.
Ginásticas	Ginástica geral Ginástica de conscientização corporal	**(EF12EF07RS-1)** Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma lúdica, individual e em pequenos grupos, com cooperação e adotando procedimentos de segurança, levando em consideração as características individuais.

1º E 2 º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**

		(EF12EF08RS-1) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, resolvendo desafios inerentes à prática, de forma lúdica, individual e em pequenos grupos.
		(EF12EF09RS-1) Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, identificando a ação de cada segmento corporal e suas possibilidades de movimento, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		(EF12EF10RS-1) Utilizar as múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual) com a finalidade de identificar e descrever as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, nas distintas práticas corporais.
Danças	Danças do contexto comunitário e regional	**(EF12EF11RS-1)** Pesquisar e resgatar danças de diferentes tipos e segmentos do contexto local e do Rio Grande do Sul;
		(EF12EF11RS-2) Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, danças gaúchas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.
		(EF12EF12RS-1) Experimentar e identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas do nosso Estado.

3º, 4º e 5º ANOS		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	**(EF35EF01RS-1)** Experimentar, recriar e fruir brincadeiras e jogos populares do Rio Grande do Sul, de outras regiões do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, valorizando a importância do patrimônio histórico-

3º, 4º e 5º ANOS		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF35EF02RS-1) Elaborar e discutir estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
		(EF35EF03RS-1) Identificar e descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, analisando suas influências, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas;
		(EF35EF03RS-2) Conhecer o contexto histórico, social e cultural onde foram criados os jogos de tabuleiro, podendo usá-los como conteúdo específico, oportunizando o trabalho interdisciplinar.
		(EF35EF04RS-1) Experimentar e recriar na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais;
		(EF35EF04RS-2) Recriar, individual e coletivamente, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos possíveis.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	**(EF35EF05RS-1)** Pesquisar, experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, valorizando as aprendizagens relacionadas à participação e ao trabalho em equipe.
		(EF35EF05RS-2) Experimentar e fruir atividades pré-desportivas.
		(EF35EF06RS-1) Reconhecer e diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando e compreendendo as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).

3º, 4º e 5º ANOS		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	**(EF35EF14RS-1)** Conhecer a história das lutas em seus diferentes aspectos (origem, finalidade, modificações);
		(EF35EF14RS-2) Planejar e utilizar estratégias básicas (executar movimentos básicos) das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança, adequando as práticas aos interesses e habilidades;
		(EF35EF14RS-3) Identificar as habilidades motoras necessárias para a prática (chutar, socar, segurar).
		(EF35EF15RS-1) Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais e culturais.

3º, 4º e 5º ANOS		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Ginásticas	Ginástica geral Ginástica de conscientização corporal	**(EF35EF07RS-1)** Identificar os elementos básicos da ginástica a partir dos conhecimentos pré-adquiridos e/ou através de observações (vídeos, apresentações);
		(EF35EF07RS-2) Experimentar, fruir e criar, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano, folclore e cultura local.
		(EF35EF08RS-1) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo, bem como nos segmentos corporais utilizados nos movimentos e adotando
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	**(EF35EF09RS-1)** Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem com

		movimentos mais complexos e ampliação do repertório motor.
		(EF35EF10RS-1) Pesquisar, demonstrar e localizar as danças mais tradicionais das diferentes regiões brasileiras;
		(EF35EF10RS-02) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana;
		(EF35EF11RS-1) Executar elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana;
		(EF35EF11RS-2) Identificar a presença das capacidades físicas durante as práticas das danças (coordenação motora, equilíbrio, agilidade).
		(EF35EF12RS-1) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, posicionando-se para buscar alternativas para superá-las. **(EF35EF13RS-1)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário, cultural e regional e lutas de matriz indígena e africana.
Lutas	Lutas do contexto	**(EF35EF13RS-1)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário, cultural e regional e lutas de matriz indígena e africana.

6º E 7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Brincadeiras e jogos	Jogos eletrônicos	**(EF67EF01RS-1)** Pesquisar e reconhecer os diferentes conceitos entre jogos Eletrônicos, Jogos Eletrônicos de Movimento, Jogos Virtuais e Exergames; **(EF67EF01RS-2)** Compartilhar com os colegas as experiências pessoais em jogos eletrônicos, discutindo e comparando as sensações na prática dos jogos não eletrônicos (motores, de tabuleiro, de raciocínio etc.); **(EF67EF01RS-3)** Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários;
		(EF67EF02RS-1) Identificar e aprofundar o estudo acerca da tecnologia e suas influências sobre nossos movimentos e as transformações (evoluções) nos jogos

		eletrônicos, surgidas pela crítica ao sedentarismo propiciado, que passaram a ser produzidos no intuito de estimular o envolvimento corporal.
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão	**(EF67EF03RS-1)** Identificar, experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo, possibilitando a prática com diferentes alternativas, privilegiando a participação de todos

6º E 7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios	**(EF67EF04RS-1)** Pesquisar sobre a origem das modalidades, regras e materiais utilizados na prática, conceituando-os e diferenciando-os
		(EF67EF04RS-2) Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, respeitando regras e adaptando-as para as especificidades de cada turma.
		(EF67EF05RS-1) Planejar e utilizar estratégias pensadas em equipe, para solucionar os desafios técnicos e táticos nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, das modalidades esportivas escolhidas para praticar, evoluindo das mais simples para mais complexas.
		(EF67EF06RS-1) Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer), identificando e compreendendo as diferenças conceituais entre Esporte Educacional, de Lazer e de Rendimento
		(EF67EF07RS-1) Pesquisar diferentes modalidades e/ou práticas corporais que comumente não são desenvolvidas no seu meio (escola e comunidade). **(EF67EF07RS-2)** Propor e produzir alternativas que possibilitem a experimentação e prática dos mesmos no entorno da escola, ampliando essas ações para outros ambientes da comunidade.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	**(EF67EF08RS-1)** Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática, ampliando seus

		conhecimentos e consciência corporal (relacionando os exercícios com os segmentos corporais utilizados).
		(EF67EF09RS-1) Compreender a relação entre o exercício físico e saúde, reconhecendo e respeitando a existência de diferenças individuais de condicionamento físico; **(EF67EF09RS-2)** Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde.
		(EF67EF10RS-1) Identificar e apontar as diferenças entre exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar, relacionando as capacidades físicas às estruturas corporais envolvidas; **(EF67EF10RS-2)** Compreender a importância do exercício físico para a saúde e o bem-estar do indivíduo.

6º E 7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF67EF11RS-1) Reconhecer e definir o conceito de dança urbana. **(EF67EF11RS-2)** Experimentar, fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) e as capacidades físicas desenvolvidas (coordenação, equilíbrio, agilidade, flexibilidade) estimulando o movimento e a expressão corporal como forma de comunicação.
Danças	Danças urbanas	**(EF67EF12RS-1)** Observar e identificar os movimentos de outros praticantes (vídeos, visitas, oficinas) para aprender elementos constitutivos das danças urbanas, resolvendo os desafios peculiares à prática.
		(EF67EF13RS-1) Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, comparando com as aprendidas ao longo dos anos anteriores, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a elas pelos diferentes grupos sociais e culturais da sua criação aos dias atuais, e adequar a prática aos interesses e possibilidades individuais e coletivos.

Lutas	Lutas do Brasil	**(EF67EF14RS-1)** Conhecer e identificar lutas brasileiras (típicas e introduzidas ao longo dos anos), fazendo a sua contextualização histórica, bem como seu significado. **(EF67EF14RS-2)** Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais
		(EF67EF15RS-1) Identificar as habilidades motoras necessárias para a prática da modalidade (socar, chutar, segurar, agarrar ou empurrar). **(EF67EF15RS-2)** Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente.
		(EF67EF16RS-1) Pesquisar e identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.
		(EF67EF17RS-1) Problematizar, através de debates e discussões, preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais (esportes, danças, jogos, brincadeiras e ginásticas), de acordo com sua origem e ambiente social, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.

6º E 7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas	**(EF67EF19RS-1)** Pesquisar e identificar as características das práticas corporais de aventura urbana; **(EF67EF19RS-2)** Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbana e planejar estratégias para sua superação; **(EF67EF17RS-3)** Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbana, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais.
		(EF67EF19RS-1) Experimentar, fruir e vivenciar diferentes práticas corporais de aventura urbana, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais;

		(EF67EF19RS-2) Organizar, na escola, locais para a prática e vivências com ressignificação dos movimentos.
		(EF67EF20RS-1) Compreender o conceito e significado de patrimônio público; **(EF67EF20RS-2)** Executar práticas corporais de aventura urbana, respeitando o patrimônio público, discutindo e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços.
		(EF67EF21RS-1) Discutir os princípios das práticas, como a ausência de regras e limites, reconhecendo as características (instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização e ambientes físicos) e seus tipos de práticas; **(EF67EF21RS-2)** Identificar a origem das práticas corporais de aventura e as possibilidades de recriá-las, adaptando os espaços e materiais disponíveis; **(EF67EF21RS-3)** Mapear, em sua comunidade, locais que possuem potencial para as práticas corporais de aventura urbana.

8º E 9º ANOS		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Esportes	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate	**(EF89EF01RS-1)** Contextualizar o jogo enquanto fenômeno cultural e social (suas influências e contribuições no desenvolvimento da sociedade); **(EF89EF01RS-2)** Identificar, reconhecer e experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo, bem como a diversidade e o protagonismo.
		(EF89EF02RS-1) Identificar as características dos diferentes tipos de esporte (rede/parede, campo e taco, invasão e combate); **(EF89EF02RS-2)** Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas
		(EF89EF03 GIRUÁ-1) Reconhecer e executar as habilidades motoras as habilidades motoras (quicar, chutar, arremessar) e capacidades físicas (forças, velocidade, agilidade) necessárias para as práticas.

		(EF89EF03RS-2) Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
		(EF89EF04RS-1) Identificar os elementos técnicos ou técnico táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate; **(EF89EF04RS-2)** Conhecer as regras e compreender a importância de obedecê-las.
		(EF89EF05RS-1) Analisar e identificar as transformações históricas do fenômeno esportivo como uma das principais manifestações de impacto cultural e social, e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.); **(EF89EF05RS-2)** Estabelecer relações entre os problemas discutidos, as diferentes modalidades esportivas e a forma como as mídias os apresentam.
		(EF89EF06RS-1) Identificar e mapear os espaços públicos, no entorno da escola e contexto comunitário, disponíveis para a prática de esportes e das demais práticas corporais tematizadas na escola, propondo e produzindo alternativas e/ou intervenções possíveis para utilizá-los no tempo livre.
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal	**(EF89EF07RS-1)** Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais (flexibilidade, resistência, força) desses diferentes programas, reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito (em termos de intensidade, duração e frequência), de acordo com os objetivos individuais
		(EF89EF08RS-1) Discutir e analisar as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático etc.); **(EF89EF08RS-2)** Reconhecer as diferenças entre o padrão apresentado pelos meios de comunicação e o que a ciência estabelece como saudável; **(EF89EF08RS-3)** Compreender as consequências das escolhas de padrões.
		(EF89EF09RS-1) Discutir a importância da atividade física como promotora de

		saúde, abordando temas como sedentarismo, obesidade e alimentação; **(EF89EF09RS-2)** Investigar e problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais
		(EF89EF10RS-1) Identificar, experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos, partindo das que conhecem ou praticam, passando para as menos familiares.
		(EF89EF11RS-1) Apontar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem estar e cuidado consigo mesmo; **(EF89EF11RS-2)** Identificar locais disponíveis e adequados, na escola e comunidade, para a prática das mesmas
Danças	Danças de salão	**(EF89EF12RS-1)** Pesquisar as danças de salão dos diferentes tipos e segmentos; **(EF89EF12RS-2)** Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, identificando suas origens.
		(EF89EF13RS-1) Identificar as capacidades físicas utilizadas na dança de salão (como coordenação, equilíbrio, agilidade); **(EF89EF13RS-2)** Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão como fator de ampliação de repertório motor dos alunos e como oportunidade de se conhecer diferentes manifestações culturais da prática corporal.
		(EF89EF14RS-1) Pesquisar as origens das danças de salão conhecidas pelos alunos e como essas danças chegaram até eles e discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais, propondo alternativas para sua superação
		(EF89EF15RS-1) Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem; **(EF89EF15RS-2)** Pesquisar e identificar os tipos de dança dos diferentes

		segmentos culturais e sociais
Lutas	Lutas do mundo	**(EF89EF16RS-1)** Pesquisar e identificar as lutas do mundo que são menos familiares ao contexto escolar, cultural, regional, do Brasil e do Mundo; **(EF89EF16RS-2)** Experimentar, fruir e recriar (de forma lúdica) a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente, identificando as habilidades motoras necessárias para a prática (socar, chutar, segurar), bem como as capacidades físicas (força, resistência, potência).
		(EF89EF17RS-1) Estabelecer e recriar estratégias básicas de luta, utilizando jogos e brincadeiras adaptadas de forma a entender os movimentos específicos das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico- táticas, partindo das próprias experiências corporais e das realizadas pelos colegas, utilizando os movimentos específicos das lutas (como rolamentos, quedas, técnicas de projeção) e respeitando os procedimentos de segurança, evoluindo de lutas com características mais simples para as lutas com características mais complexas.
		(EF89EF18RS-1) Pesquisar e discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiatização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem, dando um novo significado às práticas corporais de lutas.
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura na natureza	**(EF89EF19RS-1)** Conceituar e valorizar o patrimônio natural, compreendendo a importância da preservação do meio ambiente, a urbanização e a utilização consciente dos recursos naturais. **(EF89EF19RS-2)** Identificar, experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando, os impactos de degradação ambiental incentivando o uso de alternativas sustentáveis; **(EF89EF19RS-3)** Identificar as habilidades motoras, capacidades físicas e estruturas corporais utilizadas na prática corporal de aventura.
		(EF89EF20RS-1) Identificar e discutir formas de minimizar e controlar riscos durante as práticas de aventura na natureza e formular estratégias para que todos possam participar, observando as normas de segurança para superar os desafios na realização dessas práticas.

		(EF89EF21RS-1) Conhecer as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, (organização) das práticas corporais de aventura na natureza e analisar suas transformações históricas; **(EF89EF21RS-2)** Mapear e listar lugares da comunidade local acessíveis e seguros às práticas corporais de aventura na natureza.

Língua Inglesa

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

9 LÍNGUA INGLESA

O componente de Língua Inglesa na BNCC enfatiza o foco da função social e política do inglês como língua franca. Ressalta o caráter formativo ao inscrever a aprendizagem numa perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas estão intrinsecamente ligadas. Dada a existência de discrepância entre os pressupostos da BNCC e a realidade de trabalho nas escolas, é importante destacar que o docente pode retomar constantemente quaisquer habilidades e conhecimentos previamente trabalhados, sempre considerando as necessidades do seu aluno e da realidade na qual estão inseridos. Ou seja, mesmo que um dado tópico tenha sido mencionado em um ano, mas não posteriormente, o docente pode retomá-lo sempre que possível e necessário.

Cabe ressaltar que não há obrigatoriedade de seguimento linear das estruturas de unidades temáticas, objetos de conhecimento e habilidades específicas. É de competência do professor adequar o seu planejamento ao contexto da sua escola, da sua sala de aula e faixa etária dos alunos na organização e logística do modo e momento de uso de cada habilidade. Também é importante esclarecer que não é excludente o resgate de tópicos que sejam determinantes para a progressão do aprendizado, ou seja, sempre que necessário, deve-se retomar/resgatar conhecimentos/conteúdos vistos. E caso a turma demonstre capacidade de progressão para além do que foi estabelecido, fica a critério do professor desenvolver e avançar nos conhecimentos trabalhados.

9.1 COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR LÍNGUA INGLESA:

a) Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.

b) Comunicar-se na língua inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo-a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social. Identificar similaridades e diferenças entre a língua inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.

c) Elaborar repertórios linguístico-discursivos da língua inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.

d) Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na língua inglesa, de forma ética, crítica e responsável.

e) Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na língua inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

6º ANO			
Eixo	**Unidades Temáticas**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Eixo oralidade	Interação discursiva	Construção de laços afetivos e convívio social	**(EF06LI01RS-1)** Interagir em situações de intercâmbio oral, em contextos sociais e significativos, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa, utilizando o repertório em construção (palavras que expressam cordialidade, tais como greetings, polite words).
			(EF06LI02RS-1) Coletar informações do grupo, através de diálogos curtos, interação professor/aluno e entre grupos de alunos perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola, a comunidade e demais assuntos pertinentes.
		Funções e usos da língua inglesa em sala de aula (Classroom language)	**(EF06LI03RS-1)** Solicitar esclarecimentos em língua inglesa sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas, além de construir coletivamente um repertório mais amplo de frases e expressões comuns da rotina e ambiente escolar (classroom language).
	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: palavras cognatas e pistas do contexto discursivo	**(EF06LI04RS-1)** Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos orais sobre temas familiares, seus gostos, preferências e rotinas.
	Produção oral	Produção de textos orais, com a mediação do professor	**(EF06LI05RS-1)** A partir da construção do repertório lexical, aplicar os conhecimentos da língua inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.
			(EF06LI06RS-1) Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, respeitando.
Eixo leitura	Estratégias de leitura	Hipóteses sobre a finalidade de um texto	**(EF06LI07RS-1)** A partir da exploração de diferentes gêneros textuais (receitas, músicas, poemas), verbais ou multimodais,

			formular hipóteses sobre a finalidade de um texto em língua inglesa, com base em sua estrutura, organização textual e pistas gráficas.
		Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	**(EF06LI08RS-1)** Identificar o assunto de um texto autêntico, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas, salientando os vocábulos mais frequentes da língua, para posteriormente repertoriar as práticas de escrita.
			(EF06LI09RS-1) A partir da leitura de textos de diferentes gêneros textuais autênticos, localizar informações específicas em texto.
	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	**(EF06LI10RS-1)** Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical, bem como produzir seu próprio dicionário, preferencialmente em inglês, com seu respectivo significado, utilizando o repertório lexical construído em sala de aula.
			(EF06LI11RS-1) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos, tais como blogues, sites, chats, para construir repertório lexical na língua inglesa, observando o uso de determinadas palavras em um contexto específico.
	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura, com mediação do professor	**(EF06LI12RS-1)** Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica ou suscita.
Eixo escrita	Estratégias de escrita: pré-escrita	Planejamento do texto: brainstorming	**(EF06LI13RS-1)** Listar ideias para a produção de textos sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade em que está inserido, levando em conta o tema e o assunto.
		Planejamento do texto: organização de ideias	**(EF06LI14)** Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto.
	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor	**(EF06LI15RS-1)** A partir da exploração prévia de textos que sirvam como modelo para repertoriar a prática da escrita, coletiva ou individual, produzir pequenos textos escritos em língua inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogues, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus

			amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.
Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	**(EF06LI16)** Construir repertório relativo às expressões usadas para o convívio social e o uso da língua inglesa em sala de aula (classroom).
			(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).
		Pronúncia	**(EF06LI18RS-1)** Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua inglesa – e respectivos dialetos – e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas, por meio da escuta e análise de textos orais (vídeos, músicas, dentre outros), valorizando os diferentes repertórios linguísticos e culturais.
	Gramática	Presente simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e	**(EF06LI19RS-1)** Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas (verbo to be) e descrever rotinas diárias, utilizando verbos simples e suas flexões ("I get up at 7o'clock", "He gets up at 7o'clock").
		interrogativa)	**(EF06LI20RS-1)** Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso, empregando o repertório lexical construído coletivamente
		Imperativo	**(EF06LI21RS-1)** Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções, especialmente nas expressões comuns da rotina de sala de aula ("Close your book", "Open the door", "Write a text" etc.)
		Caso genitivo (‘s)	**(EF06LI22RS-1)** Descrever relações por meio do uso de apóstrofo (’) + s, em suas formas mais simples, tais como reconhecer a relação de pertença ou associação a algo ou alguém.
		Adjetivos possessivos	**(EF06LI23RS-1)** Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos (my, your, his, her, its, our, your, their).
Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Países que têm a língua inglesa como língua	**(EF06LI24RS-1)** Investigar, através de uma perspectiva crítica, o alcance da língua inglesa no mundo: como língua materna e/ou

		materna e/ou oficial	oficial (primeira ou segunda língua), podendo ser realizadas pesquisas sobre a imigração e as influências da cultura inglesa no Estado do RS. **(EF06LI24RS-2)** Conhecer hábitos e costumes de países falantes da Língua Inglesa, comparando-os entre si e com a cultura local. Para tanto, poderão ser realizadas interações com outros falantes da Língua Inglesa.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano	**(EF06LI25RS-1)** Identificar a presença da língua inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências no cotidiano (cardápio de lanchonetes, nome de jogos etc.).
			(EF06LI26RS-1) Avaliar de forma crítica, problematizando elementos/produtos culturais de países de língua inglesa absorvidos pela sociedade brasileira/comunidade, tais como as comemorações de Halloween no Brasil ou o aportuguesamento de nomes de filmes, jogos etc.

7º ANO			
Eixo	**Unidades Temáticas**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Eixo oralidade	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: convivência e colaboração em sala de aula	**(EF07LI01RS-1)** Interagir em situações de intercâmbio oral para realizar as atividades em sala de aula, de forma respeitosa e colaborativa, trocando ideias e engajando- se em brincadeiras e jogos.
		Práticas investigativas	**(EF07LI02RS-1)** Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida ao elaborar questionamentos para os colegas.
	Compreensão oral	Estratégias de compreensão de textos orais: conhecimentos prévios	**(EF07LI03RS-1)** Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral, seja acerca de temas relacionados para além da comunidade do aluno e da escola, seja na cidade/escola/país em que a escola está inserida.
		Compreensão de textos orais de cunho descritivo ou narrativo	**(EF07LI04RS-1)** Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet, na televisão, entre outros veículos midiáticos.

Eixo	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
	Estratégias de oralidade e Produção oral	Produção de textos orais, com mediação do professor	**(EF07LI05RS-1)** Compor, em língua inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, mobilizando seus marcantes do passado, mobilizando seus conhecimentos prévio acerca das temáticas.
Eixo leitura	Estratégias de leitura	Compreensão geral e específica: leitura rápida (skimming, scanning)	**(EF07LI06RS-1)** A partir da exploração de diferentes gêneros textuais, antecipar o sentido global de textos em língua inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.

			(EF07LI07RS-1) Identificar a (s) informação (ões) - chave de partes de um texto em língua inglesa (parágrafos), cujas temáticas possibilitem o conhecimento e a compreensão dos valores e interesses de outras culturas.
		Construção do sentido global do texto	**(EF07LI08RS-1)** Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula.
	Práticas de leitura e pesquisa	Objetivos de leitura	**(EF07LI09RS-1)** Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.
		Leitura de textos digitais para estudo	**(EF07LI10RS-1)** Escolher, em ambientes virtuais, textos em língua inglesa, de fontes confiáveis, para estudos/pesquisas escolares.
	Atitudes e disposições favoráveis do leitor	Partilha de leitura	**(EF07LI11RS-1)** Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes.
Eixo escrita	Estratégias de escrita: pré-escrita e escrita	Pré-escrita: planejamento de produção escrita, com mediação do professor	**(EF07LI12RS-1)** Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).
		Escrita: organização em parágrafos ou tópicos, com mediação do professor	**(EF07LI13RS-1)** Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato do texto.
	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, em formatos diversos, com mediação do professor.	**(EF07LI14RS-1)** Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros) da sua comunidade, do RS ou do país em que vive.

7º ANO			
Eixo	**Unidades Temáticas**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	**(EF07LI15RS-1)** Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo (in, on, at) e conectores (and, but, because, then, so, before, after, entre outros).
		Pronúncia	**(EF07LI16RS-1)** Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado (-ed
		Polissemia	**(EF07LI17RS-1)** Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso, estudando e analisando os significados distintos que uma palavra pode ter.
	Gramática	Passados simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)	**(EF07LI18RS-1)** Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade com a utilização de conectores como "because" (causalidade), "after that", "then" (sequência), entre outros.
		Pronomes do caso reto e do caso oblíquo	**(EF07LI19RS-1)** Discriminar sujeito de objeto, utilizando pronomes a eles relacionados, por meio da sistematização de "subject pronouns" e "object pronouns".
		Verbo modal can (presente e passado)	**(EF07LI20RS-1)** Empregar, de forma inteligível, o verbo modal can para descrever habilidades (no presente e no passado).
Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	A língua inglesa como língua global na sociedade contemporânea	**(EF07LI21RS-1)** Analisar, através de uma perspectiva crítica, o alcance da língua inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado.
	Comunicação intercultural	Variação linguística	**(EF07LI22RS-1)** Explorar modos de falar em língua inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística como fenômeno natural das línguas, a partir do contato com variações oriundas de diversos países (África do Sul, Jamaica, Austrália, Irlanda, França etc.).

			(EF07LI23RS-1) Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expresser o mundo.

8º ANO			
Eixo	**Unidades Temáticas**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Eixo oralidade	Interação discursiva	Negociação de sentidos (mal-entendidos no uso da língua inglesa e conflito de opiniões)	**(EF08LI01RS-1)** Fazer uso da língua inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas, respeitando e valorizando a inteligibilidade na produção oral. **(EF08LI01RS-2)** Reconhecer os diferentes sentidos das palavras, de acordo com o contexto e uso.
		Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos no intercâmbio oral	**(EF08LI02RS-1)** Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e para linguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral, para falar sobre acontecimentos no presente, no passado e/ou futuro.
	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico	**(EF08LI03RS-1)** Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes (tais como notícias, informes de trânsito, previsão do tempo, dentre outros), no presente, passado e/ou futuro.
	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia.	**(EF08LI04RS)** Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.
Eixo leitura	Estratégias de leitura	Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos	**(EF08LI05RS)** Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.
	Práticas de leitura e fruição	Leitura de textos de cunho artístico/literário	**(EF08LI06RS)** Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou

			simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.
			(EF08LI07RS) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico literário em língua inglesa.
	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	**(EF08LI08RS)** Analisar, criticamente, o conteúdo de textos, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.
Eixo escrita	Estratégias de escrita:	Revisão de textos com a	**(EF08LI09RS)** Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
	escrita e pós-escrita	mediação do professor	
			(EF08LI10RS-1) Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.
	Práticas de escrita	Produção de textos escritos com mediação do professor/colegas	**(EF08LI11RS-1)** Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, tweets, reportagens, histórias de ficção, blogues, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta), enfatizando também a municipalidade e o Estado do RS.
Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico	Construção de repertório lexical	**(EF08LI12RS-1)** Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.
		Formação de palavras: prefixos e sufixos	**(EF08LI13RS-1)** Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua inglesa.
	Gramática	Verbos para indicar o futuro	**(EF08LI14RS-1)** Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões, de acordo com seus sonhos e realidade de vida.
		Comparativos e	**(EF08LI15RS-1)** Utilizar, de modo inteligível, as formas

		superlativos	comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades, sobre assuntos relevantes, tais como idade, altura dos colegas, propaganda e consumo, vida saudável, cultura juvenil, diversidade e identidades adolescentes, dentre outros.
		Quantificadores	**(EF08LI16RS-1)** Utilizar, de modo inteligível, corretamente, some, any, many, much.
		Pronomes relativos	**(EF08LI17RS-1)** Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos (who, which, that, whose) para construir períodos compostos por subordinação.
Eixo dimensão intercultural	Manifestações culturais	Construção de repertório artístico-cultural	**(EF08LI18RS-1)** Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.
	Comunicação	Impacto de aspectos culturais	**(EF08LI19RS-1)** Investigar de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.
	intercultural	na comunicação	
			(EF08LI20RS-1) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a língua inglesa.

9º ANO			
Eixo	**Unidades Temáticas**	**Objetos de Conhecimento**	**Habilidades**
Eixo oralidade	Interação discursiva	Funções e usos da língua inglesa: persuasão.	**(EF09LI01RS-1)** Fazer uso da língua inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
	Compreensão oral	Compreensão de textos orais, multimodais, de	**(EF09LI02RS-1)** Compilar as ideias-chave de textos sobre situações do cotidiano ou temas instigantes que promovam o

		cunho argumentativo	debate, por meio de tomada de notas.
			(EF09LI03RS-1) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.
	Produção oral	Produção de textos orais com autonomia	**(EF09LI04RS-1)** Expor resultados de pesquisa ou estudo com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de comunicação e ao contexto.
Eixo leitura	Estratégias de leitura	Recursos de persuasão	**(EF09LI05RS-1)** Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
		Recursos de argumentação	**(EF09LI06RS-1)** Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera Jornalística, exercendo crítico.
			(EF09LI07RS-1) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.
	Práticas de leitura e novas tecnologias	Informações em ambientes virtuais	**(EF09LI08RS-1)** Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas.
	Avaliação dos textos lidos	Reflexão pós-leitura	**(EF09LI09RS-1)** Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, com ética e respeito.
Eixo escrita	Estratégias de escrita	Escrita: construção da argumentação	**(EF09LI10RS-1)** Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.
		Escrita: construção da persuasão	**(EF09LI11RS-1)** Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).

	Práticas de escrita	Produção de textos escritos, com mediação do professor/colegas	**(EF09LI12RS-1)** Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico.
Eixo conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico	Usos de linguagem em meio digital: “internetês”	**(EF09LI13RS)** Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens.
		Conectores (linking words)	**(EF09LI14RS)** Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.
	Gramática	Orações condicionais (tipos 1 e 2)	**(EF09LI15RS)** Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2 (If-clauses).
		Verbos modais: should, must, have to, may e might	**(EF09LI16RS)** Empregar, de modo inteligível, os verbos should, must, have to, may e might para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade, diferenciando os usos de modo apropriado aos contextos (formal e informal).
Eixo dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Expansão da língua inglesa: contexto histórico	**(EF09LI17RS-1)** Debater sobre a expansão da língua inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.
		A língua inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político	**(EF09LI18RS)** Analisar a importância da língua inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.
	Comunicação intercultural	Construção de identidades no mundo globalizado	**(EF09LI19RS)** Discutir a comunicação intercultural por meio da língua inglesa como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.

Matemática

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

10 MATEMÁTICA

No ensino da Matemática destacam-se aspectos básicos como: relacionar o mundo real com representações (esquemas, tabelas, figuras) e essas representações relacionam-se com princípios e conceitos matemáticos, através da “fala” e da “escrita”. No dia a dia são feitos cálculos, utilizam-se números, raciocínios lógicos e operações matemáticas no mercado, na padaria, no banco.

Desta forma, é importante preparar os alunos para sua inserção nesse mundo e a alfabetização matemática é um dos principais passos para isso, sendo considerada importante desde os anos iniciais. Assim, as crianças precisam desenvolver a capacidade de pensar matematicamente, utilizando um raciocínio lógico, resolvendo problemas, interagindo com o mundo e com as demais áreas do conhecimento. O ensino da matemática configura-se na prática de:

Investigar é experimentar coletivamente, ler, escrever e discutir matematicamente, levantar hipóteses, buscar indícios, observar regularidades, registrar resultados provisórios, compartilhar diferentes estratégias, variar procedimentos, construir argumentos matemáticos, como também ouvir os argumentos matemáticos dos colegas, buscar generalizar, conceituar. professor e alunos participam desse movimento questionando, apresentando seu ponto de vista, oferecendo contraexemplos, argumentando, matematizando. A comunicação acontece por meio da dialogicidade. (p.18)[1]

O papel da matemática é muito importante para a formação do indivíduo, ampliando o seu conhecimento e contribuindo para a construção da cidadania. O trabalho dos professores, no ensino da matemática, permite aos alunos elaborarem as possibilidades de seu uso no cotidiano, percebendo que ela é indispensável. As mudanças e inovações, decorrentes da evolução dos últimos séculos, demonstram que as situações rotineiras são dinâmicas e a formação dos alunos necessita, cada vez mais, de investimento, levando o aluno a aprender a questionar, argumentar, testar e validar a matemática.

É no início da vida escolar que ocorre a alfabetização matemática. Neste sentido, questiona-se: quais as competências matemáticas que devem ser desenvolvidas, que auxiliam no cotidiano dos alunos? Gigante e Santos[2] declaram que a alfabetização matemática, caracteriza-se por compreender a linguagem matemática, percebendo o sentido e o significado de suas simbologias, elaborar conjeturas e conclusões, saber argumentar de acordo com seu raciocínio, estabelecer conexões entre o concreto e o abstrato, percebendo as relações com as outras áreas do conhecimento. Assim, percebe-se a importância do desenvolvimento da leitura, produção oral e escrita, representação e expressão de suas ideias, desenhos, gráficos, quadros, materiais manipulativos e resolução de problemas.

1 BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2014.

2 GIGANTE, Ana Maria Beltrão; SANTOS, Monica Bertoni dos. Práticas Pedagógicas em Alfabetização Matemática: espaço, tempo e corporeidade. Erechim: Edelbra, 2013.

Ao chegar à escola, em seu início de escolarização, a criança já traz consigo vivências, que não devem ser deixadas de lado. Já conseguem resolver problemas que envolvem situações simples, como “juntar”, “perder” e “ganhar”, mesmo sem auxílio de objetos ou registros escritos, por exemplo, através de brincadeiras, jogos, interação com o outro, em relações que estabelecem cotidianamente.[3]

Kamii[4] declara que “o número é a relação criada mentalmente por cada indivíduo. A criança progride na construção do conhecimento lógico-matemático pela coordenação das relações que estabeleceu com objetos” (p 15). Por exemplo, ao estabelecer que determinado objeto é maior, menor, é igual, se possui mais ou menos objetos, entre outros. Portanto, de acordo com as teorias construtivistas, o conhecimento acontece a partir das interações com o meio.

Ainda refletindo sobre o conhecimento lógico-matemático, a autora infere que Piaget estabelece a necessidade de o sujeito ser capaz de abstrair conceitos, dividindo essa abstração em duas: abstração empírica (simples), sendo a abstração feita a partir de propriedades de objetos e a abstração reflexiva, em que entra a abstração dos números, algo que ocorre na mente de cada indivíduo, sem levar em consideração apenas o que se vê (concreto).

Dessa forma, ambas as abstrações são necessárias, pois “nenhum fato poderia ser “lido” a partir da realidade externa se cada fato fosse um pedaço isolado do conhecimento, sem nenhuma relação com o conhecimento já construído numa forma organizada” (p. 18)[5].

Para Piaget, o número é “uma síntese de dois tipos de relações que a criança elabora entre os objetos (abstração reflexiva). Uma é a ordem e a outra é a inclusão hierárquica” (p. 19)[6]. É necessário deixar claro que o conceito de “ordem” não necessariamente quer dizer que o sujeito saiba numerar o que lhe é proposto: 1, 2, 3, 4... O sujeito pode utilizar de outras estratégias para mostrar o que está, para ele, ordenado. Para que ocorra a quantificação numericamente, é necessário que o sujeito consiga ordenar e estabelecer hierarquia nessa ordenação, sabendo que determinado objeto que ele nomeou, por exemplo, como 7, seja realmente um sétimo elemento. O autor ainda afirma que a construção do conceito de número é algo estabelecido através de criação e coordenação de relações, passando pela teoria de conservação; não é algo que possa ser transmitido ou ensinado por outra pessoa, o sujeito deve construir por si mesmo através de interações com o meio externo. Assim, Vygotsky[7] defende que a aprendizagem ocorre através da linguagem, através da comunicação entre as pessoas, pois o ser humano aprende gradualmente um sistema simbólico do mundo sociocultural fundamental para fazer recortes da realidade, e, assim, organizar e ordenar a experiência apreendida.

3 MAGINA, S. et al. Repensando adição e subtração: contribuições da teoria dos campos conceituais. São Paulo: PROEM, 2001. NUNES, T.; BRYANT, P.Crianças fazendo matemática. Porto Alegre: Artmed, 1997.
4 KAMII, Constance. A criança e o número. Campinas: Papirus, 2007.
5 KAMII, Constance. A criança e o número. Campinas: Papirus, 2007.
6 KAMII, Constance. A criança e o número. Campinas: Papirus, 2007.
7 VYGOSTKY, L.S. A formação social da mente. São Paulo: MARTINS Fontes, 1991.

Desta forma é imprescindível refletir sobre o ensino e a aprendizagem da matemática, fazendo com que o aluno perceba no dia a dia que a matemática está presente em todas as situações, pois ensinar matemática para as crianças não é uma tarefa fácil. O investimento em ações pedagógicas que conduzam os alunos a experiências amplia o conhecimento do aluno, que traz em sua bagagem experiência pessoal e social.

A importância de elaborar contextos realistas está relacionada ao que é familiar do aluno. Ou seja, aquilo que não lhe é estranho, ao concreto, no sentido das operações mentais, ao imaginável.

Ao elaborar um plano de trabalho, para auxiliar o aluno a enfrentar os desafios, é fundamental que o professor tenha em perspectiva o que a criança sabe sobre o assunto a ser ensinado, pois cabe à escola transformar, dar significado, e ampliar o universo de conhecimento dos alunos. É preciso estabelecer relações entre o que conhecem e os novos conceitos, que vão construir, a fim de possibilitar uma aprendizagem significativa, pois:

> (...) a intencionalidade do professor para trabalhar as noções pertinentes ao conhecimento matemático precisa ficar explícita, deixando claro o que os alunos sabem a respeito e se compreenderam a proposta; ativar os conhecimentos prévios úteis para a compreensão da proposta; estabelecer com eles as expectativas desejadas; possibilitar que os estudantes construam seu conhecimento, evitando antecipações desnecessárias ou situações que pouco ou nada contribuem para o conhecimento já construído; escutar cuidadosamente os alunos, interpretando suas formas de raciocinar; fornecer sugestões adequadas; observar e avaliar o processo; possibilitar que os estudantes debatam sobre o assunto, cabendo ao professor encorajar a formação de uma comunidade de aprendizagem em sala de aula. [8](p.9)

O ensino da matemática nos anos iniciais do ensino fundamental está associado ao lúdico aliando os conceitos às brincadeiras, jogos, adivinhações trabalhos em grupo, entre outras abordagens, de maneira a reconstruir e ampliar os conhecimentos dos indivíduos. Smole, Diniz e Cândido[9] propõem a utilização de jogos e brincadeiras que estimulem a resolução de problemas em todas as etapas de ensino, desde a educação infantil até o ensino médio. Considerando problema toda a situação que permita alguma problematização, adotando uma atitude investigativa ao obstáculo percebido. A perspectiva metodológica da resolução de problemas, de acordo com as autoras, deve trabalhar através do desenvolvimento do senso crítico e da criatividade. Para isso, é preciso ampliar as estratégias e materiais de ensino e diversificar as formas de organizações didáticas.

A escola de hoje precisa preparar os alunos para aplicar seus conhecimentos em seu próprio benefício e em benefício da sociedade ao qual está inserido, pensando alternativas que possa auxiliá-los na vida social, formá-los de maneira crítica, confiantes, com consciência das contradições sociais, através da participação ativa do aluno em seu próprio conhecimento. Porém, isso requer professoras preparadas,

8 BRASIL. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Apoio à Gestão Educacional Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, Diretoria de Apoio à Gestão Educacional. – Brasília: MEC, SEB, 2014.

9 MOLE, Kátia Cristina Stocco; DINIZ, Maria Ignes; CÂNDIDO, Patrícia Terezinha. Cadernos do Mathema – Jogos de Matemática de 1º a 5º ano. Porto Alegre: Artmed, 2007.

com propostas de trabalho que englobem estes objetivos, mas, também, alunos e familiares participativos e comprometidos, de modo que todos se tornem responsáveis pela melhoria do ensino[10].

Desta forma é necessário que o ambiente da criança seja repleto de oportunidades e materiais, que permitam o seu desenvolvimento, ampliando os conhecimentos matemáticos. Nesta esfera, cabe ao professor elaborar:

> (...) um espaço de aprendizagem em que os alunos possam matematizar, ou seja, formular, criticar e desenvolver maneiras matemáticas de entender o mundo. Nesse ambiente problematizador, "os alunos podem formular questões e planejar linhas de investigação de forma diversificada. Eles podem participar do processo de investigação. (p. 55)[11]

A matemática proporciona, então, instrumentos eficazes para compreender o mundo que ao nosso redor. É uma ferramenta essencial na solução de vários tipos de problemas. Podem ser desenvolvidas estruturas abstratas com base em modelos concretos, além disso, a matemática é um meio de comunicação, que requer uma prática constante de forma clara e universal. Logo, o conhecimento matemático é parte do patrimônio cultural da humanidade, possuindo características e procedimentos próprios, estando em constante evolução, como outras ciências.

Vale destacar que a matemática é componente importante na construção do conhecimento científico e tecnológico. Seu ensino deve ser meta prioritária do trabalho docente, desenvolvendo nos alunos competências para compreender e transformar a realidade. A matemática, segundo o Ministério da Educação:

> Em seu papel formativo, a matemática contribui para o desenvolvimento de processos de pensamento e a aquisição de atitudes, cuja utilidade e alcance transcendem o âmbito da própria matemática, podendo formar no aluno a capacidade de resolver problemas genuínos, gerando hábitos de investigação, proporcionando confiança e desprendimento para analisar e enfrentar situações novas, propiciando a formação de uma visão ampla e científica da realidade, a percepção da beleza e da harmonia, o desenvolvimento da criatividade e de outras capacidades pessoais. (p. 251)[12]

Para Smole e Diniz[13], a tarefa dos professores em relação à linguagem matemática deve desdobrar-se em duas direções, as questões referentes ao desenvolvimento dos processos da escrita e representação, elaboração de símbolos e o desenvolvimento das habilidades de raciocínio (inicialmente através da oralidade, depois textos e representações). As intervenções através dos jogos e brincadeiras, material dourado, ábaco, material concreto e outros materiais, oportunizam, desde cedo, a inserção de maneira adequada das crianças na

10 30 GIGANTE, Ana Maria Beltrão; SANTOS, Monica Bertoni dos. Práticas Pedagógicas em Alfabetização Matemática: espaço, tempo e corporeidade. Erechim: Edelbra, 2013.
11 ALRO, H.; SKOVSMOSE, O Diálogo e aprendizagem em educação matemática. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
12 BRASIL. Ministério da Educação e Cultura/Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.
13 SMOLE, Kátia Cristina Stocco; DINIZ, Maria Ignes. Ler, escrever e resolver problemas: habilidades básicas para aprender matemática. Porto Alegre: Artmed, 2001.

alfabetização matemática. De acordo com Gigante e Santos[14] é tarefa da escola oportunizar um ensino de qualidade que promova a aprendizagem de todas as crianças.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe cinco unidades temáticas, correlacionadas, que orientam a formulação de habilidades a ser desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental. Cada uma delas pode receber ênfase diferente, a depender do ano de escolarização. Esse pensamento é ampliado e aprofundado quando se discutem situações que envolvem conteúdos das demais unidades temáticas: Álgebra, Geometria, Grandezas e medidas e Probabilidade e estatística.

10.1 COMPETÊNCIAS DA ÁREA DA MATEMÁTICA:

a) Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

b) Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

c) Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

d) Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

e) Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

f) Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático- utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

g) Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

14 GIGANTE, Ana Maria Beltrão; SANTOS, Monica Bertoni dos. Práticas Pedagógicas em Alfabetização Matemática: espaço, tempo e corporeidade. Erechim: Edelbra, 2013.

h) Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

1° ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
NÚMEROS	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente+654 Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	**(EF01MA01RS-1)** Conhecer a história dos números identificando a importância dos mesmos no cotidiano e as diferentes formas de contagem expressas ao longo do tempo.
		(EF01MA01RS-2) Observar e explorar as três formas de utilização dos números - contagem, ordem e códigos em situações cotidianas.
		(EF01MA01RS-3) Apontar relações de semelhança e de ordem utilizando critérios diversificados para classificar, seriar, sequenciar e ordenar coleções associando a denominação do número à sua respectiva representação simbólica.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	**(EF01MA02RS-1)** Agrupar e reagrupar objetos explorando diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de uma coleção em situações lúdicas.
		(EF01MA02RS-2) Compreender e explicar que a forma de distribuição dos elementos não altera a quantidade de uma coleção.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação	**(EF01MA03RS-1)** Explorar, contar e expressar a quantidade de objetos em diferentes coleções identificando aquela com maior, menor ou igual número de elementos.
		(EF01MA03GIRUÁ-2) Alinhar agrupamentos diversos explorando elementos semelhantes e diferentes e explicando as relações entre a quantidade de elementos utilizando estimativa e/ou correspondência.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	**(EF01MA04RS-1)** Identificar e classificar objetos por atributos, contando sem pular nenhum objeto, em situações cotidianas de seu interesse.
		(EF01MA04RS-2) Compreender que o último número contado corresponde a quantidade total dos objetos e não ao nome do algarismo.

		(EF01MA04RS-3) Expressar resultados de contagens de forma verbal e simbólica relacionando o algarismo à quantidade correspondente.
	Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100) Reta numérica	**(EF01MA05RS-1)** Comparar e ordenar números naturais de até duas ordens, reconhecendo-os em situações cotidianas e utilizando diferentes processos de contagem.
	Construção de fatos básicos da adição e subtração.	**(EF01MA06-GIRUÁ-1)** Explorar e estabelecer relações aditivas com 2 ou mais algarismos com números menores de 10.
		(EF01MA06RS-2) Explorar e expressar a ideia de igualdade percebendo que um mesmo número pode ser formado por diferentes adições.
	Composição e decomposição de números naturais	**(EF01MA07RS-1)** Explorar e utilizar estratégias próprias de composição e decomposição de números naturais de até duas ordens com auxílio de material dourado manipulável em situações diversas, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo mental.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	**(EF01MA08RS-1)** Compreender os diferentes significados da adição e subtração (juntar, acrescentar, separar e retirar) utilizando material manipulável.
		(EF01MA08RS-2) Identificar e expressar por meio de estratégias próprias a resolução de problemas envolvendo adição e subtração e seus significados.
		(EF01MA08-GIRUÁ -3) Perceber, identificar e argumentar as diferenças entre as operações de soma e subtração aplicando-as em diferentes situações cotidianas, identificando os símbolos.
ÁLGEBRA	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências. Observar e explorar objetos do cotidiano identificando	**(EF01MA09RS-1)** Observar, interpretar e explorar objetos do cotidiano identificando atributos (cor, forma e medida) existentes entre eles, registrando suas estratégias e hipóteses de forma própria ou convencional.
		(EF01MA09RS-2) Identificar e ordenar objetos, figuras e sequências a partir de critérios pré-estabelecidos (cor, forma etc.), aplicando em situações diversas.

	atributos (cor, forma e medida) existentes entre eles, registrando suas	
	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	**(EF01MA10RS-1)** Explorar e compreender o significado de sequência recursiva com apoio de material manipulável.
		(EF01MA10RS-2) Observar e explorar sequências numéricas ou geométricas percebendo e expressando sua regularidade e conhecendo a ideia de igualdade entre diferentes conjuntos ou sequências.
GEOMETRIA	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	**(EF01MA11RS-1)** Compreender e expressar os significados de termos como em frente, atrás, à direita, à esquerda, mais perto, mais longe, entre, em cima, embaixo aplicando-os em situações cotidianas e lúdicas.
		(EF01MA11RS-2) Construir mapas simbólicos e mentais expressando a localização de pessoas e objetos no espaço utilizando termos específicos relativos à descrição de localização.
	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado	**(EF01MA12GIRUÁ-1)** Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambiente familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referências.
		(EF01MA12RS-2) Relacionar o objeto ou pessoa a um ou dois referenciais de localização descrevendo com palavras, esboços, desenhos ou uma combinação de duas ou mais formas, percebendo que a descrição de localização muda quando o referencial é diferente.
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico	**(EF01MA13GIRUÁ -1)** Identificar, nomear e comparar figuras geométricas espaciais existentes no mundo físico observando suas características e apontando semelhanças e diferenças entre elas.
		(EF01MA13RS-2) Classificar e registrar agrupamentos de embalagens e objetos do mundo físico (cotidiano), conforme suas características geométricas.
	Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais	**(EF01MA14RS-1)** Conhecer e nomear figuras geométricas planas existentes no seu dia a dia explorando suas características e apontando semelhanças e diferenças entre elas.
		(EF01MA14GIRUÁ-2) Observar, identificar e explorar figuras geométricas espaciais identificando as figuras planas presentes na formação de cada uma delas.

GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais	**(EF01MA15-GIRUÁ-1)** ler, comparar, estimar e registrar informações em tabelas ou gráfico de colunas simples ou barra.
		(EF01MA15RS-2) Compreender e utilizar os termos associados e adequados a cada comparação (mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros) em situações lúdicas e com apoio de material manipulável.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	**(EF01MA16RS-1)** Reconhecer, explorar e compreender o significado de expressões que denotam sequência de acontecimentos em atividades lúdicas e cotidianas (antes, agora, depois...).
		(EF01MA16RS-2) Observar, perceber e expressar o que acontece em sua rotina diária ordenando os fatos na sequência correta utilizando linguagem verbal ou não verbal e horário dos eventos, quando possível.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	**(EF01MA17RS-1)** Conhecer os nomes dos dias da semana e dos meses do ano percebendo a sucessão e a relação de quantidade entre eles (dias e semanas, meses e ano).
		(EF01MA17GIRUÁ-2) Observar e perceber as especificidades dos calendários relativos a plantio, colheita e demais características locais.
		(EF01MA17GIRUÁ-3) Explorar e expressar as diferenças entre os períodos do dia (manhã, tarde e noite) semana e final de semana apontando características de cada um dos períodos em situações lúdicas.
	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.	**(EF01MA18RS-1)** Identificar uma data específica reconhecendo sua localização no mês e no dia da semana que se apresenta.
		(EF01MA18RS-2) Empregar as notações da marcação de datas compreendendo a representação de cada elemento nesta marcação e as relações entre eles (dia, mês e ano).
		(EF01MA18RS-3) Ler, reconhecer e socializar datas apresentadas em diferentes situações identificando dia, mês e ano.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas	**(EF01MA19RS-1)** Observar, explorar e nomear as moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro em situações cotidianas.
		(EF01MA19RS-2) Explorar e realizar trocas entre as moedas e cédulas do sistema

		monetário brasileiro analisando as diferentes possibilidades de troca para um mesmo valor em situações cotidianas.
		(EF01MA19GIRUÁ-3) Agir e tomar decisões com responsabilidade quanto ao uso do dinheiro com noção de valores em situações cotidianas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Noção de acaso	**(EF01MA20RS-1)** Observar, comparar e expressar as possibilidades de ocorrência de diferentes eventos cotidianos utilizando termos como certo, possível e impossível.
		(EF01MA20RS-2) Conhecer, explorar e refletir sobre termos relacionados ao acaso (provável, improvável, muito pouco provável), promovendo a compreensão de eventos não determinísticos.
	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	**(EF01MA21RS-1)** Observar e reconhecer os elementos que constituem as tabelas e gráficos de coluna simples estabelecendo relações entre eles e percebendo sua importância em diferentes situações do cotidiano.
		(EF01MA21RS-2) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e gráficos de colunas simples.
		(EF01MA21RS-3) Identificar e compreender as frequências maiores e menores, relacionando-as ao tamanho das colunas dos gráficos de colunas simples.
	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	**(EF01MA22RS-1)** Compreender que variáveis categóricas ou qualitativas são aquelas que não são expressas por números (cor dos olhos, preferência por um time, entre outras) utilizando-as em situações de pesquisa de seu interesse.
		(EF01MA22RS-2) Explorar e utilizar os procedimentos para realização de uma pesquisa - questão a ser respondida; escolha da população; coleta, organização e publicação de dados; resposta à questão inicial.

2° ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	**(EF02MA01RS-1)** Conhecer e identificar a sequência numérica escrita e falada, reconhecendo pares e ímpares, ordem crescente e decrescente, antecessor e sucessor.
		(EF02MA01RS-2) Explorar, identificar e compreender termos como dúzia, meia dúzia, dezena, meia dezena, centena, meia centena associando as quantidades e as relações entre elas em situações cotidianas.
		(EF02MA01RS-3) Perceber e explicar as características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero) com apoio de material manipulável.
	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	**(EF02MA02RS-1)** Observar, identificar e avaliar a quantidade de objetos de uma coleção atribuindo um valor aproximado e desenvolvendo procedimentos para diferenciar a avaliação realizada a partir de estimativa de um palpite sem reflexão, expressando e registrando suas conclusões.
	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	**(EF02MA03RS-1)** Identificar e estabelecer relações entre duas ou mais quantidades expressando numericamente a diferença entre elas utilizando expressões tais como igual, diferente, maior, menor, a mesma quantidade com apoio de material manipulável.
		(EF02MA03RS-2) Reconhecer, observar e explorar a ordem de grandeza expressa pelo número que representa a quantidade de elementos de determinados conjuntos elaborando estratégias de comparação entre eles.
	Composição e decomposição de números naturais (até 1000)	**(EF02MA04RS-1)** Reconhecer e expressar a sequência numérica escrita e falada, até três ordens, compreendendo que um número pode ser escrito como soma de outros números.
		(EF02MA04RS-2) Compreender que há diferentes formas de decomposição de um mesmo número, por adição de parcelas, desenvolvendo estratégias de cálculo e explorando as características do sistema de numeração decimal.

	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	**(EF02MA05RS-1)** Compor e decompor quantidades menores que 10 (fatos básicos) por meio de adições e subtrações desenvolvendo procedimentos para resolver pequenos problemas de contagem com apoio de material manipulável utilizando-os no cálculo mental ou escrito.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar e completar quantidades)	**(EF02MA06RS-1)** Conhecer e explorar os números de até três ordens utilizando-os na resolução de problemas e elaborando estratégias próprias de registro dos resultados incluindo a notação formal.
		(EF02MA06RS-2) Elaborar, socializar e resolver problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens, a partir de situações cotidianas.
	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	**(EF02MA07RS-1)** Reconhecer, explorar a resolução de problemas e a escrita aditiva dos números em situações cotidianas com apoio de material manipulável.
		(EF02MA07RS-2) Compreender e expressar as ideias e relações entre adição e multiplicação por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando suporte de imagens e/ou material manipulável.
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	**(EF02MA08RS-1)** Identificar e explorar as expressões dobro e triplo relacionando com a multiplicação por 2 e 3 e elaborando formas pessoais de resolução das situações sem a utilização dos procedimentos convencionais.
		(EF02MA08RS-2) Identificar e explorar a ideia de divisão em 2 e 3 partes iguais associando a metade e terça parte e elaborando formas pessoais de resolução das situações sem a utilização dos procedimentos convencionais.
		(EF02MA08RS-3) Identificar, elaborar, socializar e resolver problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte com apoio de material manipulável ou imagens e utilizando estratégias pessoais.
ÁLGEBRA	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	**(EF02MA09RS-1)** Conhecer, compreender e ordenar a sequência numérica de rotina utilizando diferentes procedimentos de contagem ascendente e descendente (2 em 2, 5 em 5...) em situações cotidianas.
		(EF02MA09RS-2) Reconhecer e argumentar regularidades pré-estabelecidas nas sequências numéricas (por exemplo de 5 em 5: 0, 5, 10, 15...) – os números terminam em 0 ou 5) utilizando-as na construção de sequências diversas.
	Identificação de regularidade	**(EF02MA10RS-1)** Observar e explorar sequências numéricas ou geométricas

	de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	repetitivas ou recursivas identificando e expressando uma de suas regularidades por meio de palavras, símbolos ou desenhos.
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	**(EF02MA11RS-1)** Reconhecer e organizar sequências repetitivas e recursivas de números naturais, objetos ou figuras estabelecendo padrões ou regularidades
		(EF02MA11RS-2) Interpretar e avaliar o padrão ou regularidade de uma sequência descrevendo suas características e completando- a.
GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	**(EF02MA12RS-1)** Explorar e ampliar a linguagem de termos e ícones que indiquem localização segundo um referencial representando localização, deslocamentos e mudança de direção de pessoas e objetos utilizando linguagem verbal o não verbal.
		(EF02MA12GIRUÁ-2) Registrar através de imagens e escritas pontos de referência em situações cotidianas.
	Esboço de roteiros e de plantas simples	**(EF02MA13RS-1)** Observar e estabelecer relações entre elementos dispostos em diferentes representações figurais, como mapas, croquis, plantas e diagramas.
		(EF02MA13RS-2) Percorrer trajetos diversos representando-os de forma própria assinalando entradas, saídas e pontos de referência.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	**(EF02MA14RS-1)** Conhecer e identificar características de figuras geométricas espaciais relacionadas a objetos do mundo físico utilizando materiais diversos.
		(EF02MA14RS-2) Identificar e expressar verbalmente e/ou por escrito as conclusões de comparações entre figuras geométricas espaciais.
	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	**(EF02MA15RS-1)** Identificar e reconhecer a nomenclatura das figuras planas apontando algumas de suas propriedades e identificando-as em sólidos ou desenhos nos diferentes ambientes e espaços percorridos cotidianamente.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de comprimento: unidades não padronizadas (palmos, passos etc.) e padronizadas (metro,	**(EF02MA16RS-1)** Explorar e entender o sentido de medir identificando o comprimento como grandeza que pode ser medida com unidades não padronizadas e padronizadas utilizando instrumentos de medida adequados.
		(EF02MA16GIRUÁ-2) Compreender que uma mesma medição pode ser expressa

	centímetro e milímetro)	por números diferentes dependendo da unidade de medida utilizada - metro e centímetro, milímetro e instrumentos adequados.
	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais (copos, garrafas, xícaras, colheres etc.) e convencionais (litro, mililitro, cm3, grama e quilograma)	**(EF02MA17RS-1)** Identificar, explorar e entender as grandezas de massa e capacidade compreendendo o sentido de medi-las em situações cotidianas utilizando estratégias pessoais.
		(EF02MA17RS-2) Explorar as relações entre as unidades de medida de massa e capacidade percebendo que uma mesma medição pode ser expressa por números diferentes dependendo da unidade de medida utilizada.
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	**(EF02MA18RS-1)** Observar e interpretar intervalos de tempo e sua duração associando relações como transcorrendo e transcorrido, presente, passado e futuro.
		(EF02MA18RS-2) Compreender e diferenciar ordem de eventos em programações cotidianas relacionando ontem, hoje e amanhã apontando marcações no calendário.
		(EF02MA18RS-3) Compreender e reconhecer que um mesmo intervalo de tempo pode ser medido em diferentes unidades de medidas (dias, semanas, meses...).
	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	**(EF02MA19RS-1)** Conhecer unidades de medida de tempo explorando instrumentos diversos de medição e marcação temporal - relógio analógico e digital.
		(EF02MA19RS-2) Ler, registrar e socializar intervalos de tempo de eventos associados a seu cotidiano.
	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	**(EF02MA20RS-1)** Analisar e discutir as trocas entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro explorando quantas de menor valor são necessárias para trocar por outra de maior valor.
		(EF02MA20RS-2) Utilizar as trocas na resolução de situações cotidianas envolvendo compra, venda e troco.
		(EF02MA20RS-3) Identificar, discutir e reconhecer o valor do dinheiro ressignificando hábitos, atitudes, valores e traçando prioridades, planejamento e orçamento em situações do cotidiano do estudante.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	**(EF02MA21RS-1)** Observar e explorar acontecimentos cotidianos em que não podemos prever resultado classificando-os como possíveis ou impossíveis.

		(EF02MA21RS-2) Utilizar, em situações cotidianas, termos relacionados a probabilidade - pouco prováveis, muito prováveis, improváveis, impossíveis.
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA22RS-1)** Explorar gráficos de colunas simples, de barras e tabelas de dupla entrada em diferentes situações, interpretando os dados apresentados sobre problemas da realidade próxima.
		(EF02MA22RS-2) Observar e compreender tabelas de dupla entrada identificando que relacionam duas variáveis de uma mesma população ou uma variável em duas populações.
	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	**(EF02MA23RS-1)** Observar, explorar e compreender que variáveis categóricas ou qualitativas são aquelas que não são expressas por números (cor dos olhos, preferência por um time, entre outras) utilizando-as em pesquisas diversas num universo de até 30 elementos.
		(EF02MA23RS-2) Conhecer os procedimentos para realização de uma pesquisa - questão a ser respondida; escolha da população; coleta, organização e publicação de dados; resposta à questão inicial aplicando-os em situações de seu interesse.
		(EF02MA23RS-3) Representar informações em gráficos de barras, fazendo a analogia das legendas com suas frequências.

3° ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens	**(EF03MA01RS-1)** Reconhecer a sequência numérica escrita e falada utilizando estratégias diversas de comparação de quantidades até a ordem de unidade de milhar identificando pares e ímpares, antecessor e sucessor, ordem crescente e decrescente.
		(EF03MA01RS-2) Observar e expressar quantidades respeitando ordens e classes numéricas com apoio de material manipulável em situações cotidianas.
	Composição e decomposição de números naturais	**(EF03MA02RS-1)** Explorar e compreender que o sistema de numeração decimal está organizado em base 10, realizando trocas de uma ordem para outra com apoio de materiais estruturados, entre eles, material dourado.
		(EF03MA02RS-2) Ler, escrever e interpretar números considerando o valor das ordens e classes até a ordem da unidade de milhar.
	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	**(EF03MA03RS-1)** Explorar, discutir e compreender fatos básicos da adição e multiplicação em diferentes situações cotidianas e de sala de aula explorando as relações entre eles e utilizando o cálculo mental e escrito.
		(EF03MA04RS-1) Conhecer a sequência numérica convencional e processos de contagem ascendente ou descendente, com ou sem escalas, comparando e ordenando números naturais com apoio da reta numérica e diferentes materiais manipulativos.
		(EF03MA04RS-2) Localizar pontos na reta numérica, descrevendo deslocamentos para esquerda ou para direta.
	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração	**(EF03MA05RS-1)** Conhecer e explorar as ideias e significados da adição e subtração, bem como seus fatos básicos aplicando em diferentes procedimentos de cálculo - mental ou escrito, exato ou aproximado em situações cotidianas.
	Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar,	**(EF03MA06RS-1)** Explorar formas pessoais de cálculos e registro da resolução de problemas, incluindo a notação formal, envolvendo adição e subtração e seus significados.

	acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	**(EF03MA06RS-2)** Discutir e expressar os significados da adição e subtração em diferentes situações com ou sem apoio de material manipulável.
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	**(EF03MA07RS-1)** Observar, conhecer e explorar a disposição retangular como representação da multiplicação em diferentes situações.
		(EF03MA07RS-2) Empregar em diversas situações a adição de parcelas iguais como um dos significados da multiplicação.
		(EF03MA07RS-3) Expressar formas pessoais de cálculos e registro da resolução de problemas, incluindo a notação formal.
		(EF03MA08RS-1) Observar, explorar e utilizar processos de contagem para dividir em partes iguais e medir por meio de desenhos, palavras, esquemas e símbolos, identificando fatos fundamentais da divisão e as relações dessa operação com a multiplicação.
		(EF03MA08RS-2) Discutir, argumentar, socializar e resolver problemas de divisão aplicando-os em situações cotidianas.
	Significados de metade, terça parte, quarta parte,	**(EF03MA09RS-1)** Observar, explorar e compreender a ideia de fração (parte de um inteiro) como um quociente utilizando-a em diversas situações propostas.
		(EF03MA09RS-2) Reconhecer e sintetizar conclusões de termos específicos como metade, terça, quarta, quinta e décima partes, resolvendo situações com apoio da malha quadriculada.
	quinta parte e décima parte	
ÁLGEBRA	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	**(EF03MA10RS-1)** Explorar, interpretar e avaliar sequências ordenadas de números naturais percebendo regras de formação e identificando elementos faltantes ou seguintes em situações diversas.
	Relação de igualdade	**(EF03MA11RS-1)** Observar, explorar e compreender as ideias de equivalência na igualdade (2+3=5, então 5=2+3) e igualdade das diferenças ou somas (20 - 10= 10 e 40 - 30 = 10; então 20 -10 = 40 - 30; da mesma forma para a adição) aplicando-as em situações diversas com ou sem apoio de material manipulável.
GEOMETRIA	Localização e	**(EF03MA12RS-1)** Observar, explorar e reconhecer a movimentação de pessoas ou

	movimentação: representação de objetos e pontos de referência	objetos no espaço com base em pontos de referência em diferentes situações propostas.
		(EF03MA12RS-02) Elaborar e construir maquetes, para simular e descrever deslocamentos.
	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	**(EF03MA13RS-1)** Comparar e nomear geometricamente as figuras espaciais identificando características, relacionando a objetos do mundo físico e expressando suas conclusões verbalmente ou por escrito.
		(EF03MA14RS-1) Explorar o significado de planificação de uma figura espacial construindo moldes e representações, percebendo as representações planificadas das figuras espaciais.
	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	**(EF03MA15RS-1)** Observar, conhecer e utilizar propriedades das figuras planas, tais como: quantidade de lados e vértices em situações cotidianas e de sala de aula.
		(EF03MA15RS-2) Manusear, discutir e medir figuras planas, utilizando régua, fita métrica, barbante e outros instrumentos de medida convencionais ou não, percebendo as semelhanças e diferenças entre elas.
	Congruência de figuras geométricas planas	**(EF03MA16RS-1)** Observar, explorar e representar figuras com a mesma forma e tamanho independentemente da posição em que se encontram, identificando a congruência entre elas.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Significado de medida e de unidade de medida	**(EF03MA17RS-1)** Explorar diferentes situações de medição, identificando e expressando a unidade de medida mais adequada para cada grandeza.
		(EF03MA18RS-1) Explorar e conhecer o significado de medir, utilizando diferentes instrumentos para essa atividade em situações cotidianas.
		(EF03MA18RS-2) Identificar e listar instrumentos de medida usados na comunidade em que vive.
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida,	**(EF03MA19RS-1)** Observar, discutir, argumentar e reconhecer, a partir de situações diversas, medidas não convencionais como grandezas que podem ser medidas compreendendo que a mesma medição pode ser expressa de forma diferente dependendo da unidade de medida escolhida.

	estimativas e comparações	
	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	**(EF03MA20RS-1)** Observar e reconhecer grandezas de capacidade e massa estabelecendo relações entre suas unidades de medida (kg e g, l e ml) em situações cotidianas
	Comparação de áreas por superposição	**(EF03MA21RS-1)** Perceber, através de material manipulável e representações, que diferentes superfícies podem conter a mesma medida de área.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	**(EF03MA22RS-1)** Compreender, ler e utilizar as diferentes notações para registro de horas indicando a duração de um acontecimento e identificando horas e minutos.
		(EF03MA23RS-1) Observar e manusear relógios diversos, realizando as trocas entre as diferentes representações das horas, representando acontecimentos do seu cotidiano.
		(EF03MA23RS-2) Compreender as relações entre as unidades de tempo, e suas equivalências (90 minutos é equivalente a uma hora e 30 minutos, 2 minutos é equivalente a 120 segundos
	Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas	**(EF03MA24RS-1)** Explorar e expressar as trocas e comparações entre cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro, aplicando-as na resolução de problemas.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	**(EF03MA25RS-1)** Observar, discutir e registrar, em eventos aleatórios do cotidiano, todos os resultados possíveis, fazendo estimativas de maior ou menor chance de ocorrência.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	**(EF03MA26RS-1)** Extrair e utilizar dados expressos em gráficos de barras ou colunas e tabelas de dupla entrada, identificando as relações existentes entre os valores, comunicando-as de forma oral.
		(EF03MA27RS-1) Explorar, extrair e registrar dados expressos em tabelas e gráficos, identificando e compreendendo o significado de maior ou menor frequência

		dos eventos.
	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	**(EF03MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.

4° ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	**(EF04MA01RS-1)** Reconhecer a sequência numérica escrita e falada, utilizando estratégias diversas de comparação de quantidades até a ordem de dezena de milhar, identificando pares e ímpares, antecessor e sucessor.
		(EF04MA01RS-2) Observar, expressar e ordenar quantidades, respeitando ordens e classes numéricas com apoio de material manipulável em situações cotidianas.
	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10	**(EF04MA02GIRUÁ-1)** Observar, explorar e compreender as características do sistema de numeração decimal, percebendo adições e multiplicações por potências de dez como forma de representação de um número com apoio de material manipulável, desenvolvendo estratégias de cálculo, através da composição e decomposição.
	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	**(EF04MA03RS-1)** Interpretar, avaliar e sintetizar conclusões de problemas, envolvendo adição e subtração utilizando estratégias diversas como cálculo mental, algoritmo e estimativas de resultados.
		(EF04MA03RS-2) Elaborar, socializar e resolver problemas envolvendo adição e subtração em situações cotidianas.
		(EF04MA04RS-1) Observar, explorar e reconhecer as relações entre adição e subtração, multiplicação e divisão, aplicando-as nas estratégias de cálculo e na resolução de problemas.
		(EF04MA05RS-1) Interpretar, avaliar e utilizar as propriedades das quatro operações aplicando-as nas estratégias de cálculo e na resolução de problemas.

	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	**(EF04MA06RS-1)** Compreender os diferentes significados da multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) em situações diversas, aplicando-os em estratégias como cálculo mental, algoritmo e cálculo por estimativa.
		(EF04MA06RS-2) Elaborar, socializar e resolver problemas envolvendo multiplicação e seus significados em situações cotidianas.
		(EF04MA07RS-1) Compreender os diferentes significados da divisão (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10), aplicando-os em estratégias diversas como cálculo mental, algoritmo e cálculo por estimativa.
		(EF04MA07RS-2) Interpretar, avaliar e sintetizar conclusões sobre problemas de divisão, bem como, seus significados em situações cotidianas.
	Problemas de contagem	**(EF04MA08RS-1)** Observar, explorar e registrar resultado de problemas simples de contagem com suporte de imagem e/ou material manipulável.
		(EF04MA08RS-2) Discutir, esquematizar e entender o raciocínio combinatório na resolução de situações problemas, usando diferentes formas de combinação entre os elementos: árvore de possibilidades, tabelas e diagramas.
	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	**(EF04MA09RS-1)** Explorar e compreender a representação de frações unitárias em situações cotidianas e com apoio da reta numérica percebê-las como unidade de medida menor que uma unidade.
	Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro	**(EF04MA10RS-1)** Observar, explorar e perceber as relações entre o sistema de numeração decimal e a representação decimal de um número com apoio de material manipulável.
		(EF04MA10RS-2) Explorar e reconhecer, em situações diversas, o conceito de décimo e centésimo associando com a representação do sistema monetário brasileiro.
ÁLGEBRA	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	**(EF04MA11RS-1)** Interpretar e avaliar sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural, identificando sua regularidade.
	Sequência numérica recursiva formada por	**(EF04MA12RS-1)** Observar e explorar, por meio de investigações e com apoio de material manipulável, características de diferentes grupos de números naturais

	números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	percebendo regularidades existentes relacionadas à divisão.
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	**(EF04MA13RS-1)** Discutir, compreender e socializar, com apoio de material manipulável e calculadora, as relações inversas entre as operações utilizando-as na resolução de problemas.
	Propriedades da igualdade	**(EF04MA14RS-1)** Observar e argumentar, em diferentes situações de cálculos e na resolução de problemas, o significado de igualdade, ou seja, equivalência existente entre dois termos quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.
		(EF04MA15RS-01) Observar, discutir e compreender que em situações diversas, há a necessidade de identificar valores desconhecidos e associar as operações fundamentais com números naturais, bem como, suas operações inversas.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido	**(EF04MA16RS-1)** Explorar e compreender o significado de intersecção, transversal, paralela e perpendicular em situações cotidianas e com apoio de material manipulável.
	Paralelismo e perpendicularismo	**(EF04MA16RS-2)** Identificar, em materiais e representações (mapas...), localizações do seu cotidiano que servem como referência descrevendo localizações e deslocamentos em relação a outros pontos de referência.
	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	**(EF04MA17RS-1)** Explorar e analisar planificações de prismas e pirâmides, construindo moldes e percebendo as relações entre representações planas e espaciais.
		(EF04MA17RS-2) Identificar prismas e pirâmides, relacionando a objetos do mundo físico e percebendo suas características.
	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	**(EF04MA18RS-1)** Compreender noções de ângulo e seus significados com apoio de material manipulável, dobraduras, instrumentos de medição e softwares geométricos.
		(EF04MA18RS-2) Diferenciar ângulos retos e não retos em situações diversas e com

		apoio de material manipulável, dobraduras, instrumentos de medição e softwares geométricos.
	Simetria de reflexão	**(EF04MA19RS-1)** Discutir, argumentar e compreender o significado de simetria de reflexão com apoio de malha quadriculada e software de geometria.
		(EF04MA19RS-2) Construir figuras diversas em malhas quadriculadas e softwares de geometria percebendo a congruência existente entre pares de figuras.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais	**(EF04MA20RS-1)** Interpretar e avaliar situações diversas em que há necessidade de medição de comprimento, massa e capacidade, utilizando instrumentos convencionais ou não, expressando suas conclusões a partir de unidades de medida padronizadas.
		(EF04MA20RS-2) Estimar e reconhecer perímetro como medida de comprimento, aplicando-o em situações diversas.
	Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	**(EF04MA21RS-1)** Medir, comparar e estimar áreas em situações diversas, utilizando malha quadriculada e perceber que a disposição da figura não interfere na medida de sua área.
	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo	**(EF04MA22RS-1)** Observar e explorar a unidade de medida de tempo, percebendo as relações existentes entre hora, minuto e segundo em situações cotidianas. Identificar e registrar horário de início e término de tarefas diversas, utilizando marcações adequadas para representá-los.
	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	**(EF04MA23RS-1)** Observar e interpretar situações onde há necessidade de medição da temperatura, utilizando características locais para comparação e discussão referente à situação ambiental.
		(EF04MA23RS-2) Discutir e reconhecer grau Celsius como unidade de medida da temperatura aplicando-o em situações cotidianas, locais e regionais.
		(EF04MA24RS-1) Perceber variações de temperatura, identificando mínima e máxima e representando suas conclusões com auxílio de tabelas, gráficos e planilhas eletrônicas.
		(EF04MA24RS-2) Identificar o termômetro como instrumento de medida da

		temperatura, utilizando-o de forma adequada em situações diversas.
	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	**(EF04MA25RS-1)** Explorar, compreender e sintetizar conclusões sobre situações cotidianas que envolvam compra, venda, troco e desconto, percebendo diferentes formas de pagamento e identificando as mais vantajosas.
		(EF04MA25RS-2) Agir deforma ética, consciente e responsável em situações de consumo.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise de chances de eventos aleatórios	**(EF04MA26RS-1)** Observar e perceber, nos eventos cotidianos, suas chances de ocorrência, classificando-os em prováveis ou improváveis.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	**(EF04MA27)** Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	**(EF04MA28)** Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

5° ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	**(EF05MA01)** Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	**(EF05MA02)** Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	**(EF05MA03)** Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	**(EF05MA04)** Identificar frações equivalentes.
		(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	**(EF05MA06)** Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita	**(EF05MA07)** Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

	Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	**(EF05MA08)** Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	**(EF05MA09)** Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
ÁLGEBRA	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	**(EF05MA10)** Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
		(EF05MA11) Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	**(EF05MA12)** Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
		(EF05MA13) Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
GEOMETRIA	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação	**(EF05MA14)** Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

	de deslocamentos no plano cartesiano	**(EF05MA15)** Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.
	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	**(EF05MA16)** Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	**(EF05MA17)** Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
	Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	**(EF05MA18)** Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	**(EF05MA19)** Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	**(EF05MA20)** Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
	Noção de volume	**(EF05MA21)** Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	**(EF05MA22)** Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	**(EF05MA23)** Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	**(EF05MA24)** Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
		(EF05MA25) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Números	Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais e de números racionais representados na forma decimal	**(EF06MA01RS-1)** Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais, pelo uso de regras e símbolos que caracterizam o sistema de numeração decimal, incluindo a sua representação na reta numerada.
		(EF06MA01RS-2) Reconhecer os significados dos números racionais (parte-todo, quociente, razão e operador) e utilizá-los para resolução de problemas apresentados em diferentes contextos.
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) com números naturais Divisão euclidiana	**(EF06MA02RS-1)** Entender o sistema de numeração decimal como uma construção histórica, que permaneceu no mundo ocidental, observando e comparando semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas características (base, valor posicional e função do zero).

	Fluxograma para determinar a paridade de um número natural Múltiplos e divisores de um número natural Números primos e compostos	**(EF06MA02RS-2)** Explorar as formas de expressar, registrar e comunicar quantidades utilizadas pelo homem ao longo da história, valorizando a contribuição dos povos primitivos nessa construção.
		(EF06MA03RS-1) Reconhecer as operações com números naturais e compreender as diferentes técnicas operatórias, no exercício da estimativa e do cálculo mental ou escrito, exatos ou aproximados, valendo-se de problemas que exploram temáticas do contexto local e regional.
		(EF06MA03G-2) Explorar, compreender e explicar o significado e suas nomenclaturas da adição e subtração, multiplicação e divisão, potenciação e radiciação como operações inversas para desenvolver a reversibilidade do pensamento.
		(EF06MA03RS-3) Analisar, interpretar e expressar de forma coletiva a solução de problemas, envolvendo números naturais, compreendendo os diferentes significados das operações e validar a adequação dos resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.
		(EF06MA04RS-1) Compreender o conceito de múltiplo e divisor de um número natural, reconhecendo e utilizando os critérios de divisibilidade e a paridade de um número natural.
		(EF06MA04RS-2) Identificar fluxogramas como sequência de passos lógicos que auxiliam na resolução de problemas.
		(EF06MA04RS-3) Estabelecer a sequência de passos construindo algoritmo em linguagem natural e simbólica e representá-lo por fluxogramas que indiquem a resolução de problemas simples.
		(EF06MA05-GIRUÁ-01) Estabelecer relações entre números primos, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 100 e1000.Classificar números naturais em primos e compostos.
		(EF06MA06-GIRUÁ-01) Ordenar múltiplos e divisores de dois ou mais números para determinar o Mínimo Múltiplo Comum e Máximo Divisor Comum entre eles, decompondo em números primos e escrevê-los de forma fatorada.
		(EF06MA06RS-2) Resolver, elaborar, modelar e interpretar problemas com foco nos

		conceitos de múltiplo e divisor de números naturais, envolvendo o princípio multiplicativo, com e sem apoio de calculadoras.
		(EF06MA06RS-3) Decompor números compostos em números primos e escrevê-los de forma fatorada.
		(EF06MA06RS-4) Modelar e resolver problemas e desafios matemáticos que envolvam paridade aritmética usando Fluxograma.
	Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição e subtração; cálculo da fração de um número natural; adição e subtração de frações	**(EF06MA07RS-1)** Reconhecer os significados dos números racionais (parte-todo, quociente, razão e operador) e utilizá-los para resolução de problemas, sejam eles no contexto matemático ou de outras áreas do conhecimento, locais e regionais, com uso de quantidades contínuas e discretas.
		(EF06MA07RS-2) Compreender e comparar frações utilizando como recurso a visualização geométrica de um todo fracionado em partes iguais, possibilitando a identificação e demonstração de equivalências (proporcionalidade)entre as partes.
		(EF06MA07RS-3) Realizar operações de adição e subtração de frações com denominadores iguais e diferentes, a partir do conceito de equivalência de frações, com e sem apoio de calculadoras.
		(EF06MA08RS-1) Reconhecer os números racionais positivos que podem ser expressos nas formas fracionárias e decimais, estabelecendo relações entre as representações figurais.
		(EF06MA08RS-2) Transformar os números fracionários em números decimais, e números decimais em frações, e relacioná-los a pontos na reta numérica, com uso de instrumentos de medição ou estimativas.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF06MA09RS-1) Explorar, comparar e operar com frações equivalentes, reconhecendo-as como partes iguais do mesmo todo, fazendo demonstrações através de material concreto, números fracionários e decimais.
		(EF06MA09RS-2) Explorar, realizar e demonstra operações de adição e subtração com frações que representam parte/todo, com e sem uso de calculadoras.
		(EF06MA09RS-3) Resolver, criar, modelar e interpretar problemas que envolvam o cálculo de adição e subtração de frações equivalentes, usando quantidades contínuas, como medida de comprimento, massa, capacidade, sistema monetário ou grandezas relacionadas a temáticas do contexto local e regional, com e sem uso de calculadora.
		(EF06MA10RS-1) Explorar, criar, modelar e comunicar solução de problemas que apresentam frações ou possibilitam comparação das partes/todo, através de estratégias de adição e subtração com números racionais positivos na representação fracionária.
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais	**(EF06MA11RS-1)** Reconhecer e interpretar a potência com expoente inteiro positivo como produto reiterado de fatores iguais.
		(EF06MA11RS-2) Explorar e compreender a operação da radiciação (raiz quadrada) de números naturais e racionais, como inversa da potenciação, empregando-a nas estratégias de resolução de problemas.
		(EF06MA11RS-3) Resolver, elaborar e analisar problemas que utilizem o cálculo das operações fundamentais e potenciação, envolvendo números naturais e números racionais na representação fracionária e decimal, por meio de cálculo mental, estimativas, aproximações, arredondamentos, técnicas operatórias convencionais, com e sem uso de tecnologias digitais, analisando a razoabilidade do cálculo e validando os resultados.
	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	**(EF06MA12RS-1)** Compreender e utilizar a potenciação e suas propriedades operatórias a fim de simplificar a leitura e a escrita de grandes e pequenos números.
		(EF06MA12RS-2) Abordar o conceito de estimativa, por meio de tarefas práticas envolvendo medidas de comprimento, massa, capacidade, velocidade da luz e valor

		monetário, aproximando números para múltiplos da potência de 10.
	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da "regra de três"	**(EF06MA13RS-1)** Resolver e elaborar problemas do cotidiano que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, utilizando fluxogramas pessoais, cálculo mental e uso de calculadora, em diferentes contextos, dentre eles, o da educação financeira, orçamento familiar, economia rio-grandense, faturas de água, energia elétrica, telefonia, alimentação, vestuário e saúde.
		(EF06MA13RS-2) Analisar, discutir, interpretar e argumentar, em duplas ou grupos, os resultados dos problemas que envolvam porcentagem.
Álgebra	Propriedades da igualdade	**(EF06MA14RS-1)** Interpretar e resolver o valor desconhecido numa igualdade, envolvendo adição, subtração, multiplicação ou divisão de números naturais e racionais, aplicando o conceito de operações inversas e equivalências entre os termos da igualdade.
		(EF06MA14RS-2) Explorar, modelar e resolver problemas que apresentem termo desconhecido utilizando as propriedades da igualdade.
	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	**(EF06MA15RS-1)** Partilhar quantidades em duas partes desiguais, registrar em forma de razão entre duas partes (a/b ou b/a), ou entre uma das partes e o todo (a/todo, b/todo).
		(EF06MA15RS-2) Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, razão entre as partes ou uma das partes e o todo, argumentando os resultados.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Geometria	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados	**(EF06MA16RS-1)** Compreender, através da história da Matemática, a importância dos eixos ortogonais na localização de objetos ou figuras no plano.
		(EF06MA16RS-2) Descrever, interpretar e representar a localização ou a movimentação de pontos no primeiro quadrante do plano cartesiano, utilizando as coordenadas cartesianas.
		(EF06MA16RS-3) Localizar vértices de polígonos no 1º quadrante do plano cartesiano, associando cada vértice a um par ordenado.

	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas)	**(EF06MA17RS-1)** Quantificar, investigar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do polígono da base para resolver problemas, com apoio ou não de recursos digitais.
		(EF06MA17RS-2) Identificar e explorar as planificações de alguns poliedros e as figuras planas que os compõem, para desenvolver a percepção espacial.
	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados	**(EF06MA18RS-1)** Representar polígonos em malhas quadriculadas, classificando-os em regulares e não regulares, em representações no plano ou em faces de poliedros.
		(EF06MA18RS-2) Nomear e comparar polígonos, considerando o número de lados, vértices e ângulos, observando o paralelismo e perpendicularidade dos lados.
		(EF06MA18RS-3) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas, envolvendo os diferentes elementos da geometria plana e espacial, com apoio ou não de calculadoras.
		(EF06MA18RS-4) Identificar, nomear e representar polígonos regulares e seus elementos, através da exploração e observação de figuras expostas nos contextos locais e regionais.
		(EF06MA19RS-1) Explorar as características dos triângulos, identificando posições relativas entre seus lados (perpendiculares e paralelos), utilizando instrumentos como réguas e esquadros ou softwares.
		(EF06MA19RS-2) Construir triângulos com uso de malhas quadriculadas ou tecnologias digitais, e classificar em relação às medidas dos lados e dos ângulos.
		(EF06MA19RS-3) Ampliar e reduzir triângulos com uso de malhas quadriculadas ou tecnologias digitais, verificando elementos e propriedades que se alternam ou não, ampliando e reduzindo a dimensão dos lados.
		(EF06MA20RS-1) Analisar e compreender as características dos quadriláteros para classificá-los em relação em relação a lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularidade dos lados.
		(EF06MA20RS-2) Compor e decompor figuras planas com uso de malhas quadriculadas ou tecnologias digitais, identificando relações entre suas superfícies, inclusive equivalências.

	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras planas em malhas quadriculadas	**(EF06MA21-GIRUÁ-01)** Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.
	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e softwares	**(EF06MA22RS-1)** Diferenciar retas paralelas e perpendiculares em diferentes contextos do cotidiano e outras áreas do conhecimento, analisando a medida dos ângulos entre feixes de retas.
		(EF06MA22RS-2) Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros ou softwares para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros.
		(EF06MA23RS-1) Identificar a localização e movimentação de pessoas/objetos no espaço bidimensional, utilizando os conceitos de retas paralelas e perpendiculares para resolver problemas, com apoio ou não de softwares.
Grandezas e medidas	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	**(EF06MA24RS-1)** Reconhecer, realizar e argumentar conversões entre unidades de medidas usuais, referentes a diversas grandezas como comprimento, massa, capacidade e tempo, em resolução de situações problema do contexto diário, local e regional.
		(EF06MA24RS-2) Resolver, criar e socializar problemas que envolvam grandezas por meio de estimativas e aproximações, promovendo o uso de conhecimentos já adquiridos, em situações diversificadas.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Ângulos: noção, usos e medida	**(EF06MA25RS-1)** Compreender e reconhecer as propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais pelo número de lados e tipos de ângulos.
		(EF06MA25RS-2) Utilizar os instrumentos de desenho geométrico para traçar retas, construir ângulos e medi-los.
		(EF06MA25RS-3) Calcular e provar a medida de ângulos considerando ângulos complementares e suplementares.
		(EF06MA26RS-1) Identificar ângulos como mudança de direção e reconhecê-los em figuras planas, nomeando-os em função das medidas de sua abertura em graus e classificá-los.
		(EF06MA26RS-2) Perceber e reconhecer o giro como ideia intuitiva de ângulo.
		(EF06MA27-GIRUÁ-1) Classificar, medir e construir ângulos, utilizando o transferidor, reconhecendo o angulo reto, raso, agudo e obtuso utilizando transferidor e ou, tecnologias digitais.
		(EF06MA27RS-2) Reconhecer ângulo reto, agudo e obtuso em diferentes contextos inclusive o matemático.
	Plantas baixas e vistas aéreas	**(EF06MA28GIRUÁ-1)** Localizar e movimentar objetos no plano e no espaço, usando malhas, croquis ou maquetes.
		(EF06MA28RS-2) Representar superfícies e espaços através da elaboração de mapas e maquetes.
		(EF06MA28RS-3) Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.
	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	**(EF06MA29RS-1)** Solucionar e elaborar problemas que envolvam o cálculo do perímetro de figuras planas como quadrados e retângulos.
		(EF06MA29RS-2) Investigar um procedimento que permita o cálculo de perímetro e área de quadriláteros retângulos desenhados em malha quadriculada, expressando-o por um modelo matemático e utilizando-o para solucionar problemas.
		(EF06MA29-RS-3) Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, na mesma proporção, as

		medidas de seus lados, demonstrando que o perímetro aumenta ou diminui de forma proporcional, mas a área não.
Probabilidade e estatística	Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista)	**(EF06MA30GIRUÁ-1)** Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos. Construir diagramas e árvores de possibilidades, a partir de repetições de experimentos sucessivos, utilizando material concreto como moedas e dados.
		(EF06MA30RS-2) Comprovar e argumentar probabilidades previstas através de experimentos aleatórios simulações e sucessivos.
		(EF06MA30RS-3) Construir diagramas e árvores de possibilidades, a partir de repetições de experimentos sucessivos, utilizando material concreto como moedas e dados.
	Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas	**(EF06MA31RS-1)** Identificar e reconhecer a variável em estudo em uma determinada pesquisa estatística, como categórica ou numérica, explorando sua frequência.
		(EF06MA31RS-2) Ler, interpretar e reconhecer em tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas), os elementos constitutivos, como título, cabeçalho, legenda, fontes, datas e eixo quando se tratar de gráficos.
		(EF06MA32RS-1) Interpretar, avaliar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentados em tabelas e gráficos (barras e colunas simples e múltiplas, setores e linhas).
		(EF06MA32RS-2) Explorar dados representados em diferentes tipos gráficos divulgados na mídia, sintetizando as informações, comunicando-as através de textos escritos.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Coleta de dados, organização e registro Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações Construção de tabelas e gráficos, a partir dos dados coletados	**(EF06MA33RS-1)** Planejar e coletar dados de pesquisas sobre temas de relevância social, fazendo uso de instrumentos de pesquisa adequado.
		(EF06MA33RS-2) Organizar e registrar dados coletados, fazendo uso de planilhas eletrônicas, para análise, interpretação e divulgação das informações por intermédio de tabelas, gráficos e textos escritos.
	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos fluxogramas, plano cartesiano e tipos de retas (posições).	**(EF06MA34RS-1)** Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Números	Múltiplos e divisores de um número natural	**(EF07MA01RS-1)** Interpretar, formular, solucionar e socializar problemas com números naturais, envolvendo a ideia de múltiplos e divisores, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos.
		(EF07MA01RS-2) Perceber e reconhecer, que o máximo divisor comum ou o mínimo múltiplo comum, podem auxiliar na resolução de problemas associados ao cotidiano.
		(EF07MA01RS-3) Reconhecer e compreender as relações de fatoração, associando à aplicação dos múltiplos e divisores de números naturais.
	Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples	**(EF07MA02RS-1)** Interpretar, formular, solucionar e socializar problemas em contextos da educação financeira, que envolvam a ideia de porcentagem, acréscimos e decréscimos simples e validar os resultados por meio de estimativas,

		usando o cálculo mental ou tecnologias digitais.
		(EF07MA02RS-2) Coletar, descrever, representar, calcular e socializar pesquisas de campo sobre preços, acréscimos e descontos de mercadorias presentes na vida cotidiana e em determinado tempo.
		(EF07MA02RS-3) Manipular, relacionar e resolver problemas envolvendo saldos, juros e multas presentes em extratos bancários e contas a pagar.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações	**(EF07MA03RS-1)** Reconhecer e compreender números inteiros positivos e negativos na diversidade de situações cotidianas, como aqueles que indicam falta, diferença, orientação (origem) e deslocamento entre dois pontos e associá-los na reta numérica.
		(EF07MA03RS-2) Reconhecer que a soma e a subtração de números inteiros também podem ser representadas pelo deslocamento na reta numérica, percebendo em qual direção ocorre o deslocamento e a distância entre os dois pontos.
		(EF07MA04RS-1) Compreender estratégias, construir e utilizar regras e propriedades matemáticas para resolver operações e expressões numéricas com números inteiros.
		(EF07MA04RS-2) Organizar números inteiros em ordem crescente e decrescente, estabelecendo relações com situações do cotidiano, como saldo de gols, temperaturas e suas variações, extrato bancário, entre outros.
		(EF07MA04RS-3) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam operações com números inteiros e suas propriedades, em situações do contexto social do convívio do aluno.
	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador	**(EF07MA05RS-1)** Discutir, resolver e justificar um mesmo problema, utilizando diferentes procedimentos e algoritmos que envolvam a operação da divisão, razão e operador.
		(EF07MA05RS-2) Interpretar, avaliar, modelar e resolver problemas, que envolvem o uso de frações como operador.

		(EF07MA06RS-1) Criar e compartilhar meios obtidos na solução de um problema a fim de expor diferentes caminhos para se obter o mesmo resultado.
		(EF07MA07RS-1) Compreender a ideia de um fluxograma descrevendo as relações existentes entre as informações nele contidas e a sequência operacional.
		(EF07MA07RS-2) Registrar, em forma de fluxograma, estratégias utilizadas durante a resolução de situações problemas
		(EF07MA08RS-1) Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros resultado da divisão, razão e operador.
		(EF07MA09RS-1) Identificar e representar oralmente ou por escrito uma fração, empregando corretamente o nome dos termos, estabelecendo relações com outras grandezas para resolver cálculos e problemas de diferentes contextos, entre eles o matemático.
	Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações	**(EF07MA10RS1GIRUÁ01)** Identificar e ordenar representações de números racionais em situações contextualizadas, relacionando-as a pontos da reta numérica. Compreender, representar e solucionar as operações de adição e subtração, multiplicação e divisão, potenciação e radiciação de números racionais, relacionando as propriedades operatórias com vista à resolução de problemas a partir da realidade de cada um.
		(EF07MA11RS-1) Compreender, representar e solucionar as operações de multiplicação e divisão de números racionais, relacionando as propriedades operatórias.
		(EF07MA11RS-2) Resolver potências de base com números racionais na forma decimal, através de observações de regularidades criando um fluxograma que representa o cálculo.
		(EF07MA12RS-1) Raciocinar, resolver e argumentar operações com número racionais presentes em diferentes histórias matemáticas com vista à resolução de problemas.
		(EF07MA12RS-2) Elaborar, sistematizar e socializar conclusões de problemas a partir da realidade e o cotidiano de cada um, envolvendo operações com números racionais.

		(EF07MA12RS-3) Reconhecer, avaliar e aplicar estratégias diversas para ordenar e associar números racionais à reta numérica com ou sem uso de calculadora.
Álgebra	Linguagem algébrica: variável e incógnita	**(EF07MA13RS-1)** Reconhecer e descrever a relação entre duas grandezas, através de atividades com jogos e material concreto.
		(EF07MA13RS-1) Observar e representar simbolicamente a relação das grandezas usando as letras junto com os números.
		(EF07MA14RS-1) Reconhecer, organizar e classificar sequências em recursivas e não recursivas, percebendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.
		(EF07MA14RS-2) Reconhecer, analisar e identificar em obras de arte e textos diversos, a presença de sequências recursivas e não recursivas.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF07MA15GIRUÁ-1) Observar e reconhecer símbolos algébricos como elementos que possam generalizar regularidades presentes em sequências numéricas. Explorar, analisar, criar e socializar uma expressão simbólica (algébrica), que determine a regularidade de uma sequência numérica, a partir de situações problemas do contexto. Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.
		(EF07MA15RS-2) Explorar, analisar, criar e socializar uma expressão simbólica (algébrica), que determine a regularidade de uma sequência numérica, a partir de situações problemas do contexto.
	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica	**(EF07MA16RS-1)** Reconhecer, raciocinar e socializar formas de identificar quando duas expressões algébricas são equivalentes.
		(EF07MA16RS-2) Analisar e descrever, por meio de linguagem algébrica, uma expressão geral que representa uma sequência numérica e encontrar a ordem dos termos.
	Problemas envolvendo	**(EF07MA17G-1)** Resolver, elaborar e construir estratégias de solução para resolver

	grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.
		(EF07MA17RS-2) Reconhecer, identificar e interpretar o significado da variação de proporcionalidade direta e inversa entre duas grandezas, expressando corretamente os termos da proporção, através da sentença algébrica.
		(EF07MA17RS-3) Raciocinar, resolver e socializar problemas envolvendo grandezas direta e inversamente proporcionais, usando o cálculo mental, a sentença algébrica e a propriedade fundamental das proporções.
	Equações polinomiais do 1º grau	**(EF07MA18RS-1)** Identificar e reconhecer a importância da utilização das expressões algébricas e o significado das incógnitas para representar situações reais.
		(EF07MA18RS-2) Descrever e solucionar problemas em linguagem algébrica, representados por equações polinomiais de 1º grau, fazendo uso das propriedades da igualdade
		(EF07MA18RS-3) Reconhecer e utilizar estratégias e procedimentos de resolução de problemas que envolvem equações de 1º grau, bem como analisar, interpretar e validar o resultado obtido, no contexto do problema.
		(EF07MA18RS-4) Explorar e compreender as igualdades matemáticas para resolver problemas envolvendo equações de 1º grau com o termo desconhecido nos dois membros.
Geometria	Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem	**(EF07MA19RS-1)** Classificar polígonos usando critérios como número de lados, eixo de simetria e comprimento de seus lados e número de ângulos;
		(EF07MA19RS-2) Observar a transformação dos polígonos representados no plano cartesiano, a partir da multiplicação das coordenadas dos vértices por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem, discutindo e descrevendo o observado em linguagem corrente.
		(EF07M20RS-1) Localizar e representar na malha quadriculada, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.
		(EF07M20RS-2) Descrever, interpretar e representar a localização ou a

		movimentação de pontos do plano cartesiano, utilizando coordenadas cartesianas.
	Simetrias de translação, rotação e reflexão	**(EF07M21RS-1)** Reconhecer, identificar e diferenciar os tipos de transformações simétricas de translação, rotação e reflexão, usando desenhos e tecnologias digitais.
		(EF05MA21RS-2) Identificar e construir transformações de uma figura obtida por translação e reflexão, reconhecendo características dessa transformação, através de pesquisas vinculadas a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros.
	A circunferência como lugar geométrico	**(EF07MA22RS-1)** Reconhecer, identificar e representar a circunferência como lugar geométrico dos pontos que estão a uma mesma distância de um ponto central, bem como os elementos e as caraterísticas de uma circunferência.
		(EF07MA22RS-2) Observar, perceber e reconhecer conceitos matemáticos, através da presença da circunferência e outras formas geométricas nas construções de manifestações artísticas.
	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	**(EF07MA23RS-1)** Identificar as posições das retas num plano, reconhecendo e expressando as principais características das mesmas, utilizando material concreto e tecnologias digitais.
		(EF07MA23RS-2) Reconhecer e relacionar pares de ângulos determinados por retas transversais num feixe de retas paralelas, considerando a nomenclatura correta e as características específicas de cada tipo de relação entre pares de ângulos

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos	**(EF05MA24RS-1)** Compreender a condição de existência de um triângulo quanto as medidas dos lados utilizando material concreto e sistematizando os conceitos.
		(EF07MA24RS-2) Investigar as propriedades e o Teorema da soma dos ângulos internos de um triângulo qualquer, discutindo e sistematizando os conceitos.
		(EF07MA25RS-01GIRUÁ-01) Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas, galpões, armazéns, estufas, prédios comerciais e públicos (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.

		(EF07MA26RS-1) Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção, de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.
	Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero	**(EF07MA27RS-1)** Observar e compreender os procedimentos, padrões e regularidades que permitam o cálculo do ângulo interno de um polígono regular, utilizando argumentações matemáticas.
		(EF07MA27RS-2) Estabelecer e argumentar relações entre ângulo interno de um polígono regular, em construção de mosaicos e ladrilhamentos.
		(EF07MA28RS-1) Criar e descrever uma sequência de comandos, em forma de fluxograma, para produzir um desenho, utilizando a relação entre ângulos internos e externos de polígonos.
Grandezas e medidas	Problemas envolvendo medições	**(EF07MA29RS-1)** Interpretar e aplicar o conhecimento de diferentes unidades de medida na alimentação e na saúde, abordando medidas de volume convencionais e não convencionais.
		(EF07MA29RS-2) Explorar, criar e resolver diferentes problemas, envolvendo situações de consumo consciente e sustentabilidade, usando as unidades de medida para estimar e calcular melhores decisões, que geram um efeito ou impacto na vida e no meio ambiente
	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais	**(EF07MA30RS-1)** Discutir e indicar o volume de um recipiente em forma de bloco retangular pela contagem de unidades cúbicas de medida.
		(EF07MA30RS-2) Resolver, elaborar e socializar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).
	Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros	**(EF07MA31GIRUÁ-1)** Resolver e socializar problemas contextualizados, envolvendo área de triângulo e quadriláteros encontrados no cotidiano através de discussões em grupo, sistematizando e registrando as conclusões.
		(EF07MA32G-1) Resolver, elaborar e socializar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas, com o uso do Tangran, inclusive as medidas agrárias (hectares).
7º ANO		

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Habilidades
	Medida do comprimento da circunferência	**(EF07MA33RS-1)** Reconhecer e estabelecer o número π como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
Probabilidade e estatística	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências	**(EF07MA34RS-1)** Discutir e planejar estratégias para realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.
		(EF07MA34RS-2) Realizar um experimento aleatório, anotar as frequências obtidas em um determinado evento, bem como discutir, avaliar e sintetizar conclusões sobre os resultados.
	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados	**(EF07MA35RS-1)** Discutir e construir o conceito de média aritmética e suas aplicações, a partir da análise de uma informação.
		(EF07MA35RS-2) Compreender o significado da média estatística como indicador de tendências de uma pesquisa e a amplitude dos dados obtidos.
	Pesquisa amostral e pesquisa censitária Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações	**(EF07MA36RS-1)** Planejar e realizar pesquisa de forma coletiva e consensual, envolvendo tema da realidade social, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.
	Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados	**(EF07MA37RS-1)** Ler, raciocinar e interpretar gráficos, analisando a coerência entre dados estatísticos e sua representação gráfica. utilização.
		(EF07MA37RS-2) Interpretar e analisar problemas onde o tratamento das informações seja proveniente do estado e região a que se refere.
		(EF07MA37RS-3) Analisar criticamente aspectos que indicam o grau de confiabilidade de gráficos de setores em informações divulgadas pela mídia

8º ANO

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Habilidades
Números	Notação científica	**(EF08MA01-RS1)** Representar grandes e pequenos números em notação científica através do uso de potências.
		(EF08MA01RS-2) Reconhecer, calcular e compreender a importância das potências nos cálculos matemáticos modernos, facilitando e contribuindo na resolução de problemas cotidianos.
	Potenciação e radiciação	**(EF08MA02-1)** Entender a radiciação e suas propriedades a partir da multiplicação de fatores iguais e representar raízes como potências de expoente fracionário.
		(EF08MA02RS-2) Reconhecer e utilizar as propriedades de potenciação e radiciação no cálculo de expressões numéricas.
		(EF08MA02RS-3) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvem situações de diferentes contextos, aplicando as operações de potenciação e radiciação.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	O princípio multiplicativo da contagem	**(EF08MA03RS-1)** Resolver, elaborar e socializar problemas representando o princípio multiplicativo da contagem, através de tabelas de organização de dados e por diagramas de árvores, com ou sem uso de tecnologias digitais.
	Porcentagens	**(EF08MA04-RS1)** Resolver, elaborar e socializar problemas, envolvendo o cálculo de porcentagens, a partir de temas de diferentes contextos presentes em anúncios de jornais e propagandas de lojas, incluindo o uso de tecnologias digitais.
		(EF08MA04RS-2) Discutir, construir e socializar planejamento financeiro individual, familiar, ou de grupos distintos, utilizando planilhas eletrônicas.
	Dízimas periódicas: fração geratriz	**(EF08MA05RS-1)** Reconhecer que em certas divisões não exatas o quociente é um número com uma infinidade de casas decimais, das quais se repete periodicamente.
		(EF08MA05RS-2) Identificar e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica, enfocando também o processo inverso.
		(EF08MA05RS-3) Utilizar e compreender a simplificação de frações relacionando com o conceito de fração geratriz e dízima periódica

Álgebra	Valor numérico de expressões algébricas	**(EF08MA06ERS-1)** Ler, modelar e expressar situações na forma de expressão algébrica, levantando e testando hipóteses a partir das propriedades das operações e validar a solução no contexto proposto.
	Associação de uma equação linear de 1º grau a uma reta no plano cartesiano	**(EF08MA07RS-1)** Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano, viabilizando comparações gráficas, com e sem uso de tecnologias digitais. perímetros e áreas de figuras geométrica que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas, utilizando como recursos o plano cartesiano e as tecnologias digitais.
	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	**(EF08MA08RS-1)** Resolver, elaborar e interpretar problemas relacionados a perímetros e áreas de figuras geométrica que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas, utilizando como recursos o plano cartesiano e as tecnologias digitais.
		(EF08MA08RS-2) Discutir, resolver e apresentar diferentes soluções algébricas, referentes a um sistema de equações lineares com duas incógnitas.
	Equação polinomial de 2º grau do tipo ax2 = b	**(EF08MA09RS-1)** Modelar, discutir, questionar e analisar problemas envolvendo possíveis soluções para uma equação na forma $az^2=b$.
	Sequências recursivas e não recursivas	**(EF08MA10RS-1)** Observar e reconhecer a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva, descrevendo de forma oral e escrita.
		(EF08MA10RS-2) Construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras subsequentes de uma sequência.
		(EF08MA11RS-1) Construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números subsequentes de uma sequência.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais	**(EF08MA12RS-1)** Interpretar e avaliar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano, com uso ou não de tecnologias digitais.
		(EF08MA12RS-2) Discutir e analisar informações envolvendo a variação de grandezas como recurso para construção de argumentação, em resoluções de problemas contextualizados.
		(EF08MA13RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas, com uso ou não de tecnologias digitais.
		(EF08MA13RS-2) Verificar e reconhecer a existência de uma constante de proporcionalidade, referente a um conjunto de razões, e observar o sentido direto ou inverso da variação que as grandezas proporcionais apresentam, interpretando no contexto do problema.
Geometria	Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros	**(EF08MA14RS-1)** Compreender o conceito de congruência comparando figuras e estabelecendo critérios de congruência de triângulos.
		(EF08MA14RS-2) Reconhecer e demonstrar as propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos, utilizando material concreto.
	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	**(EF08MA15RS-1)** Conceituar, reconhecer e construir ângulos de 30º, 45º, 60º e 90º, utilizando instrumentos de desenho ou softwares de geometria dinâmica e sistematizando os critérios das construções.
		(EF08MA15RS-2) Realizar desenhos utilizando instrumentos apropriados ou softwares de geometria dinâmica para localizar e identificar a mediatriz e bissetriz de ângulos notáveis e ângulo reto.
		(EF08MA16RS-1) Construir figuras geométricas planas (polígonos regulares) a partir de ângulos notáveis (30º, 45º, 60º e 90º) por meio de transferidor e ou tecnologias digitais.
		(EF08MA16RS-2) Explorar as medidas dos lados e dos ângulos de polígonos

		regulares e as posições relativas entre seus lados (paralelas, perpendiculares e transversais) e classificá-los.
		(EF08MA16RS-3) Resolver, elaborar e socializar problemas, de diferentes contextos, que envolvam polígonos regulares e ângulos notáveis.
	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	**(EF08MA17RS-1)** Resolver, elaborar e socializar problemas com a aplicação do conhecimento de bissetriz de um ângulo e suas propriedades, congruência de ângulos e segmentos, mediatriz de um segmento e lugar geométrico.
	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	**(EF08MA18-1)** Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de softwares de geometria dinâmica.
Grandezas e medidas	Área de figuras planas Área do círculo e comprimento de sua circunferência	**(EF08MA19RS-1)** Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações reais, com ou sem apoio de tecnologias digitais e validar as soluções de acordo com o contexto do problema.
		(EF08MA19RS-2) Compreender e utilizar a relação entre o comprimento da circunferência e número pi (𝜋) na resolução de problemas.
	Volume de bloco retangular Medidas de capacidade	**(EF08MA20RS-1)** Identificar e representar a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, utilizando material concreto e tecnologias digitais.
		(EF08MA20RS-2) Resolver, criar e socializar problemas, envolvendo transformação de medidas de volume, utilizando atividade experimental.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF08MA21RS-1) Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam o cálculo do volume d recipiente cujo formato é o de um bloco retangular, utilizando expressões de cálculo de volume, em situações reais de contextos diversos, com ou

		sem apoio de tecnologias digitais.
Probabilidade e estatística	Princípio multiplicativo da contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	**(EF08MA22RS-1)** Explorar e calcular problemas que envolvam probabilidade de eventos, a construção de espaços amostrais, utilizando o princípio multiplicativo, e expressá-la por meio de representações fracionárias, decimais e porcentagens.
		(EF08MA22RS-2) Representar experimentos aleatórios registrando todos os eventos possíveis do espaço amostral e demonstrar que a soma das probabilidades é igual a 1 ou 100%.
	Gráficos de barras, colunas, linhas ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	**(EF08MA23RS-1)** Compreender e utilizar termos como frequência, frequência relativa e amostra de uma população para interpretar o conjunto de dados ou informações de uma pesquisa representadas em diferentes tipos de gráficos.
	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	**(EF08MA24RS-1)** Compreender e realizar a distribuição de frequências em classes de uma variável contínua de uma pesquisa, com ou sem a poio de tecnologias digitais, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões.
	Medidas de tendência central e de dispersão	**(EF08MA25RS-1)** Investigar e resolver medidas de tendência central (média, moda e mediana), utilizando o rol de dados.
		(EF08MA25RS-2) Compreender e sintetizar conclusões sobre os valores de medidas de tendência central, relacionando com a dispersão de dados, a partir da análise da amplitude.
	Pesquisas censitária ou amostral Planejamento e execução de pesquisa amostral	**(EF08MA26RS-1)** Selecionar temáticas, de diferentes contextos (físico, ético, social, econômica e cultural), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias.
		(EF08MA26RS-2) Reconhecer as diferentes técnicas de amostragens para a seleção de uma amostra, identificando a mais adequada para a temática em estudo.
		(EF08MA27RS-1) Planejar e realizar pesquisa amostral sobre costumes e hábitos do Rio Grande do Sul e socializar com a comunidade escolar, aspectos relevantes da pesquisa, através de relatórios, tabelas e gráficos

		(EF08MA27RS-2) Elaborar e resolver problemas onde o tratamento das informações seja proveniente de temáticas socioculturais, locais, regionais e globais.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Números	Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica	**(EF09MA01RS-1)** Reconhecer e identificar que além dos números inteiros e racionais, temos necessidade de outros números, o conjunto dos irracionais.
		(EF09MA01RS-2) Comparar e compreender as diferenças entre os números racionais e os irracionais.
		(EF09MA01RS-3) Resolver, elaborar e socializar problemas envolvendo temáticas de diferentes contextos, como culturais e regionais, utilizando estratégias de resolução a partir de demonstrações geométricas e seus elementos, entre eles diagonais de quadriláteros, diâmetro de circunferência, alturas de triângulo cujas medidas são expressas por números irracionais.
		(EF09MA02-RS1) Demostrar que em cada intervalo real na reta numérica existem infinitos outros números concluindo que, em algum ponto desta reta entre antecessor e sucessor, encontram-se números irracionais.
		(EF09MA02RS-2) Representar, criar e interpretar os diferentes tipos de intervalos, identificados pela notação escrita e simbólica.
		(EF09MA02RS-3) Construir e argumentar procedimentos de cálculo com números irracionais e usar a tecnologia digital para realizar cálculos por aproximações aos números racionais.
	Potências com expoentes negativos e fracionários	**(EF09MA03RS-1)** Reconhecer potência com expoente fracionário como número real, e convertê-la em radical.
		(EF09MA03RS-2) Compreender e aplicar a ideia de fatoração, soma e subtração de radicais e cálculo de raízes exatas por fatoração ou mental.
		(EF09MA03RS-3) Discutir, demonstrar e resolver as formas de adição, subtração, multiplicação e divisão de radicais de mesmo índice.
	Números reais: notação científica e problemas	**(EF09MA04RS-1)** Analisar, construir e socializar estratégias de resolução de problemas com divisão e multiplicação de números escritos em notação científica.

		(EF09MA04RS-2) Decompor e representar números de grandes valores, como produto de números menores usando a notação científica.
		(EF09MA04-3) Comparar, interpretar e avaliar estratégias para escrever números de pequeno valor em notação científica.
	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	**(EF09MA05RS-1)** Resolver mentalmente percentuais de um valor, utilizando fatores de aumento e redução.
		(EF09MA05GIRUÁ-2) Explorar e argumentar diversas formas de resolução de problemas do cotidiano envolvendo porcentagem e utilizando tecnologias digitais.
		(EF09MA05RS-3) Analisar, interpretar, formular e resolver problemas que envolvam porcentagens com a ideia e a determinação das taxas de percentuais e de juros simples.
Álgebra	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	**(EF09MA06RS-1)** Analisar funções e seus respectivos gráficos, quanto às relações entre crescimentos, decrescimento e o coeficiente da variação, bem como a interpretação dos resultados no contexto do problema.
		(EF09MA06RS-2) Explorar a representação de conjuntos por meio de diagramas.
	Razão entre grandezas de espécies diferentes	**(EF09MA07RS-1)** Resolver, elaborar e socializar problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes como: velocidade, densidade demográfica, massa corporal, custo, produção, juro e outros.
		(EF09MA07RS-2) Identificar, compreender e explorar problemas que envolvam uso da proporcionalidade em cálculos de velocidade.
	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	**(EF09MA08RS-1)** Representar a variação de duas grandezas, analisando e caracterizando o comportamento dessa variação.
		(EF09MA08RS-2) Solucionar problemas que envolvam relações de propriedades entre duas grandezas, como velocidade, escalas e densidade demográfica.
	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	**(EF09MA09RS-1)** Identificar, interpretar e fatorar expressões algébricas valendo-se dos diferentes casos dos produtos notáveis.
		(EF09MA09RS-2) Resolver equações de 2° grau utilizando-se de diferentes estratégias inclusive o uso da fórmula resolutiva.
		(EF09MA09RS-3) Modelar, resolver e elaborar problemas de situações contextualizadas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º

		grau, discutindo o significado das soluções.
		(EF09MA09RS-4) Relacionar expressões algébricas e suas representações gráficas no plano cartesiano, explorando os significados de intersecção e declive, com uso de tecnologias digitais ou não.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Geometria	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	**(EF09MA10GIRUÁ-1)** Utilizar a análise e construção de mapas ou maquetes construídas a partir da exploração e observação das ruas próximas à escola para melhor compreensão sobre retas paralelas cortadas por uma transversal, calculando medidas de ângulos suplementares com ou sem apoio de tecnologias digitais.
		(EF09MA10RS-2) Reconhecer os ângulos formados por retas paralelas e transversais, bem como as suas congruências.
	Relações entre arcos e ângulos na circunferência de um círculo	**(EF09MA11RS-1)** Reconhecer eutilizararcos, ângulos centrais e inscritos em uma circunferência na resolução de problemas, estabelecendo algumas relações e fazendo uso de tecnologias digitais.
	Semelhança de triângulos	**(F09MA12RS-1)** E investigar e expressar as condições para que os polígonos sejam semelhantes, explorando formas de solução para os problemas, incluindo o Teorema de Tales.
		(EF09MA12RS-2) Explorar e representar relações entre movimentos de transformação no espaço e semelhança de triângulos.
		(EF09MA12RS-3) Reconhecer, deduzir e compreender as condições suficientes e necessárias para um triângulo ser semelhante a outro, em situações contextualizadas.
	Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração	**(EF09MA13RS-1)** Perceber as regularidades da relação métrica em diferentes triângulos retângulos, relacionando a altura e projeções dos catetos no triângulo, através de recortes e dobraduras.
		(EF09MA13RS-2) Identificar, reconhecer e demonstrar o triângulo retângulo como o caso em que ocorre a igualdade da soma das áreas do quadrado dos lados menores (catetos) com a área do quadrado do lado maior (hipotenusa).

	Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais	**(EF09MA13RS-3)** Construir e demonstrar o Teorema de Pitágoras através da composição de áreas em malha quadriculada.
		(EF09MA14RS-1) Observar as medidas dos lados e ângulos do triângulo com vistas a utilizar as relações métricas, entre elas o teorema de Pitágoras e semelhança de triângulos, para medir grandes distâncias, encontrando solução de problemas na construção civil, medidas agrárias, entre outros contextos.
	Polígonos regulares	**(EF09MA15RS-1)** Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também softwares.
	Distância entre pontos no plano cartesiano	**(EF09MA16RS-1)** Reconhecer e utilizar as relações do Teorema de Pitágoras para determinar a distância entre dois pontos no plano cartesiano.
		(EF09MA16RS-2) Construir e aplicar um modelo algébrico para o cálculo da distância da linha do horizonte a um ponto de visão.
	Vistas ortogonais de figuras espaciais	**(EF09MA17RS-1)** Visualizar, analisar e reconhecer sombras projetadas por objetos em diferentes contextos, mostrando assim a representação de vistas ortogonais e suas variações de acordo com a posição do objeto, para desenhar objetos em perspectiva, com ou sem apoio de softwares.
Grandezas e medidas	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	**(EF09MA18RS-1)** Reconhecer e empregar unidades que expressem medidas muito grandes ou muito pequenas, fazendo uso da notação científica.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Volume de prismas e cilindros	**(EF09MA19-R-1)** Realizar experimentos com volumes líquidos, identificando que os volumes podem ser idênticos mesmo que os sólidos utilizados tenham mesma forma com dimensões diferentes.
		(EF09MA19RS-2) Solucionar, elaborar e discutir problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos.
Probabilidade e estatística	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	**(EF09MA20RS-1)** Reconhecer e discutir a aplicabilidade de eventos independentes ou dependentes no cotidiano.
	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	**(EF09MA21RS-1)** Organizar, representar e discutir dados de problemas analisando-os criticamente por meio das medidas de tendência central.
		(EF09MA21RS-2) Analisar, identificar e discutir, a partir de gráficos, os elementos que podem induzir a erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações (fontes e datas), entre outros divulgados pela mídia.
	Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos	**(EF09MA22RS-1)** Discutir, definir e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dado, destacando aspectos como as medidas de tendência central.
	Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório	**(EF09MA23-RS1)** Tratar informações de dados provenientes de pesquisas planejadas e realizadas a partir de temáticas sociais, econômicas, financeiras, educacionais, culturais e representá-los, em tabelas e gráficos adequados, com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para análise e tomada de decisões.

Ciências da Natureza

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

11 CIÊNCIAS DA NATUREZA

Para orientar a elaboração dos currículos de Ciências, as aprendizagens essenciais a serem asseguradas neste componente curricular foram organizadas em três unidades temáticas que se repetem ao longo de todo o Ensino Fundamental. Matéria e energia contemplam o estudo de materiais e suas transformações, fontes e tipos de energia utilizados na vida em geral, na perspectiva de construir conhecimento sobre a natureza da matéria e os diferentes usos da energia. Vida e evolução propõem o estudo de questões relacionadas aos seres vivos, suas características e necessidades, e a vida como fenômeno natural e social, os elementos essenciais à sua manutenção e à compreensão dos processos evolutivos que geram a diversidade de formas de vida no planeta.

E por fim, Terra e Universo, em que se busca a compreensão de características da Terra, do Sol, da Lua e de outros corpos celestes. Convém ressaltar o estudo de solo, ciclos biogeoquímicos, esferas terrestres e interior do planeta, clima e seus efeitos sobre a vida na Terra, no intuito de que os estudantes possam desenvolver uma visão mais sistêmica do planeta com base em princípios de sustentabilidade socioambiental.

Destaca-se ainda que temas importantes como, por exemplo, sustentabilidade socioambiental, ambiente, saúde e tecnologia propostas nas três unidades temáticas não devem ser desenvolvidas de forma isolada, mas sob a perspectiva da continuidade das aprendizagens e da integração com seus objetos de conhecimento ao longo dos anos de escolarização.

Os anos iniciais do Ensino Fundamental são essenciais para o desenvolvimento das habilidades atribuídas ao Ensino de Ciências da Natureza. No decorrer desse período, espera-se construir as habilidades através da experimentação, da ludicidade e do pensamento científico, autônomo e crítico. Nos anos finais do Ensino Fundamental, ampliam-se os interesses pela vida social, há uma maior autonomia intelectual. Isso permite o tratamento de sistemas mais amplos que dizem respeito às relações dos sujeitos com a natureza, com as tecnologias e com o ambiente, no sentido da construção de uma visão própria de mundo. Para tanto, é imprescindível que eles sejam progressivamente estimulados e apoiados no planejamento e na realização cooperativa de atividades investigativas, bem como no compartilhamento dos resultados dessas investigações.

Assim, ao longo do Ensino Fundamental, a área de Ciências da Natureza tem um compromisso com o desenvolvimento do letramento científico, que envolve a capacidade de compreender e interpretar o mundo (natural, social e tecnológico), mas também de transformá-lo com base nos aportes teóricos e processuais das ciências. Desse modo, espera-se possibilitar aos educandos um novo olhar sobre o mundo que os cerca, como também que saibam fazer escolhas e intervenções conscientes e pautadas nos princípios da sustentabilidade e do bem comum (BNCC).

O Referencial Curricular da área de Ciências da Natureza do município de Giruá foi estruturado inicialmente a partir do texto da BNCC com contribuições dos professores da rede visando à adaptação às demandas locais. Também buscou uma organização que facilite a conexão entre os objetos de conhecimento e o desenvolvimento das habilidades propostas durante o processo de ensino-aprendizagem.

11.1 COMPETÊNCIAS DA ÁREA DA CIÊNCIAS DA NATUREZA:

a) Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

b) Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

c) Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

d) Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

e) Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

f) Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

g) Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

h) Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

1º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e energia	Característica dos materiais	**(EF01CI01RS-1)** Identificar as características de cada material
		(EF01CI01RS-2) Classificar diferentes materiais por cor, tamanho, forma, semelhanças, diferenças etc.
		(EF01CI01RS-3) Observar os materiais encontrados no entorno da escola, identificando a matéria-prima da sua confecção.
		(EF01CI01RS-4) Associar as características dos materiais com seus diferentes usos.
		(EF01CI01RS-5) Identificar materiais presentes ao nosso redor que não são agressivos ao meio ambiente.
		(EF01CI01RS-6) Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais,
		(EF01CI01RS-7) Identificar as ações humanas que provocam poluição e degradação ao meio ambiente.
Vida e evolução	Corpo humano	**(EF01CI02RS-1)** Identificar as partes do corpo humano.
		(EF01CI02RS-2) Reconhecer as funções de cada parte do corpo humano.
		(EF01CI02RS-3) Representar o corpo humano através de desenho, as partes do corpo e suas características.
		(EF01CI02RS-4) Reconhecer o corpo humano através de diferentes culturas, pinturas, fotografia etc.
		(EF01CI03RSGIRUÁ-1) Conhecer os hábitos cotidianos de higiene dos alunos.
		(EF01CI03RS-2) Identificar os hábitos de higiene necessários no cotidiano.
		(EF01CI03RS-3) Compreender que a falta de higiene pode causar doenças.
		(EF01CI03RS-4) Compreender os cuidados que devemos ter com a ingestão e manuseio dos alimentos.
		(EF01CI03RS-5) Identificar os cuidados com a saúde, higiene, alimentação e vacinação.
		(EF01CI03RS-6) Discutir a importância de uma dieta saudável para o bom funcionamento do corpo e saúde.

	Respeito à diversidade	**(EF01CI04RS-1)** Abordar as diferenças e a inclusão que encontramos na sociedade.
		(EF01CI04RS-2) Reconhecer as diferentes características físicas e culturais do ser humano.
		(EF01CI04RS-3) Compreender a importância do respeito à diversidade.
Terra e Universo	Escalas de tempo	**(EF01CI05RS-1)** Identificar as atividades do cotidiano que são realizadas em cada período do dia.
		(EF01CI05RS-2) Associar que a passagem do tempo determina os dias, meses e anos.
		(EF01CI05RS-3) Reconhecer os dias da semana e os meses do ano através do calendário.
		(EF01CI05RS-4) Identificar e caracterizar cada estação do ano.
	Escalas de tempo	**(EF01CI06RS-1)** Relatar as diferentes atividades realizadas no período do dia e da noite.
		(EF01CI06RS-2) Localizar, através do globo terrestre, o dia e a noite em vários locais do mundo.
		(EF01CI06RS-3) Reconhecer os hábitos diurno e noturnos dos seres humanos.
		(EF01CI06RS-4) Comparar diferentes animais, observando seus hábitos diurnos e noturnos.

2º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e energia	Propriedades e usos dos materiais	**(EF02CI01RS-1)** Identificar objetos do cotidiano.
		(EF02CI01RS-2) Descrever de que materiais são feitos.
		(EF02CI01RS-3) Explicar a importância do seu uso nos dias de hoje.
		(EF02CI01RS-4) Identificar os diferentes materiais usados em outros tempos e culturas.
		(EF02CI01RS-5) Apontar utensílios potencialmente perigosos no ambiente doméstico e/ou escolar, para prevenir possíveis acidentes.
	Propriedades e usos dos materiais	**(EF02CI02RS-1)** Investigar materiais quanto às suas propriedades.
		(EF02CI02RS-2) Demonstrar quais objetos são mais adequados para determinado uso.
		(EF02CI02RS-3) Analisar quais materiais podem ser reutilizados.
		(EF02CI02RS-4) Criar e propor novos usos utilizando os materiais alternativos.
		(EF02CI02RS-5) Investigar o destino de descarte de determinados materiais.
	Prevenção de acidentes domésticos	**(EF02CI03RS-1)** Identificar possíveis situação de risco.
		(EF02CI03RS-2) Reconhecer a importância das atitudes de prevenção de riscos frente às diferentes situações.
		(EF02CI03RS-3) Observar fatores de risco em torno de sua casa e no caminho da escola.
		(EF02CI03RS-4) Compreender os fatores de risco que estão relacionados a questões socioambientais.
Vide e evolução	Seres vivos no ambiente	**(EF02CI04GIRUÁ-1)** Refletir hábitos de respeito e cuidado com os animais.
		(EF02CI04RS-2) Identificar as principais características dos animais e das plantas de seu cotidiano.
		(EF02CI04RS-3) Explicar as atividades que esses animais realizam.
		(EF02CI04RS-4) Relatar em quais condições do ambiente eles estão mais adaptados.
	Seres vivos no ambiente	**(EF02CI05RS-1)** Identificar o Sol como fonte de energia.

		(EF02CI05RS-2) Observar a presença de vida em ambientes com diferentes disponibilidades de água e luz solar.
		(EF02CI05RS-3) Reconhecer os ciclos da água.
		(EF02CI05RS-4) Discutir a necessidade da água para a manutenção da vida em geral.
		(EF02CI05GIRUÁ-5) Demonstrar, através de experiências, a valorização e a manutenção da vida.
	Plantas	**(EF02CI06RS-1)** Compreender as diferentes partes das plantas.
		(EF02CI06RS-2) Reconhecer as funções das partes de uma planta para a sua sobrevivência no ambiente.
		(EF02CI06RS-3) Investigar seus possíveis usos na cadeia alimentar.
		(EF02CI06RS-4) Perceber que os seres vivos fazem parte da cadeia alimentar.
		(EF02CI06RS-5) Reconhecer a redução da vegetação no meio ambiente.
		(EF02CI06RS-6) Discutir as consequências, para a vida em geral, causados pelos efeitos da ação humana com o ambiente.
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu	**(EF02CI07RS-1)** Investigar as diversas posições do sol ao longo do dia.
		(EF02CI07RS-2) Perceber a própria sombra em relação ao sol.
		(EF02CI07RS-3) Registrar o tamanho, forma e posição da sombra.
		(EF02CI07RS-4) Identificar a passagem de tempo através da luminosidade.
	Sol como fonte de luz e calor	**(EF02CI08RS-1)** Investigar, através de experimentos, o efeito da radiação em alguns materiais.
		(EF02CI08RS-2) Identificar diferentes temperaturas em objetos do cotidiano quando expostos ou não ao sol.
		(EF02CI08RS-3) Exemplificar, com observação, a capacidade de reflexão ou refração da luz em diferentes tipos de superfície.
		(EF02CI08RS-4) Desenvolver hábitos saudáveis e responsáveis com o uso do protetor solar, identificando os horários em que podemos nos expor aos raios solares.

3º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e energia	Produção de som	**(EF03CI01RS-1)** Demonstrar, através de experimentos, os sons produzidos em diferentes materiais.
		(EF03CI01RS-2) Analisar os sons produzidos pelos objetos de diferentes materiais.
		(EF03CI01RS-3) Comparar os diferentes sons produzidos em diferentes materiais e formas.
		(EF03CI01RS-4) Relacionar os diferentes sons (timbre, altura e intensidade sonora) com os instrumentos musicais.
	Efeitos da luz nos materiais	**(EF03CI02GIRUÁ-1)** Observar a passagem da luz em diferentes objetos, transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água), polidas (espelhos), objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).
		(EF03CI02RS-2) Identificar as alterações que a passagem da luz pode provocar.
		(EF03CI02RS-3) Demonstrar, através de experimentos, as alterações provocadas pela passagem da luz.
		(EF03CI02RS-4) Demonstrar o efeito do arco-íris em diferentes meios, água, prisma e lentes.
	Saúde auditiva e visual	**(EF03CI03)** Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.
Vida e evolução	Características e desenvolvimento dos animais	**(EF03CI03RS-1)** Enunciar ações auditivas e visuais que promovam hábitos saudáveis.
		(EF03CI03RS-2) Observar, através de experimentos, condições ambientais prejudiciais à saúde auditiva e visual.
		(EF03CI03RS-3) Promover hábitos saudáveis, reconhecendo o uso de métodos preventivos.
		(EF03CI04RS-1) Observar, através de situações do cotidiano local, os animais encontrados.
		(EF03CI04RS-2) Identificar os animais encontrados no cotidiano.
		(EF03CI04RS-3) Descrever as características dos animais da vivência dos alunos e seus modos de vida.

		(EF03CI04RS-4) Classificar os animais quanto sua alimentação (carnívoros, herbívoros etc.).
		(EF03CI04RS-5) Identificar as formas de reprodução que ocorrem entre os animais.
		(EF03CI04RS-6) Interpretar a forma de adaptação dos animais quanto à sua locomoção no meio ambiente.
		(EF03CI04RS-7) Relacionar as funções e sentidos dos animais com o ambiente.
		(EF03CI04RS-8) Discutir os cuidados com animais que possam prejudicar a saúde humana.
		(EF03CI05RS-1) Observar as fases da vida animal.
		(EF03CI05RS-2) Identificar os animais que tem seu habitat aquático e terrestre.
		(EF03CI05RS-3) Comparar as mudanças / transformações que ocorrem de uma fase para outra.
		(EF03CI05RS-4) Associar as fases na passagem de tempo de vida animal.
		(EF03CI05RS-5) Esquematizar as fases de vida dos diferentes animais.
		(EF03CI06RS-1) Identificar as características do nicho ecológico.
		(EF03CI06RS-2) Representar, através de diferentes meios, os nichos ecológicos dos animais.
		(EF03CI06RS-3) Explicar o bioma local.
		(EF03CI06RS-4) Identificar os animais e a sua participação no ambiente e na vida humana.
		(EF03CI06RS-5) Categorizar os animais de acordo com as características externas observáveis, presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.
		(EF03CI06RS-6) Listar hábitos e atividades dos animais observados.
Terra e universo	Características da Terra	**(EF03CI07RS-1)** Definir as características do planeta Terra como seu formato esférico a presença de água, solo etc.
		(EF03CI07RS-2) Comparar as características da Terra em distintos modelos de representação, como: mapas, esquemas, ilustrações.
		(EF03CI07RS-3) Compreender as características da Terra.
	Observação do céu	**(EF03CI08RS-1)** Observar os ciclos do sol, da lua e das estrelas.

		(EF03CI08RS-2) Relacionar os ciclos dos astros às diferentes culturas e aos ciclos produtivos locais.
		(EF03CI08RS-3) Investigar a escala de tempo (horas, dias, semana, meses, ano).
		(EF03CI08RS-4) Observar o sol, a lua e as estrelas e os períodos em que são visíveis.
		(EF03CI08RS-5) Identificar o dia e a noite na Terra, a partir de seu posicionamento e rotação em relação ao sol.
	Usos do solo	**(EF03CI09RS-1)** Coletar amostras de solos da sua região escolar.
		(EF03CI09RS-2) Identificar as características do solo e suas propriedades.
		(EF03CI09RS-3) Classificar os solos quanto à permeabilidade, textura, cheiro e tamanho de partículas.

3º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF03CI10RS-1) Identificar diferentes possibilidades do uso do solo.
		(EF03CI10RS-2) Reconhecer a importância de sua utilização em diferentes aspectos de vida como: plantação local, alimentação e saúde.
		(EF03CI10RS-3) Comparar as diferentes características de solos.
		(EF03CI10RS-4) Contrastar as diferentes condições do solo em ambientes não cultivado, com ou sem presença de vegetação e de solos com plantio ou já alterados pela atuação humana.
		(EF03CI10RS-5) Valorizar a cultura local, bem como a manutenção do solo.
		(EF03CI10RS-6) Relacionar o uso das tecnologias nas diferentes culturas agrícolas
		(EF03CI10RS-7) Debater a importância da educação ambiental nos dias de hoje para a preservação do ambiente.
		(EF03CI10RS-8) Identificar as ações humanas que possam ameaçar o equilíbrio ambiental.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e energia	Misturas	**(EF04CI01GIRUÁ-01)** Descrever as misturas identificadas no cotidiano (solventes e solutos, catação, filtração, separação magnética, evaporação, destilação, decantação.
		(EF04CI01RS-2) Listar os diferentes tipos de separação de misturas.
		(EF04CI01RS-3) Demonstrar, através de experimentos a separação de diferentes misturas do seu cotidiano.
		(EF04CI01RS-4) Descrever as propriedades observadas nas misturas.
	Transformações reversíveis e não reversíveis	**(EF04CI02RS-1)** Apontar as transformações que ocorrem nos materiais nas diferentes condições.
		(EF04CI02RS-2) Registrar, através de experimentos, as transformações ocorridas com materiais do cotidiano em diferentes condições.
		(EF04CI02RS-3) Identificar a ação climática na transformação dos materiais.
		(EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel, da vegetação etc.).
Vida e evolução	Cadeias alimentares simples	**(EF04CI04RS-1)** Reconhecer os seres vivos da região através de figuras, vídeos, saídas de campo etc.
		(EF04CI04RS-2) Identificar os componentes que constituem as cadeias alimentares.
		(EF04CI04RS-3) Construir a cadeia alimentar a qual fazem parte.
		(EF04CI04RS-4) Identificar a importância da energia solar para a produção de alimentos
		(EF04CI04RS-5) Investigar a importância da fotossíntese, bem como seus princípios.
		(EF04CI05RS-2) Identificar o fluxo de energia entre os seres vivos e não vivos.
		(EF04CI05RS-3) Comparar as semelhanças e as diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia.
		(EF04CI05RS-4) Compreender o ciclo da matéria no meio ambiente.
		(EF04CI05RS-5) Identificar os cuidados com a coleta/seleção de resíduos e tratamentos de água e esgoto.

		(EF04CI06RS-1) Identificar a transformação de matéria orgânica causadas pela ação de fungos e bactérias.
		(EF04CI06RS-2) Reconhecer a ação da umidade, calor e oxigênio como partes importantes do processo de decomposição.
		(EF04CI06RS-3) Identificar a ação da umidade e calor na conservação dos alimentos encontrados comumente.
		(EF04CI06RS-4) Examinar a ação dos fungos e bactérias nesse processo.
	Microrganismos	**(EF04CI07RS-1)** Pesquisar os benefícios e os malefícios que os microrganismos trazem para a vida humana.
		(EF04CI07RS-2) Reconhecer que os micro-organismos são usados na fabricação de alimentos, combustíveis e medicamentos.
		(EF04CI08RS-1) Discutir as formas de transmissão de algumas doenças comuns em crianças, jovens e adultos.
		(EF04CI08RS-2) Compreender as formas de prevenção das doenças.
		(EF04CI08RS-3) Socializar a importância da prevenção para a manutenção da vida humana.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Terra e Universo	Pontos cardeais	**(EF04CI09RS-1)** Identificar os pontos cardeais através de sombras (gnômon).
		(EF04CI09RS-2) Utilizar a localização em que o aluno se encontra para identificar os pontos cardeais, ampliando para o município e demais mapas.
		(EF04CI09RS-3) Localizar-se espacialmente através do sol, estrelas, lua e outros pontos de referência.
		(EF04CI10RS-1) Analisar as sombras do cotidiano a partir das informações obtidas com o uso do gnômon e da bússola.
		(EF04CI10RS-2) Compreender através de escalas temporais as mudanças que ocorrem nos períodos do dia, mês e ano.
		(EF04CI10RS-3) Construir uma bússola e localizar-se através dela.

	Calendários, fenômenos cíclicos e cultura	**(EF04CI11RS-1)** Compreender os movimentos de rotação e translação.
		(EF04CI11RS-2) Associar os movimentos da Terra aos ciclos de dia-noite.
		(EF04CI11RS-3) Compreender a esfericidade da Terra.
		(EF04CI11RS-4) Pesquisar a influência das fases da lua nas plantações de sua região.

5º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais	**(EF05CI01RS-1)** Observar, através de experimentos, as propriedades (físicas dos materiais – noções de densidade, condutibilidade térmica e elétrica, concepção magnética e mecânica) da matéria de diversos objetos de uso comum.
		(EF05CI01RS-2) Classificar os materiais levando em consideração as suas propriedades.
	Ciclo hidrológico	**(EF05CI02RS-1)** Identificar como ocorrem as mudanças de estado físico da água.
		(EF05CI02RS-2) Reconhecer o ciclo hidrológico no ambiente e suas implicações nas atividades cotidianas.
		(EF05CI02RS-3) Conhecer os recursos hídricos e as bacias hidrográficas de sua região.
		(EF05CI03RS-1) Observar os diferentes ecossistemas.
		(EF05CI03RS-2) Comparar os ambientes que apresentam cobertura vegetal, a desertificação e os que sofreram intervenção humana.
		(EF05CI03RS-3) Compreender os impactos na alteração do ciclo de água entendendo a importância da conservação de mananciais.
		(EF05CI03RS-4) Propor ações reflexivas para preservação da natureza.
	Consumo consciente	**(EF05CI04RS-1)** Pesquisar dados referentes a corpos d'água presentes em seu ambiente, como rios, lagos, mares, e o consumo de água no ambiente escolar e familiar.
		(EF05CI04RS-2) Discutir e elaborar propostas de como promover o controle da poluição.
		(EF05CI04RS-3) Reconhecer o uso de água associado à sua qualidade e

		sustentabilidade.
		(EF05CI04RS-4) Identificar diferentes materiais, seu descarte e possíveis maneira de reutilização dos mesmos.
	Reciclagem	**(EF05CI05RS-1)** Discutir formas de consumo consciente.
		(EF05CI05RS-2) Promover a conscientização do descarte correto dos diferentes tipos de resíduos.
		(EF05CI05RS-3) Criar formas de sustentabilidade explorando de forma racional a natureza e os recursos que ela oferece.
Vide e evolução	Nutrição do organismo	**(EF05CI06RS-1)** Identificar as partes que compõem o sistema respiratório, digestório e circulatório.
		(EF05CI06RS-2) Reconhecer as funções que cada sistema desempenha no organismo.
		(EF05CI06RS-3) Identificar o caminho percorrido pelo alimento no sistema digestório e o caminho percorrido pelo gás.

5º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		Das funções desses sistemas.
	Hábitos alimentares	**(EF05CI08RS-1)** Classificar os alimentos (proteínas, carboidratos, lipídios e vitaminas).
		(EF05CI08RS-2) Identificar os nutrientes presentes nos alimentos e sua importância para a saúde.
		(EF05CI08RS-3) Analisar como os nutrientes são aproveitados pelos sistemas do corpo humano.
		(EF05CI08RS-4) Analisar a merenda oferecida pela escola e/ou sua alimentação diária e criar um cardápio equilibrado, levando em consideração os alimentos da estação.
	Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	**(EF05CI07RS-1)** Conhecer os sistemas e sua relação com o metabolismo do corpo humano.
		(EF05CI07RS-2) Entender como suas transformações podem manter a saúde.

		(EF05CI07RS-3) Explicar o caminho que os nutrientes percorrem durante o processo de nutrição.
		(EF05CI09RS-1) Conhecer as doenças relacionadas aos distúrbios nutricionais.
		(EF05CI09RS-2) Discutir sobre como os hábitos alimentares podem influenciar na saúde do aluno na atualidade e futuramente.
		(EF05CI09RS-3) Reconhecer a importância de uma alimentação que contemple todos os grupos da cadeia alimentar em quantidades adequadas para sua faixa etária e seu estilo de vida.
Terra e Universo	Constelações e mapas celestes	**(EF05CI10RS-1)** Observar as principais constelações visíveis no Hemisfério Sul.
		(EF05CI10RS-2) Utilizar mapas, bússolas e aplicativos digitais para sua identificação.
		(EF05CI10RS-3) Reconhecer as constelações visíveis na sua região.
	Movimento de rotação da Terra	**(EF05CI11RS-1)** Compreender o movimento de rotação da Terra e implicações.
		(EF05CI11RS-2) Pesquisar a relação Sol, Lua e Terra na sua região e em diferentes culturas.
	Periodicidade das fases da Lua	**(EF05CI12RS-1)** Observar as fases da Lua.
		(EF05CI12RS-2) Registrar as fases, identificando em escalas de tempo.
		(EF05CI12RS-3) Discutir a importância das fases da lua.
		(EF05 CI12RS-4) Demonstrar as fases da lua através de aplicações no cotidiano.
	Instrumentos óticos	**(EF05CI13RS-1)** Identificar os diferentes instrumentos para observação e registro de objetos e imagens.
		(EF05CI13RS-2) Utilizar diferentes tecnologias ou construir instrumentos para observação de objetos de diferentes tamanhos e formas.
		(EF05CI13RS-3) Construir e interagir com objetos de uso de registro de imagens.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e energia	Misturas homogêneas e heterogêneas	**(EF06CI01RS-1)** Explorar o desenvolvimento de procedimento de investigação por meio de experiências com misturas encontradas no cotidiano.
		(EF06CI01RS-2) Classificar as diferentes misturas;
		(EF06CI01RS-3) Propor e realizar separações de diferentes misturas.
		(EF06CI01RS-4) Aplicar experimentalmente conceitos de separação de misturas, de solubilidade e de transformação química para compreender os processos envolvidos no tratamento da água para consumo humano.
	Transformações químicas	**(EF06CI02RS-1)** Compreender o que são fenômenos químicos e físicos.
		(EF06CI02RS-2) Reconhecer as reações químicas que ocorrem durante a digestão, analisando as funções dos carboidratos, proteínas, lipídios, sais.
		(EF06CI02RS-3) Realizar experimentos com misturas de materiais que evidenciem a ocorrência ou não de transformações químicas.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Separação de materiais	**(EF06CI03RS-1)** Reconhecer a utilização dos métodos de separação de misturas utilizados em seu cotidiano.
		(EF06CI03RS-2) Pesquisar processos industriais que envolvam separação de misturas.
	Materiais sintéticos	**(EF06CI04RS-1)** Pesquisar o modo como os medicamentos são fabricados e quais são os mais utilizados pela sua comunidade.
		(EF06CI04RS-2) Diferenciar quais medicamentos são naturais e quais são sintéticos.
		(EF06CI04RS-3) Conhecer as formas de conservação dos medicamentos e o prazo de validade, bem como compreender e associar o descarte adequado para determinados tipos de medicamentos.
		(EF06CI04RS-4) Compreender os malefícios da automedicação, tradicional ou por ervas medicinais, entendendo a importância da orientação médica para qualquer tipo de medicamento.

		(EF06CI04RS-5) Associar a biodiversidade brasileira à potencialidade de desenvolvimento de novos medicamentos, relacionando a importância da preservação da biodiversidade para a cura de doenças.
Vida e evolução	Célula como unidade da vida	**(EF06CI05RS-1)** Entender o que é vida e as etapas do ciclo vital.
		(EF06CI05RS-2) Associar o número de células a seres unicelulares e pluricelulares.
		(EF06CI05RS-3) Identificar as estruturas da célula relacionando-as com suas funções.
		(EF06CI05RS-4) Diferenciar a célula animal da célula vegetal para o estudo da fotossíntese.
		(EF06CI05GIRUÁ-01) Reconhecer os níveis de organização dos seres vivos a partir da sua composição celular.
		(EF06CI05RS-6) Construir ou explorar modelos de células que possam ser comparados para identificar quais características são comuns nessa organização.
		(EF06CI06GIRUÁ-01) Identificar os níveis de organização dos seres vivos, como tecidos, órgãos, sistemas.
		(EF06CI06RS-2) Classificar os seres vivos(reinos)
		(EF06CI06RS-3) Identificar características comuns e o habitat em que se encontram.
	Interação entre os sistemas locomotor e nervoso	**(EF06CI07RS-1)** Identificar quais estruturas fazem parte do sistema nervoso.
		(EF06CI07RS-2) Realizar atividades físicas para que possam associar a função do sistema nervoso com a coordenação motora e o movimento.
		(EF06CI07RS-3) Observar, através de experimentos, os diversos tipos de estímulos que podem ocorrer no organismo humano.
		(EF06CI07RS-4) Compreender que o cérebro é responsável pela forma como processamos as informações, armazenamos o conhecimento e selecionamos nosso comportamento.
		(EF06CI09RS-1) Identificar e reconhecer as estruturas do sistema esquelético e do sistema muscular de modo a compreender a relação entre eles no funcionamento das articulações e na movimentação dos animais.
		(EF06CI10RS-1) Pesquisar e coletar dados sobre o funcionamento do sistema nervoso.

		(EF06CI10RS-2) Comparar o funcionamento do sistema nervoso central com e sem o efeito de drogas psicoativas.
		(EF06CI10RS-3) Reconhecer os danos causados pelo uso contínuo de drogas psicoativas no organismo humano.
		(EF06CI10RS-4) Relatar quais consequências são desenvolvidas pelo uso das substâncias psicoativas, do ponto de vista biológico, social e cultural.
	Lentes corretivas	**(EF06CI08RS-1)** Conhecer e identificar a estrutura do olho humano.
		(EF06CI08RS-2) Comparar as estruturas do olho humano às de outros seres vivos e às de equipamentos tecnológicos, relacionando quanto às condições variadas da luminosidade, orientação e hábitos dos seres vivos.
		(EF06CI08RS-3) Identificar defeitos básicos de visão – miopia, astigmatismo e presbiopia e estudar lentes para sua correção – côncava e convexa.
Terra e Universo	Forma, estrutura e movimentos da Terra	**(EF06CI11RS-1)** Conhecer, diferenciar e descrever as características da atmosfera.
		(EF06CI11RS-2) Identificar como a pressão atmosférica influencia no corpo humano.
		(EF06CI11RS-4) Evidenciar as estruturas internas da terra e identificar as características associadas à sua composição.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF06CI12RS-1) Descrever as principais características físicas e a composição das rochas explorando os tipos de solo encontrado.
		(EF06CI12RS-2) Caracterizar os tipos de rochas que fazem parte do solo regional e sua interferência no desenvolvimento das culturas.
		(EF06CI12RS-3) Discutir e analisar a respeito da exploração das rochas e os prejuízos que causam no meio ambiente.
		(EF06CI12RS-4) Pesquisar, reconhecer e identificar regiões do Rio Grande do Sul em que se localizam fósseis petrificados, para a compreensão da formação e evolução dos seres vivos.
		(EF06CI12RS-5) Analisar os efeitos de queimadas e desmatamentos na degradação e erosão do solo em danos locais

		(EF06CI13RS-1) Pesquisar informações confiáveis e evidências de indícios da esfericidade da Terra, através de pesquisas digitais.
		(EF06CI13RS-2) Explicar fenômenos como as mudanças visíveis em constelações no céu, ciclos do dia e noite, movimento de translação e rotação, observações sobre a posição do sol e da lua, em diferentes períodos de tempo, como fontes de evidência para provar a esfericidade da Terra.
		(EF06CI14GIRUA-01) Demonstrar, por meio da construção de um gnômon, as mudanças que ocorrem na projeção de sombras ao longo de um período de tempo, fazendo um estudo sobre movimentos de rotação e translação da Terra.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e energia	Máquinas simples	**(EF07CI01RS-1)** Investigar as máquinas em diferentes períodos históricos e quais consequências seus usos tiveram na sociedade da época e no mercado de trabalho.
		(EF07CI01RS-2) Criar uma máquina simples para realizar uma atividade do cotidiano.
	Formas de propagação do calor	**(EF07CI02RS-1)** Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmica cotidianas.
		(EF07CI02RS-2) Reconhecer modos de transferência de calor entre objetos, bem como a ideia de calor como forma de energia.
		(EF07CI02GIRUÁ-03) Conhecer as escalas termométricas; fazer o estudo do ponto de fusão e de ebulição da água na escala Celsius.
		(EF07CI02GIRUÁ-04) Compreender o equilíbrio térmico como ausência de calor.
		(EF07CI03RS-1) Escolher objetos mais adequados, considerando o clima local, justificando sua escolha.
		(EF07CI03GIRUÁ-02) Explorar os conceitos de propagação do calor – condução, convecção e irradiação, relacionando com situações do cotidiano.
	Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra	**(EF07CI04RS-1)** Analisar como o equilíbrio termo dinâmico influencia na manutenção da vida.
		(EF07CI04RS-2) Investigar o funcionamento das máquinas térmicas e sua evolução.

	História dos combustíveis e das máquinas térmicas	**(EF07CI05RS-1)** Identificar o uso de combustível, renováveis e não renováveis, apontando alternativas sustentáveis.
		(EF07CI05RS-2) Conscientizar- se da necessidade do uso racional dos combustíveis e máquinas térmicas, levando em consideração o avanço tecnológico e as questões socioambientais.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF07CI06RS-1) Comparar as mudanças que ocorreram após a inserção de determinados materiais e tecnologias no cotidiano dos indivíduos e como isso refletiu nas relações de trabalho.
Vida e evolução	Diversidade de ecossistemas	**(EF07CI07RS-1)** Diferenciar os ecossistemas brasileiros, realizando pesquisa para compreender os impactos ambientais sofridos e desenvolvendo estratégias de melhorias.
		(EF07CI07RS-2) Identificar os ecossistemas locais investigando a flora e a fauna da mesma.
		(EF07CI07RS-3) Contrastar ecossistemas modificados pela interferência humana com os preservados e listar os animais que estão extintos ou ameaçados.
		(EF07CI07RS-4) Associar características adaptativas dos organismos com seu modo de vida ou com seus limites de distribuição em diferentes ambientes, em especial em ambientes rio-riograndenses.
	Fenômenos naturais e impactos ambientais	**(EF07CI08RS-1)** Identificar os principais desastres naturais ocorridos em nível local e global nos últimos anos.
		(EF07CI08RS-2) Analisar os impactos ambientais causados pela retirada de água dos mananciais regionais, pelas lavouras e extrativismo mineral.
		(EF07CI08RS-3) Elencar ações preventivas, com vistas à sustentabilidade, e observando as mudanças que ocorrem por meio de catástrofes naturais, estimulando a busca de soluções que envolvam comportamentos individuais e coletivos.
	Programas e indicadores de saúde pública	**(EF07CI09RS-1)** Investigar os indicadores locais de saúde, associando-os às condições de vida existente.

		(EF07CI09RS-2) Identificar a diferença de taxa de mortalidade infantil entre negros, índios e brancos em nossa região.
		(EF07CI09RS-3) Identificar as causas da mortalidade e o que diferencia essas taxas.
		(EF07CI09RS-4) Discutir e construir propostas de melhorias para os problemas relacionados às causas da mortalidade infantil.
		(EF07CI09RS-5) Discutir problemas de obesidade e problemas de saúde.
		(EF07CI10RS-1) Identificar os micro-organismos, como parasitas, vírus e bactérias.
		(EF07CI10RS-2) Reconhecer os mecanismos de defesas da imunidade natural e adquirida do organismo.
		(EF07CI10RS-3) Reconhecer a atuação do soro e da vacina e sua importância para a saúde pública.
		(EF07CI11RS-1) Discutir os benefícios e os malefícios ocasionados pela tecnologia ao longo da vida humana.
		(EF07CI11RS-2) Conscientizar- se sobre o descarte adequado dos equipamentos, repensando o consumo dos mesmos.
Terra e Universo	Composição do ar	**(EF07CI12RS-2)** Reconhecer a composição do ar atmosférico, compreendendo os efeitos da poluição do ar e as alterações ocasionadas na região.
		(EF07CI12RS-3) Propor soluções e ações para a redução ou eliminação da poluição atmosférica.
	Efeito estufa	**(EF07CI13RS-1)** Identificar as causas do efeito estufa, reconhecendo a influência na temperatura e composição atmosférica da Terra.
		(EF07CI13RS-2) Pesquisar sobre a poluição e como a queima de combustíveis, as indústrias e o desmatamento contribuem para o efeito estufa, identificando como a ação do homem interfere nesse processo
		(EF07CI13RS-3) Esquematizar ações sustentáveis de maneira a controlar ou reverter os fatores que influenciam na poluição atmosférica.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**

	Camada de ozônio	**(EF07CI14RS-1)** Descrever como a camada de ozônio interage com os raios solares.
		(EF07CI14RS-2) Debater como os raios solares influenciam no aquecimento do planeta.
		(EF07CI14RS-3) Propor soluções nos hábitos individuais e coletivos que auxiliem a preservação da camada de ozônio.
	Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis)	**(EF07CI15RS-1)** Representar o formato e modelo das placas tectônicas.
		(EF07CI15RS-2) Diferenciar fenômenos naturais como vulcões, terremotos e tsunamis, justificando a baixa incidência no Rio Grande do Sul.
	Placas tectônicas e deriva continental	**(EF07CI16RS-1)** Identificar as características biogeográficas de biomas costeiros do Brasil e do continente africano.
		(EF07CI16RS-2) Demonstrar, por meio de modelos, o formato das costas brasileira e africana com base na teoria da deriva dos continentes.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e Energia	Fontes e tipos de energia	**(EF08CI01RS-1)** Identificar e classificar diferentes fontes (renováveis e não renováveis) e tipos de energia utilizados em residências, comunidades ou cidades.
		(EF08CI01RS-2) Reconhecer que o conforto da vida moderna se deve à utilização dos progressos científicos na área de geração dos diferentes meios de fornecimento de energia, realizando pesquisas sobre os diferentes tipos de energia limpa que abastece a região.
		(EF08CI01GIRUÁ-01) Analisar o índice de consumo energético de uma residência e propor formas de diminuir o consumo.
		(EF08CI01RS-4) Propor ações para o uso consciente da energia e seu impacto sobre o meio ambiente.
		(EF08CI01RS-5) Reconhecer os combustíveis fósseis como uma das principais fontes de energia utilizada no mundo hoje, avaliando a contribuição destes para o aumento do efeito estufa e para a poluição atmosférica.
	Circuitos elétricos	**(EF08CI02RS-1)** Identificar a função de resistores, capacitores, geradores, condutores e indutores, para compreensão do uso dos mesmos.
		(EF08CI02RS-2) Diferenciar circuitos em série de circuitos em paralelo, por meio de diferentes representações.
		(EF08CI02GIRUÁ-03) Identificar os materiais condutores e os isolantes.
		(EF08CI03RS-1) Identificar os tipos de transformação de energia que ocorrem nos aparelhos mais utilizados no cotidiano.
		(EF08CI03RS-2) Comparar o consumo entre equipamentos elétricos mais antigos com os atuais, reconhecendo aquele que possui uma melhor eficiência elétrica.
		(EF08CI03RS-3) Propor ações e hábitos que podem reduzir o consumo de energia elétrica.
	Cálculo de consumo de energia elétrica	**(EF08CI04GIRUÁ-01)** Compreender a grandeza da potência elétrica, através do cálculo de consumo de eletrodomésticos.
		(EF08CI04RS-2) Comparar o consumo de diferentes aparelhos, identificando sua potência aproximada.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Uso consciente de energia elétrica	**(EF08CI05GIRUÁ-01)** Propor ações coletivas para otimizar o uso da energia elétrica na escola.
		(EF08CI06RS-1) Pesquisar como a energia chega até a sua comunidade.
		(EF08CI06RS-2) Relacionar as diferentes fontes de produção (hidrelétrica, termelétrica, eólica, solar, biomassa…) e seus aspectos favoráveis e desfavoráveis.
		(EF08CI06RS-3) Compreender os impactos ambientais gerados durante a construção de usinas de geração de energia elétrica e como essa energia é gerada.
Vida e evolução	Mecanismos reprodutivos	**(EF08CI07RS-1)** Identificar as diferentes espécies de plantas e animais encontradas na região.
		(EF08CI07RS-2) Diferenciar a reprodução sexuada da assexuada, enfatizando o modo de fertilização, desenvolvimento do embrião e se há cuidado parental.
		(EF08CI07RS-3) Compreender o papel da reprodução na conservação e/ou modificação de características que envolvem a adaptação dos seres vivos no processo evolutivo.
		(EF08CI07RS-4) Reconhecer mecanismos de transmissão da vida, prevendo ou explicando a manifestação de características dos seres vivos.
	Sexualidade	**(EF08CI08RS-1)** Identificar os hormônios presentes no corpo humano, relacionando com suas funções e as mudanças físicas, emocionais, comportamentais e cognitivas que ocorrem na fase da puberdade.
		(EF08CI08RS-2) Reconhecer as partes e funções do aparelho reprodutor masculino e feminino.
		(EF08CI09RS-1) Identificar os métodos contraceptivos e classificá-los de acordo com sua adequação à prevenção de ISTs (Infecções Sexualmente Transmissíveis), DSTs e gravidez.
		(EF08CI09RS-2) Promover a conscientização de que a responsabilidade de prevenir é dos parceiros.
		(EF08CI09RS-3) Relacionar o conteúdo teórico com situações na realidade da sua

		região, tais como: ISTs, DSTs e gravidez na adolescência e as consequências na vida social e profissional.
		(EF08CI10RS-1) Conhecer e valorizar seu corpo.
		(EF08CI10RS-2) Reconhecer os sintomas das Infecções Sexualmente Transmissíveis.
		(EF08CI10RS-3) Identificar os métodos de prevenção.
		(EF08CI10RS-4) Relacionar esses métodos com os mecanismos de transmissão.
		(EF08CI10RS-5) Propor ações voltadas para prevenção e tratamento das doenças sexualmente transmissíveis.
		(EF08CI11RS-1) Reconhecer as diferentes dimensões da sexualidade humana.
		(EF08CI11RS-2) Compreender a infância e a adolescência como construção social e familiar através de diferentes mídias.
		(EF08CI11RS-3) Identificar e analisar comportamentos discriminatórios, intolerantes e de preconceitos referentes à sexualidade.
		(EF08CI11RS-4) Reconhecer e debater sobre relacionamentos sexuais coercitivos ou exploradores.
Terra e Universo	Sistema Sol, Terra e Lua	**(EF08CI12RS-1)** Identificar as fases da Lua.
		(EF08CI12RS-2) Caracterizar os aspectos observáveis da Lua em cada uma das fases (cheia, minguante, crescente e nova).
		(EF08CI12RS-3) Reconhecer a interferência das posições dos corpos celestes em fenômenos naturais e culturais.
		(EF08CI13RS-1) Estabelecer conexões entre a existência das estações do ano e o movimento de translação e rotação e a inclinação do eixo da Terra.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Clima	**(EF08CI14RS-1)** Identificar características do clima local.
		(EF08CI14RS-2) Relacionar o clima com a saúde local, identificando as doenças causadas pelas mudanças climáticas.
		(EF08CI15RS-1) Identificar os instrumentos e aparelhos empregados para a previsão do tempo.
		(EF08CI15RS-2) Reconhecer a importância da previsão do tempo no cotidiano, diferenciando clima e tempo.
		(EF08CI15RS-3) Associar a ação humana com as mudanças climáticas que interferem no clima local e global.
		(EF08CI16RS-1) Identificar e descrever as ações humanas que causam degradação ambiental.
		(EF08CI16RS-2) Discutir possíveis soluções visando a agricultura familiar, a agroecologia e a produção de alimento de maneira sustentável, diminuindo impactos provocados pelo uso dos agrotóxicos, instigando o equilíbrio ambiental e a qualidade de vida.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Matéria e energia	Estrutura da matéria	**(EF09CI03RS-1)** Compreender a evolução histórica no desenvolvimento dos modelos que representam a estrutura atômica.
		(EF09CI03RS-2) Construir modelos atrelando as concepções do período ao conhecimento científico vigente.
	Aspectos quantitativos das transformações químicas	**(EF09CI01RS-1)** Identificar as diferentes propriedades da matéria.
		(EF09CI01RS-2) Reconhecer as mudanças de estados físicos, caracterizando-os através de experimentos.
		(EF09CI01RS-3) Identificar métodos de separação de materiais.
		(EF09CI01RS-4) Apresentar os principais conceitos e relações entre matéria, energia e ondas eletromagnéticas, identificando usos e aplicações em nosso cotidiano.

		(EF09CI02RS-1) Reconhecer elementos químicos e aplicá-los para representar fórmulas de substâncias simples e compostas utilizadas no cotidiano.
		(EF09CI02RS-2) Relacionar as quantidades de substâncias reagentes e produtos utilizadas nas transformações químicas.
	Radiações e suas aplicações na saúde	**(EF09CI04RS-1)** Identificar as propriedades e comportamento da luz, enquanto composição de diferentes cores e decomposição espectral da mesma em cores do arco-íris
		(EF09CI04RS-2) Observar, através de experimentos, a decomposição da luz.
		(EF09CI04RS-3) Investigar o espectro eletromagnético e a relação existente com a mistura de cores e luz e de pigmentação a respeito de formação de cores, através do disco de Newton.
		(EF09CI05RS-1) Identificar equipamentos que utilizam a radiação eletromagnética, compreendida pelo tipo de ondas: rádio, micro-ondas, infravermelho, luz visível, ultravioleta, raio X e raios gama.
		(EF09CI05RS-2) Pesquisar sobre os meios de comunicação e suas implicações na vida humana.
		(EF09CI05RS-3) Construir equipamentos que utilizam princípios de funcionamento eletromagnético.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF09CI06RS-1) Reconhecer o funcionamento de aparelhos tecnológicos relacionando com os tipos de radiação.
		(EF09CI06RS-2) Avaliar os desdobramentos da aplicação tecnológica das radiações em uma perspectiva socioambiental.
		(EF09CI06RS-3) Comentar sobre os riscos e benefícios do uso de celulares, bem como discutir sobre os impactos ambientais da poluição radioativa.
		(EF09CI07RS-1) Pesquisar sobre métodos de diagnósticos e tratamentos de saúde, utilizando as radiações.
		(EF09CI07RS-2) Investigar o avanço tecnológico em uma perspectiva da história da

		ciência, relacionando com seu uso na medicina e as implicações sobre a qualidade de vida e as questões de saúde.
Vida e evolução	Hereditariedade	**(EF09CI08RS-1)** Conhecer a estrutura celular, DNA e cromossomos.
		(EF09CI08RS-2) Compreender os princípios da hereditariedade, compreendendo o papel dos gametas na transmissão de informações genéticas.
		(EF09CI08RS-3) Reconhecer as classificações das características quando hereditárias, congênitas, adquiridas e genéticas.
		(EF09CI09RS-1) Conhecer os princípios da lei de Mendel.
		(EF09CI09RS-2) Relacionar a lei de Mendel com as características hereditárias.
	Ideias evolucionistas	**(EF09CI10RS-1)** Conhecer e debater as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin.
		(EF09CI10RS-2) Compreender a importância da classificação biológica na relação, investigação e argumentação sobre a diversidade dos seres vivos.
		(EF09CI10RS-3) Pesquisar sobre diversidade biológica e biomas brasileiros.
		(EF09CI11) Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo.
	Preservação da biodiversidade	**(EF09CI12RS-1)** Identificar as características das unidades de conservação e localizar, por meio de mapas, unidades próximas de sua região.
		(EF09CI12RS-1) Identificar as características das unidades de conservação e localizar, por meio de mapas, unidades próximas de sua região.
		(EF09CI12RS-3) Reconhecer a legislação e a regulamentação que asseguram a existência das unidades de conservação.
		(EF09CI13RS-1) Conhecer as causas dos problemas ambientais.
		(EF09CI13RS-2) Reconhecer as características de um ambiente poluído, associando-o aos danos causados à saúde.
		(EF09CI13RS-3) Identificar hábitos individuais e coletivos que tenham impacto no ambiente, buscando associar consumo consciente e ações sustentáveis para mitigação do problema.
Terra e Universo	Composição, estrutura e	**(EF09CI14RS-1)** Compreender as teorias sobre a origem do Universo e da Terra.

	localização do Sistema Solar no Universo	**(EF09CI14RS-2)** Representar, com o auxílio da tecnologia, elementos que auxiliam na compreensão da localização do nosso sistema solar na Via Láctea e no Universo.
		(EF09CI15RS-1) Pesquisar relatos da cultura local que envolvem o céu, a Terra, o Sol e outros elementos do sistema solar.
		(EF09CI15RS-2) Identificar as constelações e corpos celestes presentes no céu, através de observação.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Astronomia e cultura	
	Vida humana fora da Terra	**(EF09CI16RS-1)** Reconhecer os elementos essenciais para a manutenção da vida na Terra, relacionando com a existência destes em outros astros e planetas do universo.
		(EF09CI16RS-2) Debater sobre as condições de suporte à vida em outros ambientes, levando em conta as adversidades encontradas, elementos essenciais para a manutenção da vida e tecnologias existentes.
	Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	**(EF09CI17RS-1)** Identificar o ciclo evolutivo das estrelas, diferenciando as transformações, as interações e as reações nos elementos em cada uma delas.
		(EF09CI17RS-2) Ilustrar o ciclo evolutivo do Sol, reconhecendo as variáveis que interferem no planeta Terra, as alterações que ocorrem em cada fase e suas consequências na manutenção da vida no planeta.
		(EF09CI17RS-3) Conhecer as forças de interações gravitacionais entre corpos celestes, compreendendo os efeitos sobre o planeta Terra.

Ciências Humanas

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

12 CIÊNCIAS HUMANAS

O trabalho na área das Ciências Humanas possibilita a compreensão dos tempos sociais e da natureza, pois se espera que, no final do Ensino Fundamental, a partir do desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal, os estudantes percebam e avaliem as ações antrópicas no passado e no presente, formando uma geração mais consciente de seus atos.

12.1 COMPETÊNCIAS DA ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS:

a) Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.

b) Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico-informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.

c) Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.

d) Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

e) Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

f) Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

g) Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado à localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

História

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

13 HISTÓRIA

O ensino de História no Ensino Fundamental tem como objetivo desenvolver a capacidade de compreensão dos acontecimentos históricos e dos processos de transformação e manutenção da sociedade. Para tanto, recomenda-se o trabalho a partir do desenvolvimento de alguns conceitos – fundamentais na operação historiográfica – junto aos estudantes, como o conceito de historicidade, de tempo e de simultaneidade, para que as alunas e os alunos possam relacionar o passado com o presente, construindo uma visão crítica dos fatos históricos.

O desenvolvimento das habilidades no componente curricular História, ao longo dos anos iniciais do Ensino Fundamental, dá-se através de 5 diferentes processos, sucessivos e complementares: a identificação, a comparação, a contextualização, a interpretação e a análise, que implica em uma reflexão crítica sobre a produção do conhecimento. Assim, o ensino de História fundamenta-se na adoção de uma postura ativa pelos alunos e pelas alunas na análise do passado e na construção do conhecimento.

Na elaboração dos planejamentos individuais, recomenda-se que a avaliação esteja vinculada às habilidades que foram previstas no programa. Assim, por exemplo, se uma das habilidades previstas foi “reconhecer os diferentes estratos sociais da sociedade X”, na avaliação o docente deverá propor um exercício no qual o discente possa testar esta habilidade, para que vejamos se ela ficou bem desenvolvida ou ainda precisa ser mais trabalhada com a turma ou aquele (a) aluno (a) específico (a). Em outras palavras, ao realizar as avaliações o objetivo deve ser vislumbrar se o que se tem desenvolvido com base nas habilidades tem obtido sucesso. Perguntar informações, sem estarem estas vinculadas a uma habilidade, não é o mais adequado no procedimento avaliativo.

13.1 COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR HISTÓRIA:

a) Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

b) Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

c) Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

d) Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

e) Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

f) Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

g) Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

1º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Mundo pessoal:	As fases da vida e a ideia	**(EF01HI01)** Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.

1º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Meu lugar no mundo	De temporalidade (passado, presente, futuro)	**(EF01HI01RS-1)** Conhecer a história de sua família e de sua comunidade, reconhecendo sentimentos e aprendendo a lidar com eles.
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	**(EF01HI02RS-1)** Reconhecer as conexões entre suas lembranças pessoais e as de sua família e sua comunidade, entre o Eu e o Outro.
		(EF01HI02RS-2) Buscar, relacionar e associar histórias de si mesmo e das demais pessoas, como os membros de vários grupos de convívio.
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade	**(EF01HI03RS-1)** Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade, identificando o espaço em que vive, referente à cultura local e regional.
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido	**(EF01HI04RS-1)** Identificar e respeitar a diversidade social e cultural dos seres humanos, percebendo as diferenças e integrando-se ao meio social.
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	**(EF01HI05RS-1)** Reconhecer e valorizar a memória material e imaterial.
	A vida em família: diferentes	**(EF01HI06RS-1)** Diferenciar espaços públicos e privados, comparando a ação das

	configurações e vínculos	pessoas em lugares, como a escola e a sua casa.
	A vida em família: diferentes configurações e	**(EF01HI07RS-1)** Valorizar o papel de cada indivíduo no grupo e respeitar as diversas formas de organização e constituição familiar.

1º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Vínculos	
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade	**(EF01HI08RS-1)** Compreender as tradições expressas na cultura rio-grandense.

2º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
A comunidade e seus registros	A noção do "Eu" e do "Outro": comunidade, convivências e interações entre pessoas	**(EF02HI01)** Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.
		(EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
		(EF02HI03RS-1) Reconhecer as permanências e as mudanças ocorridas nos vários aspectos da vida em sociedade, partindo da sua vivência.
		(EF02HI04RS-1) Perceber a passagem do tempo comparando objetos antigos e contemporâneos.
		(EF02HI04RS-2) Demonstrar atitudes de cuidado e de preservação do patrimônio material e imaterial como fonte de memória e história.
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)	**(EF02HI05RS-1)** Valorizar histórias que estão presentes na narrativa oral e memorial, existentes na família e comunidade.
		(EF02HI05RS-2) Compreender o ser humano como fonte de conhecimento e saberes.
	O tempo como medida	**(EF02HI06)** Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).

		(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.
As formas de	As fontes: relatos orais,	**(EF02HI08)** Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.

2º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Registrar as experiências da comunidade	objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	**(EF02HI09RS-1)** Identificar diferentes tipos de registros pessoais e familiares para formular e expressar uma sequência narrativa a respeito de sua história e da sua comunidade.
O trabalho e a sustentabilidade na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza	**(EF02HI10RS-1)** Compreender a importância das relações de trabalho no processo de construção e de desenvolvimento da sociedade.
		(EF02HI11RS-1) Identificar e observar diferentes formas de trabalho e como elas se correlacionam com o ambiente, alterando o espaço e a natureza e se relacionando de maneira sustentável com a biodiversidade dos biomas Pampa, Mata Atlântica e Zona Costeira.
		(EF02HI11RS-2) Conhecer as formas de trabalho de comunidades tradicionais gaúchas e a inter-relação com a preservação cultural.

3º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município	O "Eu", o "Outro" e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	**(EF03HI01RS-1)** Identificar as contribuições dos distintos grupos sociais na construção da comunidade local, em diferentes tempos e espaços.
		(EF03HI01RS-2) Reconhecer a história e a importância dos povos nativos, imigrantes e migrantes que formaram sua cidade.
		(EF03HI01RS-3) Conhecer a história da cidade, sua vocação econômica, emancipação, locais de importância histórica, turística, cultural e natural.
		(EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.
		(EF03HI03RS-1) Conhecer a contribuição das diferentes etnias que constituíram a formação socioespacial do Rio Grande do Sul.
		(EF03HI03RS-2) Observar criticamente se há algum tipo de discriminação ou racismo em sua comunidade, auxiliando para difundir uma cultura de inclusão social e de respeito às diversidades étnicas e culturais.
	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive	**(EF03HI04RS-1)** Identificar aspectos do "Patrimônio Histórico", dos lugares/coisas e as práticas culturais/costumes que os constituem em sua cidade.
O lugar em que vive	A produção dos marcos da	**(EF03HI05RS-1)** Identificar e reconhecer dados sobre a história da localidade (escola, bairro e/ou município): origem do nome, data de criação, localização geográfica etc.).
		(EF03HI05RS-2) Reconhecer, registrar e valorizar o patrimônio histórico de seu município.
		(EF03HI05RS-3) Conhecer os principais aspectos da história e cultura gaúcha.
		(EF03HI05RS-4) Identificar os povos indígenas que habitavam o sul do país anterior à chegada dos portugueses e à ocupação jesuítica.

3º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Memória: os lugares de	**(EF03HI05RS-5)** Conhecer os principais aspectos da Revolução Farroupilha.
	Memória (ruas, praças)	**(EF03HI06RS-1)** Identificar os fatos históricos e/ou as práticas sociais que dão significado aos patrimônios culturais identificados na localidade, bem como os seus vultos históricos presentes no Rio Grande do Sul.
	A produção dos marcos da memória: formação cultural da população	**(EF03HI07RS-1)** Observar semelhanças e diferenças entre localidades de diferentes formações étnicas e culturais, observando a arquitetura, a economia, a arte, a culinária, a indumentária, entre outros elementos significativos.
	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças	**(EF03HI08RS-1)** Conhecer como sua família e/ou comunidade vivia no passado, comparando com os dias atuais, como forma de identificar as modificações e permanências.
		(EF03HI08RS-2) Comparar diferenças e semelhanças entre o modo de vida urbano e o rural.
		(EF03HI08RS-3) Valorizar o trabalho das pessoas que construíram a história da sua comunidade, bairro e/ou cidade, reconhecendo a importância dos mais diversos ofícios, profissões e funções públicas.
A noção de espaço público e privado	A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental	**(EF03HI09RS-1)** Identificar dados sobre a história da localidade (rua, bairro e município): fundação, origem do nome, símbolos e serviços públicos municipais, localização geográfica e extensão territorial, população, produção econômica e aspectos socioculturais.
		(EF03HI09RS-2) Representar cartograficamente o lugar em que vive, sinalizando seus elementos significativos em termos geográficos (ambientais e culturais).
		(EF03HI09RS-3) Desenvolver conhecimentos sobre a organização política e social de um município (poderes do município e organizações da sociedade).
		(EF03HI10RS-1) Diferenciar espaços públicos e privados de seu bairro e cidade, desenvolvendo sentimento de pertencimento e de cuidado para com eles.
		(EF03HI10RS-2) Identificar-se como sujeito individual e coletivo, por meio do desenvolvimento do conceito de cidadania.
	A cidade e suas atividades:	**(EF03HI11RS-1)** Perceber o quanto a chegada da tecnologia no campo transformou

		as atividades do cotidiano, oportunizando o acesso a outros conhecimentos e trazendo possibilidades de desenvolvimento.
	trabalho, cultura e lazer	**(EF03HI12RS-1)** Valorizar o papel social e individual do trabalho, como meio de humanização e de construção da dignidade humana.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos	A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura,	**(EF04HI01RS-1)** Reconhecer a divisão da história nos tempos cronológicos, observando de forma mais geral suas mudanças e permanências sendo as mesmas resultado da ação humana.
		(EF04HI02RS-1) Reconhecer que a trajetória dos grupos humanos, ao longo do tempo, está marcada por grandes mudanças (domínio do fogo, produção de ferramentas, surgimento das primeiras cidades).
		(EF04HI02RS-2) Reconhecer o papel e a importância da invenção da escrita para o desenvolvimento da humanidade.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	escrita, navegações, indústria, entre outras O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais	**(EF04HI02RS-3)** Relacionar os tempos locais com os marcos da história da humanidade.
		(EF04HI03RS-1) Compreender que as mudanças ocorrem em ritmos diferentes, em épocas e contextos distintos.
	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	**(EF04HI04RS-1)** Reconhecer como o modo de vida nômade interfere na vida social desses indivíduos e as mudanças ocorridas após a revolução neolítica.
		(EF04HI05RS-1) Identificar como os seres humanos se relacionavam e se relacionam com a natureza e compreender seu impacto sobre o meio ambiente.
		(EF04HI05RS-2) Conhecer a ação das distintas comunidades tradicionais que constituíram a formação do Rio Grande do Sul, tais como: indígenas, quilombolas,

		ribeirinhas e de tropeiros, dentre outras, na preservação da natureza.
Circulação de pessoas, produtos e culturas	A invenção do comércio e a circulação de produtos As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais	**(EF04HI06RS-1)** Compreender que a circulação de pessoas e de mercadorias propiciada pelo comércio é fator de mudanças no meio natural.
		(EF04HI06RS-2) Conhecer as diferentes formas de trocas de mercadorias e a sua evolução até a chegada ao comércio em grande escala.
		(EF04HI07RS-1) Identificar e descrever como os produtos circulavam e circulam e seu impacto na formação das primeiras cidades e na vida atual dos centros urbanos.
		(EF04HI07RS-2) Observar em sua cidade e em seu bairro a localização dos pontos comerciais, percebendo a importância de sua localização no território diante do êxito de sua atividade econômica.
		(EF04HI07RS-3) Identificar as diferentes formas de circulação de mercadorias e de pessoas (transporte terrestre, fluvial, marítimo e aéreo).
		(EF04HI08RS-1) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação e relacionar com o modo de vida em diferentes momentos históricos do passado distante e recente.
As questões históricas relativas às migrações	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	**(EF04HI09RS-1)** identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços compreendendo e respeitando a constituição étnica do Rio Grande do Sul.
		(EF04HI09RS-3) Conhecer as teorias a respeito do povoamento da América (Estreito de Bering, ilhas do Oceano Pacífico etc.) em diferentes levas migratórias e períodos históricos, desde a chegada dos seres humanos no sul do continente, após a Era Glacial mais recente.
		(EF04HI09RS-4) Diferenciar migração voluntária de migração forçada.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	**(EF04HI10RS-1GIRUÁ-01)** Reconhecer que diferentes etnias (indígena, africanas, açoriana, alemã, italiana etc.) favorecem a formação da sociedade como um todo respeitando-as em suas especificidades, valorizando suas contribuições para a cultura brasileira.
		(EF04HI10RS-2) Identificar as presenças portuguesa e espanhola nos processos de conquista, bem como as colonizações lagunista, açoriana, paulista, alemã, italiana e eslava e seus impactos para as sociedades indígenas (saúde, cultura, costumes, religião, etc.).
		(EF04HI10RS-3) Identificar a contribuição dos africanos para a formação da sociedade local, para a economia e a cultura do Rio Grande do Sul nos séculos XVIII, XIX, XX e XXI.
		(EF04HI10RS-4) Identificar diferentes fluxos populacionais, considerando a diversidade e a origem cultural dos imigrantes, indígenas e africanos, compreendendo suas contribuições para a formação da sociedade rio-grandense e também suas especificidades étnicas e culturais.
		(EF04HI10RS-5) Valorizar e destacar as contribuições dos povos indígenas (missões, pampa e planalto), povos europeus (imigrantes açorianos, alemães e italianos) e africanos e miscigenados no movimento de colonização do Estado do Rio Grande do Sul, principalmente nos aspectos socioeconômicos, histórico e cultural, reconhecendo a multiplicidade étnica da sociedade.
		(EF04HI11RS-1) Observar a presença ou não de imigrantes e/ou migrantes em sua cidade ou região na atualidade, compreendendo os termos e suas características, buscando conhecer sua cultura e os motivos de seu movimento migratório.

5º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	**(EF05HI01RS-1)** Reconhecer e analisar a história e a diversidade cultural dos povos indígenas que habitavam o território gaúcho anterior e contemporaneamente à colonização europeia.
		(EF05HI01RS-2) Conhecer e analisar a influência dos diferentes povos que colonizaram as terras do Rio Grande do Sul, percebendo suas contribuições nas mais diversas esferas da vida e da cultura (arquitetura, arte, economia, religião, educação, tecnologia etc.).
		(EF05HI01RS-3) Conhecer as disputas dos territórios do Rio Grande do Sul entre portugueses e espanhóis e a luta dos povos indígenas em defesa das terras.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado	**(EF05HI02RS-1)** Compreender a importância do desenvolvimento das formas de governo para a organização da sociedade, percebendo que a vida em sociedade exige regras de convivência, respeito à democracia e aos direitos humanos.
		(EF05HI02RS-2) Analisar o conceito de Estado, enquanto ente jurídico/abstrato da sociedade.
		(EF05HI02RS-3) Compreender a importância da política para a organização da sociedade, percebendo o valor da participação cidadã.
		(EF05HI02RS-4) Reconhecer papel dos poderes Legislativo, Executivo e Judiciário na sociedade brasileira e identificar a sua influência no seu dia a dia.
		(EF05HI02RS-5) Esclarecer o que são impostos e tributos, discutindo sua importância para a organização da sociedade, financiando os serviços públicos de qualidade.
		(EF05HI02RS-6) Compreender e discutir os problemas sociais que resultam da sonegação de impostos e da corrupção político/administrativa.
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos Cidadania, diversidade	**(EF05HI03RS-1)** Compreender que a religião é a primeira forma de ciência e filosofia da humanidade.
		(EF05HI03RS-2) Conhecer as diferentes formas de espiritualidade e de religiosidade dos povos indígenas (xamanismo), de matriz africana (candomblé, umbanda, batuque), de origem europeia (catolicismo, protestantismos, kardecismo) ou orientais

		(islamismo, judaísmo, budismo, hinduísmo), como expressões da diversidade cultural humana.
		(EF05HI03RS-3) Valorizar o papel das mais diferentes manifestações religiosas na formação da identidade dos indivíduos, das coletividades e de seu sentido de vida.
		(EF05HI03RS-4) Conhecer e diferenciar os tipos de religiões: animistas, panteístas, politeístas, monoteístas etc.
		(EF05HI04RS-1) Compreender as relações sociais ao longo do tempo, percebendo como as diferentes pessoas e grupos sociais se envolvem em relações de poder estudando conceitos como, escravidão, liberdade, autoridade, governo, trabalho, liderança etc.
		(EF05HI04RS-2) Distinguir as diferenças e as similaridades que envolvem os sujeitos, valorizando os direitos humanos e o respeito à diversidade.
		(EF05HI04RS-3) Compreender que a cidadania é a condição de quem vive em sociedade como participante dela, por isso tem direitos e deveres
		(EF05HI05RS-1) Compreender a relação entre direitos e deveres, bem como os limites entre liberdade e responsabilidade.
		(EF05HI05RS-2) Identificar que a cidadania é a soma de conquistas cotidianas, na forma da lei, de reparações a injustiças sociais, civis e políticas (conquista do voto feminino, lei que criminaliza preconceito de raça e de cor, Lei Maria da Penha, entre outras).

5º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	**(EF05HI06RS-1)** Conhecer e comparar as tecnologias de comunicação de outros tempos com as da atualidade.
		(EF05HI06RS-2) Observar o poder de difusão de informações e ideias por meio da mídia, percebendo o uso da propaganda e da publicidade como meio de formar opiniões e desejos de consumo.
		(EF05HI06RS-3) Entender o papel da educação para a construção do pensamento crítico e autônomo

		(EF05HI07RS-1) Discutir a presença dos diferentes grupos que compõem a sociedade rio-grandense (europeus, indígenas e africanos), no que diz respeito à produção e à difusão da memória através da tradição oral.
		(EF05HI07RS-2) Perceber que os marcos e registros da história foram produzidos e difundidos por um grupo social dominante e que, por isso, podem ser ou não representativos de todos os grupos que compõem a sociedade.
		(EF05HI07RS-3) Perceber que a escrita (ou o documento escrito) não é a única fonte da História, e a reconstituição do passado dos diversos grupos que compõem a sociedade pode ser feita por meio de outros tipos de fontes, como relatos orais, lendas, rituais, formas de saber e fazer, objetos, fotos e construções.
		(EF05HI08RS-1) Conhecer e transcrever os conceitos de tempo.
		(EF05HI08RS-2) Compreender a marcação do tempo como anterior à invenção do relógio e dos calendários, e que todos os grupos humanos criaram uma forma de registrar o tempo, a partir de mudanças observadas na natureza (estações, calendários solares e lunares, solstícios e equinócios, observatórios astronômicos).
		(EF05HI08RS-3) Compreender como o ritmo da natureza interfere no modo de vida das comunidades indígenas e quilombolas, a partir de suas interpretações dos ciclos da natureza.
		(EF05HI09RS-1) Analisar notícias do dia a dia pelo ponto de vista histórico, discutindo eventos do passado que contribuíram para a sua ocorrência.
		(EF05HI09RS-2) Compreender o fenômeno causa-efeito, observando atitudes de seu dia a dia e as consequências delas para a sua história individual e para o coletivo.
		(EF05HI09RS-3) Refletir criticamente sobre como tornar-se protagonista de sua própria história, assumindo um comportamento cidadão e proativo, cuidando de si mesmo, dos outros e do meio ambiente.
		(EF05HI09RS-4) Fortalecer o diálogo como forma de resolver conflitos.
		(EF05HI09RS-5) Discutir e problematizar sobre a importância da escrita como fonte e registro da história (f*ake news* e *cyberbullying*).
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade	**(EF05HI10RS-1)** Listar os patrimônios históricos mais conhecidos de sua cidade e de sua região, observando o significado de cada um para a preservação da memória.

		(EF05HI10RS-2) Compreender o significado de patrimônio histórico imaterial, relacionando com elementos do imaginário local.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
História: tempo, espaço e formas de registros.	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	**(EF06HI01RS-1)** Conhecer formas distintas de contagem do tempo, como calendário asteca, maia, chinês, hebraico e gregoriano.
		(EF06HI01GIRUÁ-2) Reconhecer que a nossa forma de contagem de tempo é apenas uma dentre muitas e destacar os processos que nos legaram essa forma de compreender e analisar a formação dos séculos.
		(EF06HI01RS-3) Concluir que todos somos sujeitos da História.
		(EF06HI01RS-4) Compreender a importância do conhecimento de outras áreas para o trabalho de pesquisa e de construção científica dos historiadores (antropologia, arqueologia, sociologia filosofia, linguística etc.).
		(EF06HI01RS-5) Reconhecer as linhas do tempo como instrumentos que auxiliam a compreensão de diferentes processos históricos.
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico	**(EF06HI02GIRÁ-1)** Conhecer diferentes formas de fontes históricas, aprendendo a trabalhar com pesquisa, comparando, analisando e entendendo os fatos históricos.
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	**(EF06HI03RS-1)** Identificar as diferentes teorias científicas e mitológicas para o surgimento da espécie humana, destacando que diferentes culturas possuem mitos de origem.
		(EF06HI03RS-2) Comparar as semelhanças e as diferenças entre as teorias científicas evolucionista e criacionista.
		(EF06HI03RS-3) Compreender e respeitar a liberdade e a diversidade de consciência e de crença quanto às origens humanas.
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	**(EF06HI04RS-1)** Conhecer e diferenciar as teorias sobre a chegada do homem ao continente americano. **(EF06HI04RS-2)** Compreender a importância dos sítios arqueológicos brasileiros e suas descobertas para a elaboração de uma nova corrente sobre a chegada do

		homem ao continente americano.
		(EF06HI04RS-3) Identificar e compilar informações sobre a pré-história brasileira, com ênfase na sul-rio-grandense.
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	**(EF06HI05RS-01)** Reconhecer que os grupos humanos deixam vestígios e alterações na paisagem, entendendo que essas transformações servem de indícios para a elaboração de hipóteses sobre a presença humana, mesmo sem a descoberta de fósseis humanos. **(EF06HI05RS-02)** Analisar as modificações realizadas pela ação humana sobre a natureza, no sul do continente americano e no continente africano (Reino do Cuche, Império do Mali, Império do Gana, Império Benin, cultura Nok, entre outros). **(EF06HI05RS-03)** Analisar as interações das culturas indígenas com os diferentes ambientes que compõem a natureza, no sul do continente americano (Pampa, Chaco, Mata Atlântica, Litoral, Estepe Patagônica).
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização.	**(EF06HI06RS-1)** Analisar cartograficamente as diversas teorias de povoamento do território americano, dando ênfase aos estudos acerca das evidências arqueológicas de povos caçadores e coletores da Floresta Tropical, Savana Tropical, Mata Atlântica e do Pampa.
A invenção do mundo clássico e o contraponto com outras sociedades	Povos da Antiguidade na África(egípcios), no Oriente Médio(mesopotâmicos) e nas Américas (Pré-colombianos) Os Povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais.	**(EF06HI07RS-1)** Debater a invenção da escrita como marco divisor da Pré-História para a História. **(EF06HI07RS-2)** Reconhecer a importância da escrita nas sociedades antigas. **(EF06HI07RS-3)** Identificar aspectos e formas de registro na cultura dos povos Guarani, Kaingang, Xokleng, Charrua e Minuano, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, suas correlações com as tradições arqueológicas líticas e cerâmicas, suas correlações com biomas e com ambientes e suas interações e confrontos com conquistadores e colonizadores.
		(EF06HI08RS-1) Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos Astecas, Maias e Incas, enquanto altas culturas nativas das Américas. **(EF06HI08RS-2)** Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos povos indígenas da região sul do Brasil, como,

		por exemplo, a culinária, a agricultura, as lendas e os hábitos sociais.
		(EF06HI09RS-1) Identificar os principais aspectos da cultura greco-romana e sua influência em outras sociedades. **(EF06HI09RS-2)** Estabelecer correlações entre as tradições greco-romanas e as culturas dos impérios da África Subsaariana (Rios Niger e Nilo).
Lógicas de organização política	As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma Domínios e expansão das culturas grega e Romana Significados do conceito de "império" e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política. As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias.	**(EF06HI10RS-1)** Compreender a formação das pólis na Grécia Antiga, com ênfase nas contribuições para a sociedade moderna: esporte, democracia, filosofia, arte e cultura. **(EF06HI10RS-2)** Compreender os objetivos sociais, políticos e culturais dos mitos e lendas gregas e correlacionar aos mitos da tradição iorubana. **(EF06HI10RS-3)** Comparar a democracia grega com a de nosso país em nossos dias, observando semelhanças e diferenças, discutindo avanços e retrocessos.
		(EF06HI11RS-1) Identificar as principais características da sociedade e da política romana. **(EF06HI11RS-2)** Compreender o conceito de república. **(EF06HI11RS-3)** Comparar a atual configuração política brasileira com o modelo republicano romano, observando semelhanças e diferenças.
		(EF06HI12RS-1) Identificar quem possuía direito de ser cidadão na Grécia e Roma Antiga. **(EF06HI12RS-2)** Compreender o exercício da cidadania no mundo contemporâneo. **(EF06HI12RS-3)** Compreender que o conceito de cidadania e de liberdade muda ao longo dos tempos. **(EF06HI12RS-4)** Conhecer os mecanismos para a participação cidadã na sua comunidade, cidade e escola. **(EF06HI12RS-5)** Vivenciar e desenvolver atitudes cidadãs, relacionando a antiguidade clássica com as práticas atuais na escola e na sociedade.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF06HI13RS-1) Analisar o processo de dominação imperialista romana.

		(EF06HI13RS-2) Compreender o conceito de império na antiguidade greco-romana e relacionar com o modelo imperialista nos séculos XIX e atual. **(EF06HI13RS-3)** Comparar as diversas configurações políticas da África antiga e do Oriente Médio antigo.
	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	**(EF06HI14RS-1)** Identificar os motivos que levaram ao declínio do Império Romano. **(EF06HI14RS-2)** Conhecer o surgimento do cristianismo e sua relação com o mundo romano. **(EF06HI14RS-3)** Compreender o processo de migração dos povos bárbaros e suas consequências para a sociedade romana. **(EF06HI14RS-4)** Analisar a transição da sociedade antiga para o mundo medieval e o processo de ruralização europeia. **(EF06HI14RS-5)** Debater o processo de fragmentação política na Idade Média.
	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio.	**(EF06HI15RS-1)** Identificar o Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, África e Oriente Médio. **(EF06HI15RS-2)** Reconhecer geograficamente as principais rotas comerciais, entendendo a importância delas na dinâmica sociocultural. **(EF06HI15RS-3)** Compreender os processos multiculturais decorrentes do contato entre Oriente e Ocidente.
Trabalho e formas de organização social e cultural	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo Medieval	**(EF06HI16RS-1)** Identificar a estrutura social e econômica da Idade Média. **(EF06HI16RS-2)** Caracterizar as formas de trabalho na Europa Medieval. **(EF06HI16RS-3)** Relacionar as diferentes formas de organização social na Roma Antiga, Europa Medieval e África. **(EF06HI16RS-4)** Comparar o trabalho e as relações sociais medievais com as contemporâneas, observando mudanças e permanências.
	Diferenciar escravidão,	**(EF06HI17RS-1)** Conhecer e identificar as diversas formas de trabalho no mundo

	servidão e trabalho livre no mundo antigo.	antigo e entender como elas mudaram ao longo do tempo. **(EF06HI17RS-2)** Entender que o trabalho compulsório não define a escravidão e que, no mundo antigo, havia trabalho livre não remunerado.
	O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média.	**(EF06HI18RS-1)** Identificar e interpretar a influência da religião cristã na sociedade, na política e na cultura medieval e seu papel na constituição do Brasil Colonial e Imperial. **(EF06HI18RS-2)** Compreender o papel dos mosteiros medievais como espaços de resistência e guardiões da cultura letrada e na educação da época. **(EF06HI18RS-3)** Pesquisar a influência da Igreja na Arte Medieval: arquitetura, pintura (tema retratado e organização estética) e cantos litúrgicos. **(EF06HI18RS-4)** Conhecer as contradições do poder religioso medieval (cruzadas, indulgências, cesaropapismo e inquisição) e suas tensões internas na época, com o movimento pré-reformador e reformador.
	O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval	**(EF06HI19RS-1)** Compreender o papel social da mulher ao longo da história, comparando com a realidade atual. **(EF06HI19RS-2)** Entender a trajetória da mulher na luta e na conquista dos seus direitos na sociedade atual.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O mundo moderno e a conexão entre sociedades africanas, americanas e europeias.	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História. A ideia de "Novo Mundo" ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	**(EF07HI01RS-1)** Compreender o significado da "modernidade" no contexto histórico europeu, baseado na ruptura da visão de mundo medieval através do pensamento racionalista. **(EF07HI01RS-2)** Compreender o paradigma equivocado sobre a Idade Média como Idade das Trevas.
		(EF07HI02RS-1) Conhecer e discutir o eurocentrismo histórico, através de um pensamento crítico sobre essa concepção. **(EF07HI02RS-2)** Relacionar a construção do mundo moderno com seus impactos e contribuições para a sociedade, identificando as suas contribuições, tanto para o Ocidente como o Oriente. **(EF07HI02RS-3)** Compreender que os tempos históricos são decorrentes da ação humana e que refletem a sociedade daquele momento histórico. **(EF07HI02RS-4)** Conhecer o processo histórico que levou às grandes navegações e suas consequências
	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial	**(EF07HI03RS-1)** Conhecer e listar a diversidade dos povos africanos e americanos, com suas principais caraterísticas, antes da chegada dos europeus a esses continentes no período das navegações. **(EF07HI03RS-2)** Conhecer e valorizar a cultura africana e americana (pré-colombiana) material e imaterial, através da leitura de contos e textos literários. **(EF07HI03RS-3)** Identificar o desenvolvimento sociocultural e a religiosidade dos africanos e americanos.
Humanismo, Renascimentos e o Novo Mundo.	Humanismo: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	**(EF07HI04RS-1)** Analisar o significado do Humanismo e do Renascimento para as relações sociais e culturais na Europa e na América no período moderno. **(EF07HI04RS-2)** Compreender a oposição dos Humanistas e Renascentistas à visão religiosa dominante na Idade Média. **(EF07HI04RS-3)** Identificar e analisar as características do Humanismo e do Renascimento no campo da ciência, da arte e da literatura. **(EF07HI04RS-4)** Compreender o papel da burguesia como financiadora das artes e

		das ciências no período renascentista. **(EF07HI04RS-5)** Analisar as contribuições do pensamento humanista nas ciências, na literatura e nas artes no mundo contemporâneo.
	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada	**(EF07HI05RS-1)** Identificar o processo e as causas das reformas religiosas na Europa. **(EF07HI05RS-2)** Identificar a crise da religiosidade católica e o movimento de Contrarreforma. **(EF07HI05RS-3)** Conhecer as contribuições da reforma protestante para a sociedade (liberdade religiosa, educação, ciência, Estado Laico etc.).
	As descobertas científicas e a expansão marítima	**(EF07HI06RS-1)** Identificar e relacionar o papel e o interesse do Estado, da Igreja Católica e da burguesia no processo das grandes navegações. **(EF07HI06RS-2)** Identificar e compreender, através da cartografia, as rotas comerciais do Pacífico e do Atlântico, no contexto comercial europeu.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
A organização do poder e as dinâmicas do mundo colonial Americano.	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	**(EF07HI07RS-1)** Identificar e compreender os interesses da burguesia e da nobreza com a formação dos Estados Nacionais. **(EF07HI07RS-2)** Compreender a relação do processo de centralização política com expansão marítimo-comercial
	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação.	**(EF07HI08RS-1)** Identificar as diversas culturas americanas, suas respectivas crenças, costumes, tradições e organização político-social.
		(EF07HI09RS-1) Identificar e compreender o “estranhamento” cultural quando da chegada dos europeus no continente americano e o “estranhamento” dos indígenas quanto aos costumes europeus. **(EF07HI09RS-2)** Identificar e discutir formas de resistência das sociedades ameríndias por ocasião do processo de colonização e dominação.
	A estruturação dos vice-	**(EF07HI10RS-1)** Compreender a dinâmica da estrutura de organização das

	reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	colônias de exploração e de povoamento. **(EF07HI10RS-2)** Analisar o processo de povoamento da América espanhola e da América portuguesa. **(EF07HI10RS-3)** Identificar e analisar o processo de formação das missões jesuíticas no sul do país.
		(EF07HI11RS-1) Analisar mapas históricos, destacando a importância dos conflitos entre portugueses e espanhóis na formação das fronteiras nacionais, dando ênfase para a região sul do território.
		(EF07HI11RS-2) Identificar e descrever os principais tratados que modificaram as fronteiras territoriais do Brasil.

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Habilidades
	A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa.	**(EF07HI12RS-1)** Identificar os processos de ocupação do território brasileiro durante o período colonial e sua correlação com as culturas indígenas e africanas em termos culturais e tecnológicos. **(EF07HI12RS-2)** Compreender as diferentes formas de organização social e econômica e as composições étnicas miscigenadas, conforme as áreas ocupadas (região nordeste, sudeste e sul). **(EF07HI12RS-3)** Analisar o processo de expansão colonial portuguesa através da expansão territorial promovida pelos bandeirantes que ocuparam o território que corresponde ao Rio Grande do Sul. **(EF07HI12RS-4)** Conhecer e descrever os principais grupos de imigrantes que vieram ao Brasil no período do Império (italianos, alemães, japoneses etc.).
Lógicas comerciais e mercantis da modernidade	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental	**(EF07HI13RS-1)** Entender a lógica mercantil e identificar suas principais características. **(EF07HI13RS-1)** Compreender a lei da oferta e da procura e sua aplicação nos dias de hoje. **(EF07HI13RS-1)** Observar as estratégias político-comerciais do mercantilismo, comparando com as táticas comerciais da atualidade.
		(EF07HI14RS-1) Analisar as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e

		africanas, examinando suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente.
	As lógicas internas das sociedades africanas As formas de organização das sociedades ameríndias A escravidão moderna e o tráfico de escravizados	**(EF07HI15RS-1)** Conhecer o trabalho escravo indígena e africano no Brasil Colonial e no Império, observando as práticas de resistência ao regime escravocrata. **(EF07HI15RS-2)** Comparar o conceito de escravidão com a atual configuração do trabalho, desenvolvendo um olhar crítico sobre a existência de escravidão e de trabalho infantil atualmente.
		(EF07HI16RS-1) Analisar as consequências do tráfico de mão de obra escravizada para as sociedades africanas. **(EF07HI16RS-2)** Debater as questões relacionadas à diversidade cultural proveniente do continente africano, relacionando-as com o legado deixado para o Brasil e para o Rio Grande do Sul. **(EF07HI16RS-3)** Compreender de forma crítica o processo de escravização dos africanos, analisando a construção da identidade da população afrodescendente brasileira e das identidades regionais e nacional.
	A emergência do capitalismo	**(EF07HI17RS-1)** Conhecer o conceito de economia capitalista e analisar as razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O mundo contemporâneo: o Antigo Regime em crise	A questão do iluminismo e da ilustração	**(EF08HI01RS-1)** Identificar principais características Iluminismo. **(EF08HI01RS-2)** Relacionar conceitos de Iluminismo e sua visão crítica à política absolutista. **(EF08HI01RS-3)** Analisar o impacto das ideias iluministas diante da economia mercantilista, da educação e da sociedade. **(EF08HI01RS-4)** Identificar as principais contribuições dos pensadores iluministas para as sociedades contemporâneas e para a História do Brasil.
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo	**(EF08HI02RS-1)** Entender como as revoluções burguesas contribuíram para o declínio do poder absolutista da Inglaterra.
	Revolução Industrial e seus	**(EF08HI03RS-1)** Debater acerca das consequências da Revolução Industrial e seus

	impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas	impactos na sociedade (mudanças nas relações de trabalho, na vida social, nas questões ambientais, na forma de relação com o tempo e com o espaço). **(EF08HI03RS-2)** Identificar e discutir acerca das correntes filosóficas e políticas do período. **(EF08HI03RS-3)** Analisar as circunstâncias que levaram ao surgimento do movimento operário.
	Revolução Francesa e seus desdobramentos.	**(EF08HI04RS-1)** Compreender e analisar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, percebendo a repercussão dos ideais revolucionários no Brasil e no Rio Grande do Sul. **(EF08HI04RS-2)** Compreender os ideais revolucionários no contexto da época. **(EF08HI04RS-3)** Relacionar os ideais iluministas com a Revolução Francesa.
	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana	**(EF08HI05RS-1)** Identificar e analisar os movimentos nativistas e separatistas do período colonial, relacionando-os com a conjuntura europeia da época.
Os processos de independência nas Américas	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	**(EF08HI06RS-1)** Compreender e aplicar os conceitos de Estado, Nação, Território, Governo e País. **(EF08HI06RS-2)** Empregar os conceitos na análise das independências das colônias americanas (Estados Unidos, Haiti, América Espanhola e Brasil).
		(EF08HI07RS-1) Entender o processo de independência nas Américas no contexto da crise do Antigo Regime, reconhecendo suas especificidades.
		(EF08HI08RS-1) Analisar e comparar o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas. **(EF08HI08RS-2)** Comparar a configuração geográfica e política do continente americano antes e após o processo de independência.
		(EF08HI09RS-1) Reconhecer as diferentes perspectivas de ideais presentes nos processos de independência no continente americano. **(EF08HI09RS-2)** Compreender o contexto político-social da América Latina após os processos de independência. **(EF08HI09RS-3)** Entender o que foi o caudilhismo latino-americano, relacionando o

		conceito de caudilho gaúcho e o de coronelismo.
		(EF08HI10RS-1) Compreender a presença dos ideais da Revolução Francesa presentes no processo da Revolução Farroupilha.
		(EF08HI11RS-1) Compreender e comparar os interesses contraditórios da Metrópole e os da Colônia. **(EF08HI11RS-2)** Identificar os movimentos de luta pela independência do Brasil em várias províncias, observando que o processo de independência foi produto de mobilização de alguns grupos sociais.
		(EF08HI12RS-1) Compreender as relações entre Portugal e Inglaterra no contexto do século XIX. **(EF08HI12RS-2)** Identificar as causas da transferência da corte portuguesa para a Colônia (Brasil) e seus impactos sobre os povos indígenas no Sul, Sudeste e Nordeste (“guerras justas”). **(EF08HI12RS-3)** Identificar e analisar as transformações sociais, políticas e econômicas no Brasil a partir de 1808. **(EF08HI12RS-4)** Investigar e debater o processo de independência do Brasil.
		(EF08HI13RS-1) Analisar o processo de independência da América Espanhola, comparando-o com o processo de independência do Brasil.
	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão	**(EF08HI14RS-1)** Identificar as condições socioculturais em que os indígenas (escravidão e missionarização), os negros e as mulheres encontravam-se no final do período colonial. **(EF08HI14RS-2)** Debater sobre permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências contra as mulheres, as populações indígenas e negras no Brasil e nas Américas.
O Brasil no século XIX	Brasil: Primeiro Reinado O Período Regencial e as contestações ao poder central	**(EF08HI15RS-1)** Identificar as disputas entre os grupos políticos e sociais logo após declarada a independência, relacionando com a onda de revoltas e protestos nas províncias após 1824.
		(EF08HI16RS-1) Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, como a Cabanagem, a Balaiada, a Sabinada, a Rebelião Praieira, a Revolta Liberal e, em

	O Brasil do Segundo Reinado: política e economia A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai	especial, a Revolução Farroupilha. **(EF08HI16RS-2)** Compreender o processo histórico da Revolução Farroupilha e sua importância para a formação da cultura gaúcha.
		(EF08HI17RS-1) Analisar a Lei de Terras de 1850 e a sua dimensão quanto aos aspectos de ocupação, organização fundiária e os seus desdobramentos na formação do território do Rio Grande do Sul. **(EF08HI17RS-2)** Correlacionar a Lei de Terras com a Revolução Federalista, a Guerra do Contestado e a Guerra de Canudos. **(EF08HI17RS-3)** Identificar as consequências da Lei de Terras para as camadas populares no Brasil. **(EF08HI17RS-4)** Identificar as mudanças na configuração geográfica por que passou o Brasil ao longo do século XIX, incorporando e perdendo territórios. **(EF08HI17RS-5)** Compreender que a expansão territorial não foi um movimento planejado pelo Estado, mas o resultado de deslocamentos populacionais para além das fronteiras.
		(EF08HI18RS-1) Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito, observando a participação da sociedade gaúcha no conflito, o uso de afrodescendentes libertos como soldados e o genocídio da população Guarani, sobrevivente das missões jesuíticas.
	O escravismo no Brasil do século XIX: plantations e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	**(EF08HI19RS-1)** Conhecer e analisar a sociedade escravista e os movimentos de resistência e protagonismo na luta pela abolição. **(EF08HI19RS-2)** Analisar de forma crítica o legado da escravidão no Brasil e na sociedade local.
		(EF08HI20RS-1) Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão e discutir a importância de ações afirmativas. **(EF08HI20RS-2)** Reconhecer e associar a herança da escravidão ao preconceito enraizado na sociedade brasileira.

		(EF08HI20RS-3) Perceber a desigualdade e a pobreza que assola parte da população nacional, em sua dimensão étnico-racial.
	Políticas de extermínio do indígena durante o Império	**(EF08HI21RS-1)** Conhecer e analisar o decreto imperial de 1845 e seus desdobramentos. **(EF08HI21RS-2)** Analisar e discutir a história indígena no Brasil e no Estado durante o período imperial, analisando as consequências para essas comunidades.
	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil	**(EF08HI22RS-1)** Conhecer a literatura e a arte no contexto histórico do Brasil Imperial. **(EF08HI22RS-2)** Reconhecer a Literatura como produto dos seres históricos, analisando autores e obras (por exemplo: Castro Alves). **(EF08HI22RS-3)** Reconhecer obras e festejos populares de influência indígena, africana e portuguesa.
	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias	**(EF08HI23RS-1)** Analisar e compreender o impacto dos ideais do imperialismo europeu, decorrentes do século XIX, presentes na história do Rio Grande do Sul. **(EF08HI23RS-2)** Reconhecer o papel das ideologias raciais que justificaram os discursos de dominação e ocupação sobre a Ásia e a África, impactando na dinâmica cultural da América. **(EF08HI23RS-3)** Compreender a influência cultural europeia expressa no desenvolvimento histórico do Rio Grande do Sul.
	Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	**(EF08HI24RS-1)** Identificar as riquezas minerais extraídas da África e sua importância para as indústrias europeias no contexto da Revolução Industrial.
	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX	**(EF08HI25RS-1)** Compreender a política externa dos Estados Unidos em relação à América Latina no contexto do século XIX, reconhecendo as intervenções militares na América Central e no México.

	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia	**(EF08HI26RS-1)** Conhecer as várias formas de resistência das populações africanas e asiáticas contra os dominadores estrangeiros no contexto do imperialismo do século XIX.
	Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória	**(EF08HI27RS-1)** Conhecer e discutir os efeitos dos discursos civilizatórios, nascidos no contexto das ideologias raciais, para as populações indígenas e negras nas Américas.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O nascimento da República no Brasil e os processos históricos até a metade do século XX.	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos.	**(EF09HI01RS-1)** Caracterizar a sociedade brasileira na época da Proclamação da República, no que tange à cultura, à economia e à política, no contexto do final do século XIX e no começo do XX. **(EF09HI01RS-2)** Analisar os mecanismos de poder da República Velha, reconhecendo o papel da "política dos governadores" e do coronelismo na manutenção desse sistema. **(EF09HI01RS-3)** Analisar a Constituição de 1891, relacionando o federalismo com o fortalecimento das oligarquias regionais. **(EF09HI01RS-4)** Compreender a emergência da República, relacionando-a ao período da Belle Époque, com sua visão otimista e modernizadora.
		(EF09HI02RS-1) Entender a linha do tempo da História Republicana, diferenciando

		fases distintas e reconhecendo as mudanças sociais, políticas e econômicas pelas quais o país passou nesse período. **(EF09HI02RS-2)** Listar elementos da história local ou regional que permitam relacionar com aspectos da República brasileira do período até 1954. **(EF09HI02RS-3)** Analisar a influência do positivismo na política do Rio Grande do Sul e os desdobramentos da Revolução Federalista. **(EF09HI02RS-4)** Conhecer e analisar revoltas urbanas ou movimentos sociais (Cangaço, Messianismo, Tenentismo, Contestado etc.), bem como relatos orais de idosos sobre fatos ou personagens da história republicana brasileira.
	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra. a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações	**(EF09HI03RS-1)** Compreender e avaliar a inserção da população negra na sociedade brasileira urbana e rural, que se deu por diversos caminhos. **(EF09HI03RS-2)** Compreender que a mudança de status de escravo para homem livre não mudou automaticamente a partir da abolição. **(EF09HI03RS-3)** Analisar se há relação entre a situação de pobreza e de abandono da maioria da população negra nas cidades e as revoltas populares da República Nova: Vintém (Rio de Janeiro, 1879), Vacina (Rio de Janeiro, 1906) e Chibata (Rio de Janeiro, 1910).
		(EF09HI04RS-1) Compreender e destacar o papel da população negra na história do Brasil e do Rio Grande do Sul, percebendo sua atuação em movimentos sociais, na criação de uma imprensa especializada, bem como em manifestações artísticas e culturais durante a primeira metade do século XX. **(EF09HI04RS-2)** Reconhecer a participação da população negra durante a primeira metade do século XX nas dinâmicas sociais, econômicas, políticas e culturais no Rio Grande do Sul.
	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930	**(EF09HI05RS-1)** Compreender os “projetos modernizadores” que transformaram vários centros urbanos, no início do século XX, nas primeiras metrópoles do país, analisando suas contradições. **(EF09HI05RS-2)** Discutir a importância do saneamento básico e da saúde pública no controle de doenças e epidemias.
	O período varguista e suas contradições	**(EF09HI06RS-1)** Compreender o significado histórico do trabalhismo para a conquista dos direitos sociais.

	A emergênciada vida urbana e a segregação espacial O trabalhismo e seu protagonismo político	**(EF09HI06RS-2)** Compreender o protagonismo político do trabalhismo, destacando suas lutas antes mesmo do governo Vargas. **(EF09HI06RS-3)** Refletir sobre as relações de trabalho no campo, onde as leis trabalhistas demoraram a chegar. **(EF09HI06RS-4)** Conhecer a importância da implantação das leis trabalhistas na Era Vargas, refletindo sobre suas alterações, perdas e ganhos posteriores.
	A questão indígena durante a República (até 1964).	**(EF09HI07RS-1)** Compreender e relatar a situação dos povos indígenas e das populações afrodescendentes, identificando ações (governamentais ou não) de inclusão ou exclusão desses grupos na sociedade brasileira durante a República (até 1964), dentre as quais o estabelecimento do Serviço de Proteção ao Índio e da política indigenista de “integração do índio à sociedade nacional”. **(EF09HI07RS-2)** Identificar o protagonismo de personalidades negras do período. **(EF09HI07RS-3)** Compreender a questão indígena no âmbito da expansão das atividades econômicas em direção às regiões tradicionalmente ocupadas por povos indígenas, resultando em conflitos entre os povos indígenas e as frentes de expansão econômica extrativistas, mineradoras, pecuárias e agrícolas
	Anarquismo e protagonismo feminino	**(EF09HI08RS-1)** Reconhecer que a ideia ou o conceito de diversidade sofreu mudanças durante o século XX. **(EF09HI08RS-2)** Compreender que somos uma nação multirracial e pluriétnica. **(EF09HI08RS-3)** Compreender a cultura brasileira e gaúcha em suas múltiplas dimensões, entendendo-as no pluralismo e nas especificidades.
	Anarquismo e protagonismo feminino	**(EF09HI09RS-1)** Entender que as conquistas de direitos políticos, sociais e civis são fruto da ação de movimentos sociais surgidos no final do século XIX, entre eles, o anarquismo e o anarcossindicalismo. **(EF09HI09RS-2)** Identificar, relacionar e analisar o anarquismo e a luta das mulheres por direitos. **(EF09HI09RS-3)** Relacionar as correntes ideológicas socialistas com a luta operária no Rio Grande do Sul do século XX.
Totalitarismos e conflitos mundiais	O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial	**(EF09HI10RS-1)** Perceber que a evolução do capitalismo compreende crises cíclicas e que elas provocam transformações que atingem diversos países, acirram

	A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929	as disputas econômicas e as rivalidades políticas.
		(EF09HI11RS-1) Refletir sobre o impacto da Revolução Russa e seus efeitos no cenário mundial. **(EF09HI11RS-2)** Relacionar a Revolução Russa aos diferentes contextos que se difundiram os ideais comunistas na América, percebendo as peculiaridades no Brasil quanto à sua inserção, desenvolvimento e desdobramentos históricos.
		(EF09HI12RS-1) Examinar a crise capitalista de 1929 e avaliar seus efeitos devastadores na economia mundial. **(EF09HI12RS-2)** Reconhecer o impacto da crise econômica estadunidense na economia do Brasil, em especial no contexto rio-grandense.
	A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do Holocaust	**(EF09HI13RS-1)** Identificar os motivos que levaram ao surgimento do fascismo na Itália no contexto do pós-guerra. **(EF09HI13RS-2)** Relacionar a teoria nazista da “superioridade alemã” e “pureza da raça ariana” às práticas de segregação, seguida pelo extermínio de judeus, de ciganos, de homossexuais e de outros grupos sociais. **(EF09HI13RS-3)** Compreender o processo histórico que levou à Segunda Guerra Mundial, observando a aliança inicial entre Alemanha e URSS. **(EF09HI13RS-4)** Analisar criticamente a ditadura de Stálin na URSS, comparando suas práticas totalitárias e de culto ao líder com outros totalitarismos do período. **(EF09HI13RS-5)** Conhecer e descrever os principais momentos da Segunda Guerra Mundial, observando a participação de cada uma das grandes nações. **(EF09HI13RS-6)** Analisar a extensão dos danos causados pela Segunda Guerra Mundial, bem como o desfecho do conflito. **(EF09HI13RS-7)** Analisar a divisão dos países atingidos pela Guerra, após seu término, com o domínio imperialista da URSS e dos EUA. **(EF09HI13RS-8)** Conhecer o mundo Bipolar e o contexto da Guerra Fria.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Modernização, ditadura civil- militar e redemocratização: o Brasil após 1946	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	**(EF09HI14RS-1)** Compreender e debater sobre os fatores da expansão colonialista na África e na Ásia, e o papel dessas colônias no capitalismo internacional. **(EF09HI14RS-2)** Reconhecer o protagonismo das populações africanas que se opuseram ao colonialismo europeu, expressas nos movimentos da negritude e do pan-africanismo. **(EF09HI14RS-3)** Analisar o pensamento e os ideais desenvolvidos na África e na Ásia que se opunham à dominação colonialista no século XX. (EF09HI14RS-4) Discutir e caracterizar o processo de colonização em diferentes partes do mundo e suas implicações.
	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	**(EF09HI15RS-1)** Debater sobre o fato de que a Organização das Nações Unidas foi estruturada, ainda durante a Segunda Guerra Mundial, visando pôr fim aos conflitos entre nações, salvaguardar a paz e a segurança internacional. **(EF09HI15RS-2)** Conhecer os projetos e campanhas da ONU no Brasil implementados pelos seus diversos organismos ou agências (Unicef, FAO, Unesco e OMS), avaliando sua importância e seus efeitos.
	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos	**(EF09HI16RS-1)** Reconhecer a importância da Carta dos Direitos Humanos da ONU, de 1948, para assegurar os direitos inalienáveis que devem garantir a liberdade, a justiça e a paz mundial, bem como a Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas de 2007. **(EF09HI16RS-2)** Observar a abrangência dos direitos humanos, que incluem o direito a não ser escravizado, de igualdade perante as leis, de livre expressão política e religiosa, de liberdade de pensamento, de participação política, bem como o direito ao lazer, à educação e à cultura, ao trabalho livre e remunerado etc.
	O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação	**(EF09HI17RS-1)** Identificar os distintos eventos da história do Brasil que constituíram o período pós Segunda Guerra Mundial até a culminância do regime militar. **(EF09HI17RS-2)** Analisar o contexto histórico a partir de fontes documentais, tais como, jornais, rádio, televisão e revistas referentes aos desdobramentos que

		caracterizaram o Brasil pós Era Vargas. **(EF09HI17RS-3)** Compreender a dinâmica das mudanças históricas do período pós Vargas no RS.
		(EF09HI18RS-1) Avaliar a urbanização acelerada do período 1946-1964, percebendo os distintos efeitos e desdobramentos na estrutura socioeconômica do Brasil, bem como no aspecto regional rio-grandense. **(EF09HI18RS-2)** Identificar o aumento do êxodo rural, o surto industrial, em especial do setor automobilístico, novos padrões de consumo, novos meios de comunicação e demais modificações na vida urbana.
	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	**(EF09HI19RS-1)** Analisar os fatores históricos que constituíram o período do regime militar no Brasil no contexto do Rio Grande do Sul. **(EF09HI19RS-2)** Valorizar os direitos humanos como elemento fundamental para preservar a cidadania, representados pelos distintos movimentos e organizações sociais, reconhecendo na historicidade rio-grandense os elementos que preservem a autonomia, o respeito, a liberdade, a vida e a dignidade humana.
		(EF09HI20RS-1) Identificar e compreender as estratégias utilizadas pela oposição do regime militar. **(EF09HI20RS-2)** Identificar as manifestações culturais da época (teatro, música, cinema, obras literárias).
Modernização, ditadura civil- milita	Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura	**(EF09HI21RS-1)** Analisar o contexto das populações quilombolas e indígenas no Rio Grande do Sul durante o período do regime militar. **(EF09HI21RS-2)** Conhecer as comunidades indígenas e quilombolas existentes no Rio Grande do Sul e o impacto histórico sobre a sua realidade contemporânea. **(EF09HI21RS-3)** Reconhecer, através dos eventos históricos, as tensões e disputas que impactaram comunidades quilombolas e indígenas no Rio Grande do Sul.
	O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das	**(EF09HI22RS-1)** Reconhecer e debater o papel da sociedade civil pela democratização em manifestações estudantis, no enfrentamento à ordem política, na campanha pela anistia e pelas Diretas Já. **(EF09HI22RS-2)** Reconhecer que a sociedade não ficou passiva e que pressionou pela abertura política mesmo diante da tentativa de fechamento do regime pela

	Cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização.	"linha dura" militar. **(EF09HI22RS-3)** Pesquisar sobre os movimentos de resistência à ditadura militar no Rio Grande do Sul.
		(EF09HI23RS-1) Destacar os dispositivos legais da Constituição de 1988 que se referem aos direitos e garantias fundamentais: reconhecimento dos direitos individuais e sociais das mulheres, direito dos indígenas, direitos de greve para os trabalhadores, proteção ao meio ambiente, incorporação das leis trabalhistas como direitos essenciais, direitos sociais de saúde, educação, proteção à maternidade e à infância e assistência aos desamparados etc.. **(EF09HI23RS-2)** Discutir como a Constituição de 1988 aborda as questões do preconceito racial e das demandas de comunidades tradicionais, indígenas e quilombolas. **(EF09HI23RS-4)** Compreender que a Constituição, ao incorporar leis, regimentos e estatutos, torna o que antes era serviço prestado por órgãos públicos em direitos sociais fundamentais.
		(EF09HI24RS-1) Discutir as mudanças ocorridas no Brasil e no Rio Grande do Sul de 1989 aos dias atuais em setores diversos (política, economia, cultura, comunicação, sociedade etc.), identificando as que são prioritárias para a cidadania e para os valores democráticos. **(EF09HI24RS-2)** Identificar os avanços e os retrocessos na promoção da cidadania com direitos e garantias constitucionais.
		(EF09HI25RS-1) Reconhecer os diferentes agentes ou atores sociais que protagonizaram formas de associativismo na sociedade civil de 1989 aos dias atuais.
	O processo de redemocratização. A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.)	**(EF09HI26RS-1)** Compreender e debater sobre as causas da violência contra populações marginalizadas, desenvolvendo o reconhecimento das diferenças, o exercício da empatia, do respeito e da tolerância ao outro. **(EF09HI26RS-2)** Compreender o processo de mão de obra escravocrata e as suas consequências nas desigualdades raciais perceptíveis na atualidade
		(EF09HI27RS-1) Perceber as influências da globalização nas mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 e

	A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização	compreender o papel do Brasil no cenário internacional. **(EF09HI27RS-2)** Identificar que acontecimentos e mudanças do Brasil nas últimas décadas devem ser compreendidos sob uma dimensão para além das questões internas porque envolvem relações e interesses internacionais cada vez mais estreitos.
	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	**(EF09HI28RS-1)** Identificar os blocos da Guerra Fria e a participação das potências **(EUA e URSS)** nesse duelo ideológico. **(EF09HI28RS-2)** Analisar a guerra armamentista, a luta pela exploração espacial e a luta por zonas de influência como características do período da Guerra Fria. **(EF09HI28RS-3)** Compreender como as tensões da Guerra Fria refletiram no cenário político e cultural brasileiro da época.
	As experiências ditatoriais na América Latina	**(EF09HI29RS-1)** Compreender as ocorrências de ditaduras na América Latina no período da Guerra Fria. **(EF09HI29RS-2)** Reconhecer a ação dos diferentes agentes históricos no período correspondente aos regimes ditatoriais. **(EF09HI29RS-3)** Compor uma visão integrada e cronológica dos acontecimentos da Guerra Fria nos contextos da História do Brasil e do Mundo.
		(EF09HI30RS-1) Comparar os regimes ditatoriais latino-americanos naquilo que eles têm em comum (censura à imprensa, opressão e uso da força contra

		opositores) e no que se diferenciam, em especial na política econômica adotada. **(EF09HI30RS-2)** Identificar que os regimes políticos, mesmo os ditatoriais, têm diferenças que devem ser consideradas.
	Os processos de descolonização na África e na Ásia	**(EF09HI31RS-1)** Analisar e relatar as formas como países africanos e asiáticos se separaram de suas metrópoles após a Segunda Guerra Mundial. **(EF09HI31RS-2)** Refletir sobre o significado do termo "descolonização", comumente usados pelos autores, e não o termo "independência" para se referir ao processo separatista das colônias africanas. **(EF09HI31RS-3)** Relacionar as guerras de independências africanas ao contexto da Guerra Fria e aos interesses internacionais na exploração dos recursos minerais e petrolíferos existentes no continente africano, avaliando o caso do Congo. **(EF09HI31RS-4)** Refletir sobre o regime segregacionista do *apartheid*, na África do Sul, e reconhecer o movimento liderado por Nelson Mandela. **(EF09HI31RS-5)** Refletir sobre as diferenças entre segregação, discriminação e preconceito racial.
	O fim da Guerra Fria e o processo de globalização Políticas econômicas na América Latina	**(EF09HI32RS-1)** Identificar mudanças e permanências dentro do processo de globalização, iniciado nos anos 1980, em que os mercados mundiais formam uma aldeia global. **(EF09HI32RS-2)** Analisar a conjuntura socioeconômica mundial quanto às perspectivas do mundo do trabalho, do desenvolvimento humano, do meio ambiente e da prosperidade. **(EF09HI32RS-3)** Reconhecer o novo cenário geopolítico de disputas de poder e hegemonia econômica global. **(EF09HI32RS-4)** Analisar a revolução tecnológica e a liberalização dos mercados.
		(EF09HI33RS-1) Identificar e avaliar o alcance dos avanços nas tecnologias de informação e comunicação (TICs), que, junto com os transportes, dinamizaram as transações internacionais, movimentando com rapidez grandes recursos financeiros e materiais. **(EF09HI33RS-2)** Analisar o comportamento das sociedades contemporâneas frente ao consumo, estimulado pelas inovações tecnológicas, percebendo o impacto ambiental e suas decorrências na organização das nações

		(EF09HI34RS-1) Compreender e debater o fato de que a adoção do neoliberalismo não seguiu a mesma lógica em toda América Latina, por conta de movimentos populares que se opuseram à abertura comercial, às privatizações e à flexibilização dos direitos trabalhistas.
	Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade. As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional	**(EF09HI35RS-1)** Identificar os movimentos terroristas mundiais, relacionando o aumento da violência em certas áreas do Globo como uma manifestação das mudanças geopolíticas regionais, surgimento de ideais de intolerância religiosa e manifestação de poder de grupos armados. **(EF09HI35RS-2)** Compreender e desvincular a religião muçulmana das ações terroristas, reconhecendo que o fundamentalismo não é parte unicamente do islamismo. **(EF09HI35RS-3)** Pesquisar e analisar as organizações fundamentalistas mais atuantes no século XXI, como o Taliban, a Al Qaeda, o ISIS, o Boko Haram e o Hamas, para identificar sua origem, objetivos e ações. **(EF09HI35RS-4)** Identificar a relação entre essas organizações terroristas e o processo de globalização. **(EF09HI35RS-5)** Analisar criticamente como os grupos terroristas se fazem valer das redes sociais para difundir seus discursos de ódio e recrutar jovens para suas milícias.
		(EF09HI36RS-1) Reconhecer o pluralismo identitário existente nas distintas civilizações e os seus estratos sociais, considerando a importância do respeito a diversidade e a expressão cultural. **(EF09HI36RS-2)** Identificar e analisar na historicidade das sociedades a importância de preservar e garantir valores que promovam o desenvolvimento humano através das garantias estabelecidas pela Declaração dos Direitos Humanos. **(EF09HI36RS-3)** Valorizar a dignidade humana, respeitando as minorias étnicas, culturais e com deficiências.

Geografia

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

14 GEOGRAFIA

O ensino da Geografia no Ensino Fundamental tem como foco o pensamento espacial e o raciocínio geográfico como ferramentas para a cidadania. O pensamento espacial diz respeito à capacidade das alunas e dos alunos utilizarem seus conhecimentos geográficos para entender a interação entre natureza e sociedade para refletir, por exemplo, sobre a ocupação humana e a produção do espaço. Por sua vez, o raciocínio geográfico visa permitir que as alunas e os alunos, enquanto sujeitos, entendam o mundo, a vida e o seu próprio cotidiano, utilizando-se da linguagem cartográfica e iconográfica, próprias da Geografia, e realizando diferentes processos, como analogias, conexões, diferenciações, distribuições e localização. A Geografia possibilitará a compreensão do mundo, por meio da formação das identidades, da leitura, interpretação e representação do mundo (natural, social, político, econômico e tecnológico) em que se vive e da contínua exploração do pensamento espacial, que desenvolverá o raciocínio geográfico dos estudantes e os preparará para a vida cidadã.

14.1 COMPETÊNCIAS DO COMPONENTE CURRICULAR GEOGRAFIA:

a) Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

b) Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

c) Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

d) Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

e) Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

f) Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.1º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O sujeito e seu lugar no mundo	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	**(EF01GE01RS-1)** Perceber semelhanças (traços comuns) e diferenças (traços únicos) nas feições de crianças de diferentes lugares e origens
		(EF01GE01RS-2) Listar atributos (sugerindo usos e funções) dos lugares presentes em seus percursos.
		(EF01GE01RS-3) Identificar e oralizar elementos naturais e elementos construídos pelos humanos em seus percursos, quantificando-os e atribuindo significado às descobertas.
		(EF01GE01RS-4) Expressar atributos únicos e comuns em paisagens de diferentes lugares.
		(EF01GE02RS-1) Compreender regras como necessidades pessoais e mútuas, demonstrando noções éticas e de respeito às diversidades.
		(EF01GE02RS-2) Manifestar temperança e sensibilidade em interações.
		(EF01GE02RS-3) Refletir e reconhecer formas, texturas, cores, entre outros atributos.
		(EF01GE02RS-4) Identificar em brinquedos e jogos a tipologia e procedência dos materiais.
	Situações de convívio em diferentes lugares	**(EF01GE03RS-1)** Observar e ilustrar a infraestrutura dos espaços de uso coletivo, inferindo significado e funcionalidade.
		(EF01GE03RS-2) Identificar e refletir sobre distorções em espaços públicos como local de moradia, depredação e outras situações-problema.
		(EF01GE03RS-3) Traduzir a dimensão estética das paisagens.
		(EF01GE04RS-1) Compreender a necessidade de regramentos.
		(EF01GE04RS-2) Identificar regras relacionando-as aos modos de ser e de estar das pessoas, em diferentes ambientes.
		(EF01GE04RS-3) Reconhecer seu papel e do outro como partes dinâmicas de diferentes grupos sociais, sem dissociá-los.
Conexões e escalas	Ciclos naturais e a vida	**(EF01GE05RS-1)** Perceber e ilustrar, em diferentes momentos do dia, as mudanças

	cotidiana	nos elementos que compõem o tempo.
		(EF01GE05RS-2) Observar, categorizar, ordenar e quantificar variáveis naturais presentes num dia e numa sequência de dias.
		(EF01GE05RS-3) Conhecer os movimentos terrestres de rotação e translação.
		(EF01GE05RS-4) Explicar, a partir de suas observações e experimentações, os ritmos das temporalidades (estações do ano, por exemplo) da natureza.
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia	**(EF01GE06RS-1)** Estabelecer relações entre objetos de uso diário e comum com as fontes possíveis de origem de matérias-primas, identificando-as no seu espaço de vivência.
		(EF01GE06RS-2) Identificar habitações humanas e materiais empregados em suas edificações (moradias indígenas, palafitas, subúrbios, favelas, prédios etc.).
		(EF01GE06RS-3) Observar espaço compreendendo as formas naturais de abrigo dos animais e materiais que os compõem.
		(EF01GE07RS-1) Reconhecer que o trabalho, em suas diversas formas, é a garantia para o autodesenvolvimento e da vida.
		(EF05GE07RS-2) Descrever energias limpas e sujas.
		(EF05GE07RS-3) Problematizar a matriz energética brasileira, confrontando seus impactos no espaço e na sociedade.
		(EF05GE07RS-4) Relacionar a exploração e o uso de energia aos principais impactos e problemas ambientais, localizando-os no território gaúcho e brasileiro.
		(EF05GE07RS-5) Elaborar e interpretar tabelas, gráficos e imagens, apontando as realidades produtivas, energéticas e de circulação presentes no território gaúcho e brasileiro.
Formas de representação e pensamento espacial	Pontos de referência	**(EF01GE08RS-1)** Identificar e representar objetos, explorando-os a partir de experiências sensoriais e visuais.
		(EF01GE09RS-1) Desenvolver noções de distância (longe, perto, grande, pequeno etc.).
		(EF01GE09RS-2) Demonstrar noções básicas de posição, localização, orientação, limites e fronteiras.
Natureza, ambientes	Condições de vida nos	**(EF01GE10RS-1)** Representar as paisagens do seu cotidiano em momentos

e qualidade de vida	lugares de vivência	diferentes do dia, reforçando as principais mudanças sofridas nos e pelos elementos representados.
		(EF01GE10RS-2) Identificar mudanças pontuais presentes em uma mesma paisagem ao longo do tempo.
		(EF01GE11RS-1) Associar os tipos de vestimenta às partes adequadas do corpo, de acordo com as condições do tempo durante um dia e ao longo de um ano.
		(EF01GE11RS-2) Identificar a procedência/origem geográfica de hortifrutigranjeiros, associando-os à oferta e à qualidade, no período de um ano.

2º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O sujeito e seu lugar no mundo	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	**(EF02GE01RS-1)** Compreender a si mesmo e os outros como pessoas em permanente transformação, demonstrando entendimento na relação com hábitos saudáveis e atitudes positivas.
		(EF02GE01RS-3) Reconhecer povos autóctones, imigrantes e emigrantes, observando miscigenação e cultura.
		(EF02GE01RS-2) Sugerir motivações para os movimentos humanos e as consequências/impactos sobre os lugares de partida e de chegada.
		(EF02GE01RS-4) Conhecer povos do mundo e culturas migrantes que levam suas moradias consigo.
		(EF02GE01RS-5) Relacionar sobrenomes a origens e a procedências espaciais.
		(EF02GE02RS-1) Conhecer os costumes e as tradições da sua família para compreender o conceito de cultura.
	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	**(EF02GE03RS-1)** Reconhecer o uso responsável dos meios de transporte e das novas tecnologias de comunicação.
		(EF02GE03RS-2) Identificar os modais de transporte e seus fins, que se destacam no seu espaço de vivência em razão de suas particularidades.
		(EF02GE03RS-3) Comparar as formas e os meios de transporte e de comunicação

		empregados nos processos de construção do seu espaço vivido e de aproximação das pessoas em diferentes tempos. **(EF02GE03RS-4)** Conhecer e respeitar as leis e sinais de trânsito.
		(EF02GE04RS-5) Conhecer novas soluções de transporte e relacionar seus impactos na dinâmica da vida e no meio ambiente local, e em outras realidades escolares.
Conexões e escalas	Experiências da comunidade no tempo e no espaço	**(EF02GE04RS-1)** Identificar, na diversidade de hábitos e de costumes elencados pelos seus pares, experimentados em trocas durante situações de convívio, a representação das diversidades e multiplicidades culturais da sociedade, compreendendo-as como elemento de fortalecimento e aproximação de pessoas, povos e territórios.
	Mudanças e permanências	**(EF02GE05RS-1)** Relacionar compromissos e responsabilidades em diferentes momentos da vida.
		(EF02GE05RS-2) Elaborar noções sobre parte, todo e contiguidade, a partir dos elementos naturais e humanizados presentes em seus espaços de vivência.
		(EF02GE05RS-3) Elaborar, de modo elementar, a construção do pensar científico (reflexão, hipóteses, possibilidades etc.), para compreensão de fenômenos e de situações geográficas do seu lugar de vivência.
		(EF02GE05RS-4) Reconhecer recursos tecnológicos empregados em diferentes tempos, lugares e culturas.
		(EF02GE05RS-5) Demonstrar compreensão de medidas de tempo, suas permanências e mutabilidades (anterioridade, posterioridade e simultaneidade).
Mundo do trabalho	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes	**(EF02GE06RS-1)** Reconhecer outras dinâmicas de organização e distribuição de tarefas e condutas no tempo (tempo que não para cidades que não dormem).
		(EF02GE06RS-2) Compreender a relação e a influência da ação do homem sobre o meio, e o meio condicionando determinadas ações humanas.
		(EF02GE07RS-1) Reconhecer, em objetos de uso comum e alimentos do cotidiano, elementos pertencentes à natureza vegetal, à animal e à mineral dos produtos.
		(EF02GE07RS-2) Associar trabalhos e técnicas realizados/empregados na exploração de recursos de ordem animal, vegetal e mineral da natureza a possíveis

		impactos ambientais e danos à saúde humana.
		(EF02GE07RS-3) Conhecer e ilustrar o processo de extração, cultivo ou criação até o uso ou consumo de produtos presentes em seu cotidiano (alimentos, jogos, vestimentas etc.).
Formas de representação e pensamento espacial	Localização, orientação e representação espacial	**(EF02GE08RS-1)** Representar objetos em diferentes tamanhos (escalas), a partir de diferentes pontos de vista.
		(EF02GE08RS-2) Produzir linguagem simbólica (códigos, legendas, cores, símbolos etc.), atribuindo-lhe significados, de forma a aplicá-la em suas elaborações cartográficas.
		(EF02GE09RS-1) Identificar objetos e lugares de vivência em imagens aéreas, mapas e fotografias, em representações próprias, em mapas físicos e digitais (incluindo abordagem 2D e 3D).
		(EF02GE09RS-2) Elaborar representações de objetos, reproduzindo-os de diferentes pontos de vista (frente, de cima/alto e de lado).
		(EF02GE09RS-3) Reconhecer a posição do Sol (nascente, pino, poente), a partir das projeções das sombras.
		(EF02GE10RS-1) Realizar movimentos, demonstrando senso de orientação e localização em imersões lúdicas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	**(EF01GE11RS-1)** Conhecer conceitos que definam elementos da natureza pertencentes ao universo hidrográfico (rios, lagos, bacia etc.), topográfico (diferentes formas de relevo), atmosférico (clima, tempo, elementos etc.), bem como da flora e da fauna.
		(EF02GE11RS-2) Formular hipóteses e elaborar respostas para as condições reais das paisagens com as quais interage.
		(EF02GE11RS-3) Demonstrar sensibilidade ambiental hábitos simples e protagonismos diários nos seus espaços de vivência.
		(EF02GE11RS-4) Reconhecer a influência dos fatores naturais para o desenvolvimento da vida. e responsabilidade social, a partir de

3º ANO

Unidade Temática	Objeto de Conhecimento	Habilidades
O sujeito e seu lugar no mundo	A cidade e o campo: aproximações e diferenças	**(EF03GE01RS-1)** Elaborar noção conceitual sobre "Cultura", a partir de identidades presentes em diferentes lugares, compreendendo-as como um todo conexo e articulado, respeitando as diversidades.
		(EF03GE01RS-2) Reconhecer sua identidade pessoal e de outras crianças, inferindo possibilidades quanto a suas condições sociais e manifestações culturais.
		(EF03GE01RS-3) Compreender manifestações culturais como construção de identidades coletivas.
		(EF03GE02RS-1) Manifestar impressões sobre leituras do espaço (vivido ou representado), inferindo possibilidades sobre as necessidades e o modo de vida daqueles que lá habitam e o constroem (elaborando sentidos).
		(EF03GE02RS-2) Reconhecer a si mesmo e aos outros como agentes em transformação permanente, suas necessidades e modo de vida.
		(EF03GE02RS-3) Compreender a sociedade sob o ponto de vista da diversidade, reconhecendo as contribuições dos diferentes grupos sociais, respeitando-os em suas particularidades.
		(EF03GE03RS-1) Conhecer a sociodiversidade da matriz social gaúcha e brasileira.
		(EF03GE03RS-2) Conhecer comunidades tradicionais do Rio Grande do Sul (indígenas, quilombolas, comunidades tradicionais da pampa entre outros) e do Brasil (ciganos, cipozeiros, caatingueiros, sertanejos, seringueiros, marisqueiros, ilhéus, pantaneiros, catadores, entre outros).
		(EF03GE03RS-3) Registrar a organização social, a ocupação, além de lutas, conflitos que vivenciam etc., e usos de territórios ocupados por povos tradicionais.
		(EF03GE03RS-4) Conhecer e discutir as políticas nacionais de acolhimento das demandas de povos tradicionais.
		(EF03GE03RS-5) Perceber a pobreza e a desigualdade como um fenômeno mundial, identificando como se manifestam no território gaúcho e nacional, e as formas que assumem em territórios ocupados por comunidades tradicionais.
Conexões e escalas	Paisagens naturais e antrópicas em transformação	**(EF03GE04RS-1)** Identificar as principais formações naturais do Rio Grande do Sul e de cada região brasileira, analisando as principais ocorrências e impactos da ação

		humana sobre elas
		(EF03GE04RS-2) Reconhecer a relação entre sociedade e natureza, compreendendo-a a partir da análise do espaço onde vive, em diferentes tempos históricos.
		(EF03GE04RS-3) Debater formas de atuação e de contribuição humana para a preservação dos espaços de vivência.
		(EF03GE04RS-4) Ponderar sobre situações de conflito que vivencia, protagonizando experimentações de pertencimento aos desafios de ordem diversa (sensibilidade ambiental, mobilidade espacial e social, acesso a bens e serviços etc.).
		(EF03GE04RS-5) Reconhecer noções de anterioridade, posteridade e simultaneidade, causa e consequência, ritmo e ritmicidade em processos naturais e humanos.
		(EF03GE04RS-6) Comparar mudanças no clima e vegetação ao longo dos anos
Mundo do trabalho	Matéria-prima e indústria	**(EF03GE05RS-1)** Compreender sistemas e cadeias produtivas, a partir de produtos e de bens de uso comum e diário.
		(EF03GE05RS-2) Reconhecer o trabalho, em suas mais diversas manifestações, como elemento preponderante nos processos de transformação das paisagens e de sobrevivência.
		(EF03GE05RS-3) Conhecer a vocação econômica do local onde vive, da cidade onde mora, da região na qual está inserido e, de forma regionalizada, da diversidade produtiva do Rio Grande do Sul.
		(EF03GE05RS-4) Demonstrar compreensão entre trabalho, cadeias produtivas, consumo e sistemas de comunicação e circulação de matérias-primas, produtos e serviços, como elementos de integração entre lugares e pessoas.
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas	**EF03GE06RS-1)** Elaborar representações cartográficas, revelando domínio na transformação da realidade tridimensional (realidade vivida) para a bidimensional (do papel ou novas tecnologias).
		(EF03GE06RS-2) Abstrair e interpretar informações de fontes (tabelas, gráficos, representações cartográficas, etc.) em que estão presentes uma ou duas variáveis.
		(EF03GE06RS-3) Elaborar representações de objetos, aplicando realidades

		escalares variadas.
		(EF03GE07RS-1) Demonstrar sentido de orientação, direção e localização, empregando, nessas construções, vocabulário geográfico apropriado.
		(EF03GE07RS-2) Compreender e aplicar noções conceituais de centro e periferia, limites e fronteiras, a partir dos contornos de representações elaboradas e produzidas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Produção, circulação e consumo	**(EF03GE08RS-1)** Conhecer as formas de intervenção no contingenciamento de problemas ambientais locais, observando como essas práticas dialogam com as soluções para problemas ambientais de maior envergadura.
		(EF03GE08RS-2) Diagnosticar, nos ambientes de vivência, a origem e o destino dos diferentes resíduos produzidos, elaborando, a partir das quantificações, tabelas e gráficos.
		(EF03GE08RS-3) Aplicar conceitos relativos aos 5 R's (repensar, reduzir, recusar, reutilizar e reciclar) no seu cotidiano.
		(EF03GE08RS-4) Identificar cuidados com a saúde e o bem-estar pessoal e coletivo relacionados a medidas como separação do lixo, coleta seletiva e serviços como tratamento de água e esgoto.
	Impactos das atividades humanas	**(EF03GE09RS-1)** Identificar os ciclos naturais da água e os principais mananciais.
		(EF03GE09RS-2) Compreender a água como um bem natural e planetário, seu acesso como uma propriedade social e sua negação como exercício de/para a pobreza e vulnerabilidade, identificando como essa situação se materializa no seu espaço de vivência.
		(EF03GE10RS-1) Conhecer fontes potencialmente poluidoras da água. a garantir a manutenção do provimento de água potável.
		(EF03GE10RS-2) Conhecer e testar estruturas de limpeza e purificação da água de forma a elaborar diagnóstico e registros dos processos e resultados, exercitando perfis científicos.
		(EF03GE11RS-1) Analisar os impactos do aumento populacional e da modernização ao meio ambiente.
		(EF03GE11RS-2) Conhecer práticas rurais de produção predatórias relacionando-as

		aos impactos sobre o meio (desmatamento, erosão, desertificação etc.).
		(EF03GE11RS-3) Identificar as semelhanças e as diferenças entre os modos de ser e de estar nas áreas urbanas (reconhecendo os seus diversos territórios e realidades escalares) e rurais, aferindo relação com situações-problema desses cotidianos e a relação com o todo espacial.
		(EF03GE11RS-4) Debater sobre progresso e desenvolvimento.
		(EF03GE11RS-5) Perceber quais problemas locais provenientes das interações entre campo e cidade não se restringem à escala do espaço vivido.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O sujeito e seu lugar no mundo	Território e diversidade cultural	**(EF04GE01RS-1)** Reunir e analisar elementos formadores da cultura gaúcha e brasileira, provenientes de grupos étnicos autóctones e imigrantes (de culturas da América e de outros continentes).
		(EF04GE01RS-2) Descrever a cultura dos povos que contribuíram e continuam atuando para a permanente construção do seu espaço vivido e de seu entorno.
		(EF04GE01RS-3) Identificar, reconhecer e valorizar a diversidade e a pluralidade social, a partir do reconhecimento das tradições e das contribuições folclóricas de cada grupo social onde vive, no Rio Grande do Sul e do Brasil.
		(EF04GE01RS-4) Reconhecer e respeitar as diferenças individuais de etnia, sexo, idade e condição social.
	Processos migratórios no Brasil	**(EF04GE02RS-1)** Reconhecer os fluxos migratórios que atuaram na composição social, na construção da caracterização econômica, na implementação do território do Estado do Rio Grande do Sul.
		(EF04GE02RS-2) Identificar, a partir da construção da sua própria genealogia, elementos para a compreensão dos processos históricos de formação da sociedade local, regional e brasileira.
		(EF04GE02RS-3) Elaborar tabelas e gráficos para compreensão dos processos migratórios que deram origem à sociedade brasileira, verificando a veracidade das fontes.

		(EF04GE02RS-4) Ressignificar diferentes experiências culturais diversificando formas de expressão.
	Instâncias do poder público e canais de participação social	**(EF04GE03RS-1)** Compreender o espaço escolar como um território e como uma sociedade, sua organização, regras, papéis e funcionalidades, percebendo a importância de sua participação nos processos de cidadania e democracia.
		(EF04GE03RS-2) Conhecer as formas e os processos de acesso aos cargos e ocupações públicas, bem como demonstrar compreensão sobre o papel dos cidadãos na gestão pública.
		(EF04GE03RS-3) Identificar aspectos da organização administrativa e política do local e município em que vive.
Conexões e escalas	Relação campo e cidade	**(EF04GE04RS-1)** Identificar os espaços pertencentes a uma cidade, historicizando-os e descrevendo seus papéis e funções, para compreender seus fluxos, conexões e interdependências.
		(EF04GE04RS-2) Compreender produtos e seus sistemas e locais de produção e circulação, descrevendo as trocas entre campo-cidade-campo (circuitos produtivos).
		(EF04GE04RS-3) Perceber relações e impactos entre o poder das mídias e das novas tecnologias sobre o modo de ser e estar em diferentes territórios.
	Unidades político-administrativas do Brasil	**(EF04GE05RS-1)** Apropriar-se do sentido básico das diferentes formas de regionalização dos espaços e territórios, conhecendo a organização e o sentido político-administrativo dos Bairros, dos Municípios, dos Estados, do Distrito Federal e das Regiões do país
		(EF04GE05RS-2) Conhecer dados oficiais sobre o lugar onde vive (físicos e naturais, político-administrativos, populacionais, de situações conflito, etc.), atentando-se para as fontes.
		(EF04GE05RS-3) Ler o espaço geográfico de forma crítica, por meio de categorias como lugar, território, paisagem e região.
		(EF04GE05RS-4) Descrever a organização do território hierarquizada em níveis local, regional e nacional.
	Territórios étnico-culturais	**(EF04GE06RS-1)** Reconhecer o território como lugar de lutas sociais, a partir da realidade de diferentes grupos no processo de construção histórica do Rio Grande

		do Sul e do Brasil.
		(EF04GE06RS-2) Conhecer e discutir as políticas nacionais de acolhimento das demandas de diferentes realidades étnico-sociais.
Mundo do trabalho	Trabalho no campo e na cidade	**(EF04GE07RS-1)** Reconhecer o papel e a aplicação das novas tecnologias nos processos de produção, identificando suas manifestações no território e discorrendo sobre o mundo do trabalho, da circulação de produtos, de pessoas e de informações.
	Produção, circulação e consumo	**(EF04GE08RS-1)** Reconhecer os passos para a transformação da matéria-prima em produção de bens e alimentos, tais como: o papel das fábricas, das indústrias e da produção em geral.
		(EF04GE08RS-2) Conhecer o histórico do desenvolvimento econômico do seu município, reconhecendo sua vocação econômica e realidades produtivas atuais.
		(EF04GE08RS-3) Analisar tabelas e formular gráficos, contendo uma ou duas variáveis, tratando de números relativos à produção, comércio e circulação de produtos.
Formas de representação e pensamento espacial	Sistema de orientação	**(EF04GE09RS-1)** Compreender posição absoluta e relativa, a partir da problematização de questões cotidianas, de forma a empregar motivos relacionados à topografia ou à posição estratégica de cidades, estados ou países.
		(EF04GE09RS-2) Desenvolver e apropriar-se das redes de coordenadas geográficas, a partir de exercícios, jogos e experimentações básicas.
	Elementos constitutivos dos mapas	**(EF04GE10RS-1)** Identificar a realidade do município em diferentes tipos de representações, inferindo sentido e conexão entre as temáticas.
		(EF04GE10RS-2) Demonstrar noções sobre orientação e pontos de referência, título, legenda e escala básica, símbolos e outros sinais gráficos, a partir da análise de diferentes representações cartográficas.
Natureza,	Conservação e degradação	**(EF04GE11RS-1)** Descrever elementos naturais característicos do território vivido e do Rio Grande do Sul, reconhecendo as principais paisagens naturais e os elementos que as compõem.
		(EF04GE11RS-2) Compreender a paisagem natural a partir das zonas térmicas.
		(EF04GE11RS-3) Demonstrar compreensão da realidade espacial vivida e dos agentes atuantes como ponto de partida para a compreensão de como essa

		realidade local se relaciona com contextos geográficos e espaciais mais amplos, aprofundando a noção de unidade.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Ambientes e qualidade de vida	Da natureza	

5º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	**(EF05GE01RS-1)** Atribuir sentido aos movimentos humanos, a partir de relatos sobre as dinâmicas de deslocamento presentes nas histórias de vida de seus pares e de suas famílias.
		(EF05GE01RS-2) Desenvolver noções conceituais sobre o crescimento populacional, a partir do domínio de variáveis, como taxas de natalidade, índices de mortalidade e fluxos migratórios.
		(EF05GE01RS-3) Caracterizar os fluxos migratórios no território gaúcho e nacional como fundamentos para compreensão da formação do povo regional e brasileiro.
		(EF05GE01RS-4) Interpretar, a partir da coleta de dados expressa em gráficos e tabelas, a realidade vivida, evidenciada por indicadores socioeconômicos do município, atribuindo sentido a eles.
	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	**(EF05GE02RS-1)** Associar as desigualdades e a mobilidade social no Brasil ao processo histórico de formação do território nacional.
		(EF05GE02RS-2) Compreender educação, saúde, produção e acesso a bens e serviços como direitos e garantias de qualidade de vida.
		(EF05GE02RS-3) Manifestar posição e elaborações sobre as diferenças e desigualdades sociais por meio da linguagem verbal, textual, corporal e artística, utilizando imagens e plataformas diversas (vídeos, desenhos, quadrinhos, blogs, etc.).
		(EF05GE02RS-4) Descrever e analisar a composição da população brasileira e

		gaúcha, caracterizando quanto à distribuição territorial nas unidades da Federação.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	**(EF05GE03RS-1)** Descrever Cidade e Município enquanto conceito, compreendendo-os a partir dos seus papéis na estruturação política e administrativa do país.
		(EF05GE03RS-2) Compreender a dinâmica das cidades atuais a partir do resgate dos seus processos de formação.
		(EF05GE03RS-3) Relacionar a realidade espacial gaúcha e brasileira, associando o planejamento dos espaços urbanos e rurais.
		(EF05GE04RS-1) Conhecer os processos de crescimento de cidades (planejado, linear, radial), agregando variáveis como mobilidade, sistemas de circulação e de transporte e meios de comunicação.
		(EF05GE04RS-2) Analisar o crescimento e a expansão das manchas urbanas sobre os espaços rurais, considerando a produção, o comércio e a circulação.
		(EF05GE05RS-1) Relacionar a evolução da dinâmica espacial a partir das tecnologias empregadas em diferentes atividades econômicas, aferindo consequências sobre a circulação de pessoas, de produtos e da comunicação
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	**(EF05GE05RS-1)** Relacionar a evolução da dinâmica espacial a partir das tecnologias empregadas em diferentes atividades econômicas, aferindo consequências sobre a circulação de pessoas, de produtos e da comunicação
		(EF05GE05RS-2) Problematizar a questão das tecnologias no cotidiano (produtivo e de comunicação) como elemento comparativo e definidor da importância hierárquica entre cidades.
		(EF05GE06RS-1) Atribuir ao desenvolvimento tecnológico as concepções de tamanho de mundo.
		(EF05GE06RS-2) Demonstrar sensibilidade ambiental na análise comparativa entre os principais modais de transporte de seu espaço vivido e os danos causados ao meio ambiente.
		(EF05GE06RS-3) Criticar crimes cibernéticos e perigos pelo mau uso de tecnologias informacionais e de ferramentas computacionais.
		(EF05GE06RS-4) Perceber e compreender criticamente desigualdades no espaço

		de vivência diante do acesso aos modais de transporte e à comunicação/informação como bens e serviços importantes para a qualidade de vida.
		(EF05GE07RS-1) Identificar e localizar as principais fontes energéticas e de produção de energia da matriz gaúcha e nacional, relacionando custo e benefício entre fontes.
		(EF05GE07RS-2) Descrever energias limpas e sujas.
		(EF05GE07RS-3) Problematizar a matriz energética brasileira, confrontando seus impactos no espaço e na sociedade.
		(EF05GE07RS-4) Relacionar a exploração e o uso de energia aos principais impactos e problemas ambientais, localizando-os no território gaúcho e brasileiro.
		(EF05GE07RS-5) Elaborar e interpretar tabelas, gráficos e imagens, apontando as realidades produtivas, energéticas e de circulação presentes no território gaúcho e brasileiro.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	**(EF05GE08RS-1)** Comunicar o resultado de leituras do espaço e situações geográficas por meio de diversas formas de expressão.
		(EF05GE08RS-2) Registrar espaços e paisagens por meio de ilustrações, textos escritos e narrativas orais.
	Representação das cidades e do espaço urbano	**(EF05GE09RS-1)** Identificar elementos e atributos (estrutura, equipamentos, serviços etc.) que qualificam e categorizam uma cidade na perspectiva de Hierarquia e Redes Urbanas.
		(EF05GE09RS-2) Hierarquizar cidades quanto ao grau de importância, justificando sua elaboração.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	**(EF05GE10RS-1)** Identificar fontes poluidoras e compreender seus impactos sobre a natureza e a vida.
		(EF05GE10RS-2) Identificar geograficamente e espacialmente as grandes áreas regionais e nacionais mais sensíveis aos danos ambientais históricos e atuais protagonizados pela ação do homem.
		(EF05GE10RS-3) Aferir impactos sobre as diversas manifestações da vida (sociedade, economia, desvalorização territorial, fragilização de biomas etc.)

		resultantes da degradação ambiental.
		(EF05GE10RS-4) Distinguir formas de poluição características dos diferentes espaços urbanos e rurais.
		(EF05GE10RS-5) Conhecer os principais parâmetros e instrumentos de mediação de qualidade do ar, do solo e da água.
	Diferentes tipos de	**(EF05GE11RS-1)** Identificar as potenciais fontes poluidoras do seu espaço de vivência, caracterizando áreas de entorno e (possíveis) impactos presentes.
		(EF05GE11RS-2) Categorizar poluentes como Líquidos, Atmosféricos e Sólidos, relacionando os principais eventos de impacto e danos ambientais em diferentes escalas territoriais.
		(EF05GE11RS-3) Formular e sustentar ideias para sanar o problema do descarte inadequado de lixo e falta de saneamento.
		(EF05GE11RS-3) Formular e sustentar ideias para sanar o problema do descarte inadequado de lixo e falta de saneamento.

5º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	poluição	
	Gestão pública da qualidade de vida	**(EF05GE12RS-1)** Conhecer e analisar indicadores que mensuram a qualidade de vida, bem como os próprios conceitos de Desenvolvimento e Subdesenvolvimento.
		(EF05GE12RS-2) Conhecer dados indicativos de condições de vida e de desenvolvimento humano que retratam a realidade do município em que reside e o estado, como fundamento para a elaboração de panorama socioeconômico desses territórios.
		(EF05GE12RS-3) Propor soluções coerentes para as fragilidades existentes em seu espaço de vivência.
		(EF05GE12RS-4) Intervir em situações de conflito, propondo canais de democratização para os locais de sua vivência.

		(EF05GE12RS-5) Reconhecer as singularidades do território em que vive como parte e consequência de um todo integrado e articulado.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O sujeito e o seu lugar no mundo	Identidade sociocultural	**(EF06GEO1 GIRUÁ 01)** Ler e produzir textos sobre a formação natural da paisagem do município, destacando os butiazais, e a mata natural do município.
		(EF06GEO1- GIRUÁ 02) Ler e compreender a formação dos Distritos e bairros que compõem o município de Giruá.
		(EF06GE02 GIRUÁ01) Compreender os eventos que modificaram a paisagem natural, em diferentes tempos de escala.
		(EF06GE02 GIRUÁ-02) Identificar os principais personagens que foram responsáveis pela modificação do espaço no município.
Mundo do trabalho	Relações entre os componentes físico-naturais	**(EF06GE03RS01-GIRUÁ-01)** Compreensão do sistema solar e como este influencia no clima local.
		(EF06GE03RS02- GIRUÁ-01) Estabelecer relações do movimento da terra e a influência no clima local e na agricultura.
		(EF06GE03RS02-GIRUÁ-02) Caracterizar a atmosfera e suas camadas, relacionando com aspectos da circulação geral da atmosfera, zonas climáticas, elementos formadores do clima e os padrões climáticos.
		(EF06GEO4RS01-GIRUÁ-01) Relacionar os impactos rurais e urbanos nas bacias hidrográficas do município seu entorno, compreendendo que a bacia não se limita ao município de Giruá.
		(EF06GEO4RS02-GIRUÁ-02) Estudo sobre a preservação da vegetação natural, importante fator para alimentação das bacias hidrográficas do município.
		EF06GEO5RS01-GI01) Conscientizar sobre a importância do equilíbrio de preservar o meio natural, sendo que todos os fatores que se relacionam com os espaços humanos e econômicos estando inserido ao meio que se vive.
Conexões e escalas	Transformação das paisagens	**(EF06GEO6RS-01-GIRUÁ-01)** Relacionar a linha férrea com o surgimento do

	naturais e antrópicas	espaço urbano de Giruá.
		(EF06GEO6RS-02-GIRUÁ-01) Caracterizar as diferentes práticas agrícolas nos distritos de Giruá. Como a atividade leiteira, a sojicultura e Vale dos Butiazais em Passo das Pedras.
		(EF06GE06RS-03) Identificar as atividades econômicas desenvolvidas no município ou microrregião do nosso Estado e as transformações na paisagem e no espaço, decorrentes destas atividades.
		(EF06GE07RS-01) Identificar e refletir sobre os impactos da expansão urbana nas paisagens naturais, utilizando as tecnologias digitais da informação e comunicação.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Biodiversidade e ciclo hidrológico	**(EF06GE10)** Explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, terraceamento, aterros etc.) de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição), bem com suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares.
		(EF06GE12) Identificar o consumo dos recursos hídricos e o uso das principais bacias hidrográficas no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações nos ambientes urbanos.

7ºANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	**(EF07GE01RS-01)** Identificar, ao longo do tempo e espaço, eventos políticos e econômicos (distintos ciclos econômicos e tratados políticos) responsáveis pela formação territorial brasileira e gaúcha.
		(EF07GE01RS02-GIRUÁ-01) Utilizar ferramentas históricas e digitais, para entender a delimitação dos limites atuais do território brasileiro e gaúcho.
		(EF07GE01RS03-GIRUÁ-01) Identificar aspectos da ocupação do território do município através da cartografia como um elemento para a identificação das principais características físico naturais;

Conexões e escalas	Formação territorial do Brasil	**(EF07GE02RS-01)** Reconhecer expressões da formação econômico- social capitalista no Brasil e no Rio Grande do Sul contemporâneo.
		(EF07GE03RS-01GIRUÁ-01) Reconhecer em representações cartográficas do município a localização de povos tradicionais, bem como seu histórico de formação e as condições atuais de vida.
		(EF07GE03RS-02) Entender as territorialidades e direitos legais das comunidades remanescentes de quilombolas e grupos indígenas do estado do Rio Grande do Sul.
	Características da população brasileira	**(EF07GEO4RS-01)** Compreender o papel das diferentes matrizes culturais étnico-culturais na formação social e cultural do Brasil e do Rio Grande do Sul.
		(EF07GE04RS-02) Identificar crescimento e distribuição por idade e gênero da população brasileira a partir de infográficos, tabelas e gráficos.
		(EF07GE04RS-03) Analisar indicadores sociais e econômicos do País e Estado, percebendo-os como fluxo das distintas espacialidades econômicas e sociais construídas ao longo do tempo e espaço.
		(EF07GE04RS-04) Analisar os processos de urbanização no Brasil, com destaque para a metropolização e a urbanização da população nacional.
		(EF07GE04RS-05) Conhecer a organização e o papel das redes urbanas nos fluxos, articulações e interações entre lugares e regiões do país.
		(EF07GE04RS-06) Examinar estudos de caso sobre a estrutura interna de cidades e as relações de trabalho nos centros urbanos do estado do Rio Grande do Sul.
		(EF07GE04RS-07) Identificar o comportamento demográfico do Estado do Rio Grande do Sul e sua espacialização.
Mundo do trabalho	Produção, circulação e consumo de mercadorias	**(EF07GE05RS-01)** Reconhecer as alterações ocorridas na produção, circulação e consumo de mercadorias.
		(EF07GE06RS-01) Conhecer processos de modernização agropecuária e seus desdobramentos em escala ambiental e social.
		(EF07GE06RS-02) Analisar aspectos da estrutura fundiária no País, percebendo a grande concentração fundiária e os problemas que isto acarreta.
		(EF07GE06RS-03) Ler e elaborar mapas sobre os sistemas e redes de transporte, comunicações e energia no território e avaliar seu papel para o desenvolvimento

		econômico-social e a integração nacional.
		(EF07GE06RS-04) Utilizar a cartografia como forma de espacialização das formas de organização produtiva do espaço brasileiro.
	Desigualdade social e o trabalho	**(EF07GE07RS-01)** Ler e elaborar mapas sobre os sistemas e redes de transporte, comunicações e energia no território e avaliar seu papel para o desenvolvimento econômico-social e a integração nacional.
		(EF07GE08RS-01) Analisar a distribuição espacial da indústria brasileira através de representações espaciais, estabelecendo conexões com o processo de formação histórica do país.
		(EF07GE08RS-02) Caracterizar o processo de industrialização do Brasil, relacionando-o com as transformações sofridas da economia mundial no pós-guerra.
		(EF07GE08RS-03GIRUÁ-01) Perceber a vocação local para produção de cultivares de período longo tento em pequenas como em grandes propriedades.
		(EF07GE08RS-04) Analisar criticamente os efeitos da inovação tecnológica sobre os ritmos de vida da sociedade brasileira e seus impactos sobre a produção e emprego.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas temáticos do Brasil	**(EF07GE09RS-01)** Conhecer a divisão regional brasileira e dos estados da federação em seu processo de constituição.
		(EF07GE09RS-02) Conhecer processos de regionalização do espaço brasileiro em suas dinâmicas naturais e sociais, por meio de mapas e iconografias diversas.
		(EF07GE09RS-03) Caracterizar os diferentes complexos regionais brasileiros tomando como referência as distintas formas de organização produtiva.
		(EF07GE09RS-04) Perceber as distintas formas de regionalização do espaço gaúcho a partir dos critérios do IBGE e dos COREDES.
		(EF07GE10RS-01) Utilizar as tecnologias digitais de informação e comunicação para construir juízos de valor sobre as disparidades regionais brasileiras através da análise de dados estatísticos socioeconômicos das regiões brasileiras.
		(EF07GE10RS-02) Compreender, através da análise de gráficos e histogramas, dados socioeconômicos do Rio Grande do Sul e suas distintas especificidades regionais.
Natureza, ambientes	Biodiversidade brasileira	**(EF07GE11RS-01)** Identificar os distintos domínios morfoclimáticos do Brasil

e qualidade de vida		associando-os ao processo de interdependência entre os elementos do quadro físico.
		(EF07GE11RS-02) Avaliar, através do acesso à informação de diferentes mídias, os padrões de ocupação e aproveitamento econômico da biodiversidade brasileira.
		(EF07GE12RS-01) Mapear no Estado do Rio Grande as unidades de conservação da biodiversidade natural, bem como as ações e formas de regulação da administração pública.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O sujeito e seu lugar no mundo	Divisões do espaço geográfico mundial	**(EF08GE01GIRUÀ-01)** Conhecer as principais formas de regionalização do espaço geográfico mundial, considerando os critérios geográfico (continentes e oceanos), histórico (Velho, Novo e Novíssimo Mundos), socioeconômico (desenvolvidos, subdesenvolvidos e emergentes), nível de desenvolvimento (Países do Norte e Países do Sul) e pelo desenvolvimento humano (IDH).

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais	**(EF08GE01RS-01GIRUÁ-01)** fazer análise histórica dos imigrantes no território do município e Região Noroeste e sua miscigenação cultural.
		(EF08GEO1GI-02) Reconhecer os fluxos migratórios na atualidade e relacionando as possíveis mudanças da economia do município e Região.
		(EF08GE02GI-01) Conhecer fatos e situações vivenciadas pelas diferentes etnias que imigraram para o nosso município e Região.
		(EF08GE03RS-01GIRUÁ-01) compreender com os fatos sociais econômicos e naturais influenciaram no processo histórico pós capitalismo.
		(EF08GE03RS-02) Comparar o ritmo de crescimento populacional brasileiro e o registrado no Rio Grande do Sul.

		(EF08GE03RS-03 GIRUÁ-01) Distinguir e analisar os conflitos e ações dos fluxos migratórios e seus impactos intra regionais
		(EF08GE03RS-04) Estabelecer comparativos de escala entre o ritmo de crescimento populacional no Rio Grande do Sul com o brasileiro, percebendo as razões das grandes disparidades em escala nacional.
		(EF08GE04RS-01) Mapear na América Latina os distintos fluxos migratórios, estabelecendo conexões com os respectivos fatores de atração e repulsão demográfica e os impactos locais destes deslocamentos.
		(EF08GE04RS-02 GIRUÁ-01) Compreender a importância da integração do território brasileiro com o Mercosul.
		(EF08GE04RS-02 GIRUÁ-02) Compreender a facilitação do deslocamento de trabalhadores autônomos, estudantes, agricultores para os diversos países do continente americano.
		(EF08GE04RS-03) Analisar estudos de caso específico de ondas migratórias na América Latina identificando rotas e trajetórias, bem como a sua inserção em sociedades diferentes.
Conexões e escalas	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	**(EF08GE05RS-01)** Identificar as distintas formas de regionalização do espaço mundial como desdobramento do pós-guerra.
		(EF08GE05RS-02) Compreender os desdobramentos políticos e econômicos do Pós Segunda Guerra Mundial e a divisão do mundo em duas esferas de poder.
		(EF08GE05RS-03) Identificar principais focos de tensão na América e África como desdobramentos da ordem mundial estabelecida no Pós Segunda Guerra Mundial.
		(EF08GE06RS-01) Caracterizar as distintas formas de integração mundial como reflexo do desenvolvimento do sistema capitalista e de novas formas de organização produtiva através do fluxo de redes estabelecidas.
		(EF08GE06RS-02) Identificar as implicações da integração mundial no aumento das disparidades entre povos e países do globo.
		(EF08GE07RS-01) Associar as distintas doutrinas ou retóricas políticas estabelecidas pelo governo norte-americano no início do século XXI, no trato das relações internacionais notadamente em relação a China, Rússia e Brasil.

		(EF08GE08RS-01) Entender o reordenamento econômico internacional no Pós-Guerra e as alterações na Divisão Internacional do Trabalho na América Latina e África.
		(EF08GE08RS-02) Identificar rupturas democráticas vivenciadas nos países latino-americanos na ordem pós-guerra como fruto da bipolaridade estabelecida a partir desse contexto.
		(EF08GE09RS-01) Traçar paralelos entre as distintas produções agrícolas desenvolvidas no interior dos BRICS e dos Estados Unidos, percebendo a importância das commodities no intercâmbio comercial mundial.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF08GE10RS-01) Examinar os movimentos e tensões no campo e cidade como fruto da trajetória histórica de formação política e econômica do Brasil.
		(EF08GE10RS-02) Mapear os principais movimentos sociais existentes no Brasil, suas aspirações e formas de reivindicação.
		(EF08GE11RS-01) Identificar e estabelecer comparativos de escala entre as áreas de conflito no continente americano.
		(EF08GE12RS-01) Avaliar os resultados dos processos de integração do continente americano através do acesso à informação de diferentes mídias, tomando como comparativo o histórico de suas relações.
Mundo do trabalho	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	**(EF08GE13RS-01 GIRUÁ-01)** Compreender como as transformações na produção agrícola tem impactado a economia e população do município.
		(EF08GE14RS-01) Entender a lógica de reorganização produtiva planetária a partir do conceito de Divisão Internacional do Trabalho.
		(EF08GE14RS-02) – Identificar no Estado do Rio Grande do Sul desdobramentos dos processos de desconcentração, descentralização e recentralização do processo produtivo internacional.
		(EF08GE14RS-03) Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América.
	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	**(EF08GE15RS-01)** Associar a dinâmica de circulação das massas de ar aos regimes pluviométricos responsáveis pela constituição dos recursos hídricos da América Latina.
		(EF08GE15RS-02) Identificar os principais problemas relativos ao abastecimento, poluição, manejo e conflitos pelo uso da água nas bacias hidrográficas do RS e sub-bacias.
		(EF08GE16RS-01) Compreender os desdobramentos do desenvolvimento tecnológico, como desencadeador do êxodo rural e a consequência da pauperização no entorno dos grandes centros urbanos.

		(EF08GE16RS-02) Distinguir os processos de especulação mobiliária e gentrificação, estabelecendo relações com a lógica de acumulação e reprodução capitalista.
		(EF08GE17RS-01) Avaliar o papel dos Estados na configuração de políticas públicas com vistas aos grandes problemas de ordem ocupacional na América Latina
Formas de representação e pensamento espacial	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	**(EF08GE18RS-01)** Identificar, através da construção de mapas e representações cartográficas. Os fluxos e dinâmicas populacionais, modos de vida e apropriação do espaço do continente americano e africano.
		(EF08GE19RS-01) Analisar estudos de caso sobre informações geográficas distintas da África e América no que tange à indústria, comércio, serviços e agropecuária.
Natureza, ambientes e	Identidades e interculturalidades	**(EF08GE20RS-01)** Identificar critérios de regionalização utilizados para a compreensão das distintas espacialidades identificadas no conjunto de países americanos.
		(EF08GE20RS-02) Comparar os tipos de colonização sobre os quais a América foi submetida e as respectivas formas organizativas que geraram as distintas desigualdades de desenvolvimento econômico e social.
		(EF08GE20RS-03) Identificar, no contexto econômico do continente americano, as distintas disparidades econômicas entre os conjuntos regionais.
		(EF08GE20RS-04) Buscar, na lógica do reordenamento do sistema capitalista (Imperialismo do século XIX), as razões que explicam a posição do continente africano no contexto econômico global como produtora de gêneros primários.
		(EF08GE20RS-05) Distinguir os distintos níveis de industrialização e pauta de exportações das nações que compõem os BRICS.
		(EF08GE20RS-06) Mapear as distintas formas e organização econômica dos Estados Unidos da América (Indústria, Agropecuária, Mineração).
		(EF08GE20RS-07) Avaliar o poderio da economia norte-americana tomando como referência a produção industrial e o nível tecnológico.
8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**

qualidade de vida	regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África	
		(EF08GE21RS-01) Mapear as principais bases científicas localizadas na Antártida, relacionando-as aos jogos de poder da atualidade.
		(EF08GE21RS-02) Refletir sobre o papel ambiental da Antártida para a preservação das espécies e sua função no equilíbrio climático do planeta.
		(EF08GE22RS-01) Mapear na América Latina os recursos minerais e fontes de energia existentes, destacando sua relevância para a inserção das economias latino-americanas no contexto mundial.
		(EF08GE23RS-01) Compreender os processos dinâmicos das paisagens da América Latina percebendo-os como resultado da integração entre distintos elementos do quadro natural.
		(EF08GE24RS-01) Mapear as distintas espacialidades produtivas da América Latina, identificando as grandes disparidades entre os conjuntos de países que as constituem.
		(EF08GE24RS-02) Estabelecer comparativos entre as características produtivas dos países latino-americanos percebendo entre eles traços oriundos do processo colonial e de sua inserção na economia mundo nas últimas décadas.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
O sujeito e seu lugar no mundo	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	**(EF09GE01RS01-GIRUÁ-01)** Compreender as dinâmicas econômicas do município, associando com a colonização europeia na região.
		(EF09GE01RS01 - GIRUÁ-02) Entender o processo do capitalismo, sua história e como o mundo está interligado com o Estado, Região e Município.
		(EF09GE01RS01 - GIRUÁ-03) Entender as desigualdades sociais existentes no Brasil, Rio Grande do Sul e Giruá, devido o processo histórico de colonização e imperialismo do continente Europeu sobre as demais nações.
	Corporações e organismos internacionais	**(EF09GE01RS-02)** Associar ao processo de desenvolvimento do sistema capitalista oriundo do processo de expansão marítima a incorporação e domínio da África,

		América e Oceania.
	As manifestações culturais na formação populacional	**(EF09GE01RS-03)** Analisar as distintas configurações políticas que o continente assume no período entre Guerra no que se refere à formação de fronteiras e Estados-Nação.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF09GE01RS04 GIRUÁ-01) Entender o tratado de Madri, no qual o nosso território passa a ser de domínio de Portugal e não mais da Espanha.
		(EF09GE01RS04 GIRUÁ-02) As influências das Guerras Mundiais, sobre a estrutura capitalista e como começa a moldar a estrutura e formação de Giruá.
Conexões e escalas	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	**(EF09GE02RS01 - GIRUÁ-01)** trabalhar as diferentes etnias, sua história, cultura e onde se encontram no município.
		(EF09GE02RS01 - GIRUÁ-02) A partir do mundo globalizado, entender que as migrações ocorrem por motivos, no qual muitos desses são por motivos de guerras, violência, pobreza. Podendo estudar casos dos Haitianos, Angolanos e Senegaleses na região.
		(EF09GE03) Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças.
		(EF09GE04RS-01) Mapear as distintas paisagens naturais da Europa, Ásia e Oceania, identificando características no tocante à formação geológica, variedade climática, formações climatobotâncias e rede hidrográfica, percebendo a sua influência na distribuição, ocupação e formas compõem estes continentes.
		(EF09GEO5RS-01) Avaliar as transformações evidenciadas a partir da Nova Ordem Mundial Pós-Guerra Fria no que tange às fronteiras políticas e à transição do socialismo para o capitalismo no leste europeu.
		(EF09GEO5RS-02) Utilizar as tecnologias digitais de informação e comunicação para compreender os fatos e arranjos do processo de integração econômica do continente europeu.

	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	**(EF09GEO6RS-01)** Perceber que o critério de divisão Oriente e Ocidente foge de conotação dos pontos cardeais e se associa às formas de dominação e expansão do sistema Capitalista.
	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	**(EF09GEO7RS-01)** Caracterizar os distintos componentes físico-naturais da Eurásia, percebendo a interdependência entre os mesmos.
		(EF09GEO8RS-01) Situar no contexto atual os principais focos de tensão no continente europeu notadamente as questões balcânicas, Irlanda do Norte e Bascos.
		(EF09GEO8RS-02) Avaliar o papel da ONU e Estados Unidos na tensão contínua entre árabes e israelenses no Oriente Médio.
		(EF09GEO8RS-03) Avaliar o papel do Oriente Médio dentro do contexto das relações econômicas internacionais e os interesses das grandes potências mundiais na eclosão de conflitos e tensões.
		(EF09GEO8RS-04) Avaliar o papel dos grandes centros de poder sobre os conflitos que emergem no Oriente Médio na atualidade.
		(EF09GEO9RS-01) Compreender as características populacionais e urbanas dos países europeus, asiáticos e da Oceania, a partir da análise dos indicadores socioeconômicos.
		(EF09GEO9RS-02) Mapear os distintos níveis de urbanização e a forma de espacialização da mesma, identificando a gama de problemas urbanos em diferentes escalas na Europa, Ásia e Oceania.
Mundo do trabalho	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	**(EF09GEO10RS-01)** Conhecer as distintas espacialidades do processo de industrialização da Europa, Ásia e Oceania, associando-os ao processo de desenvolvimento do capitalismo.
		(EF09GEO10RS-02) Utilizar formas de representação espacial e infográficos para conhecer as características da produção, circulação e consumo de bens industriais.
		(EF09GEO11RS-01) Investigar e refletir sobre as alterações no mundo decorrente da Revoluções Técnico-Científica e seus impactos sobre a empregabilidade, consumo e acesso à informação.
		(EF09GEO11RS-02) Apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho decorrentes da

		lógica toyotista para fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida.
	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	**(EF09GEO12RS-01)** Identificar o papel do capital financeiro internacional nas mudanças efetivadas no mundo do trabalho e nas novas lógicas de reestruturação produtiva implementadas na Europa, Ásia e Oceania.
		(EF09GEO12RS-02) Avaliar os impactos da tecnologia e da informação sobre a produção agropecuária na Europa, Ásia e Oceania, discutindo hipóteses relativas ao desdobramento das mesmas no emprego, no êxodo rural e impactos ambientais
		(EF09GEO12RS-03) Mapear os distintos níveis de urbanização e mecanização da agropecuária na Europa, Ásia e Oceania.
		(EF09GEO13RS-01) Utilizar a cartografia como forma de compreensão dos distintos níveis de urbanização, segregação espacial, êxodo rural e produção agropecuária na Europa, Ásia e Oceania.
Formas de representação e pensamento	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de	**(EF09GE14RS-01)** Construir diferentes formas de representação sobre indicadores demográficos, circulação de pessoas, mercadorias e serviços europeu, Ásia e Oceania.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
espacial	representação para analisar informações geográficas	**(EF0915RS-01)** Identificar as distintas formas de regionalização da Europa, Ásia e Oceania.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania	**(EF09GEO16RS-02)** Perceber similaridades entre as características do quadro físico da Europa, Ásia e Oceania com o Brasil, compreendendo as definições e lógica de interdependência entre paisagens.
		(EF0917RS-01) Estabelecer escalas de comparação entre os mapas físicos da Europa, Ásia e Oceania com a distribuição geográfica da população e aproveitamento econômico do espaço.
		(EF09GE18RS-01) Mapear no continente europeu, Ásia e Oceania os impactos ambientais oriundos do uso de recursos minerais e fontes de energia.
		(EF09GE18RS-02) Identificar políticas de preservação e sustentabilidade por parte

		dos Estados que constituem Europa, Ásia e Oceania.

Ensino Religioso

DOCUMENTO ORIENTADOR CURRICULAR do TERRITÓRIO de GIRUÁ

15 ENSINO RELIGIOSO

O Ensino Religioso constitui um componente curricular de oferta obrigatória nas escolas públicas de Ensino Fundamental, com matrícula facultativa, regulamentado pela legislação vigente como parte integrante da formação básica do cidadão, assegurando o respeito à diversidade cultural religiosa, sem proselitismos. A BNCC destaca como objetivos do componente curricular:

a) Proporcionar a aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos;

b) Propiciar conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos;

c) Desenvolver competências e habilidades que contribuam para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias, de acordo com a Constituição Federal;

d) Contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania.

e) Neste contexto, a BNCC orienta que cabe ao Ensino Religioso tratar os conhecimentos religiosos a partir de pressupostos éticos e científicos, sem privilégio de nenhuma crença ou convicção, abordando os conhecimentos com base nas diversas culturas e tradições religiosas.

15.1 COMPETÊNCIAS DA ÁREA DE ENSINO RELIGIOSO:

a) Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.

b) Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.

c) Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.

d) Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.

e) Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

1º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Identidades e alteridades	O eu, o outro e o nós	**(EF01ER01GIRUÁ-1)** Identificar, reconhecer e compreender que cada um tem um nome e que cada nome tem um significado que o identifica e diferencia dos demais, acolhendo as semelhanças e as diferenças entre o eu, o outro e o nós.

1º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(**EF01ER02RS-2)** Valorizar a diversidade e a identidade cultural individual.
	Imanência e transcendência	**(EF01ER03RS-01)** Reconhecer e respeitar as características físicas e experiências emocionais e religiosas individuais, respeitando suas variadas formas de manifestação, evidenciando sentimentos de solidariedade compaixão, respeito e amor próprio e ao próximo.
	Imanência e transcendência	**(EF01ER04RS-01)** Valorizar e respeitar a diversidade de formas de vida e as Tradições Religiosas, reconhecendo-se como parte de determinada comunidade.
		(EF01ER04RS-2) Demonstrar abertura às diversas concepções de transcendências vivenciadas e/ou relatadas no cotidiano.
Manifestações religiosas	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	**(EF01ER05RS-01)** Manifestar e acolher pensamentos, lembranças, memórias e saberes culturais e religiosos na sala de aula.
	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	**(EF01ER06RS-01)** Relacionar os diferentes saberes, memórias, lembranças, manifestando respeito com as Tradições Religiosas de sua comunidade (ritos, crenças, divindades).

2º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Identidades e alteridades	O eu, a família e o ambiente de convivência	**(EF02ER01RS-01)** Reconhecer os diferentes espaços de convivência e religiosidade presentes em seu contexto de vida.
		(EF02ER01RS-02) Valorizar a família, percebendo as diferentes formas de constituição e pertencimento.

	O eu, a família e o ambiente de convivência	**(EF02ER02RS-01)** Identificar costumes, crenças e formas diversas de conviver em ambientes religiosos distintos.
		(EF02ER02RS-02) Reconhecer as diferentes religiosidades presentes no seu contexto familiar e comunitário e os espaços de convivência de cada uma.
	Memórias e símbolos	**(EF02ER03RS-01)** Identificar e registrar as memórias de religiosidade pessoais, familiares, escolares e comunitárias (fotos, vídeos, redes sociais, músicas, narrativas, álbuns etc.).
	Memórias e símbolos	**(EF02ER04RS-01)** Identificar os símbolos religiosos presentes nos diversos espaços de convivência da comunidade em que estão inseridos.
	Símbolos religiosos	**(EF02ER05RS-01)** Distinguir e respeitar símbolos religiosos de Tradições Religiosas presentes na comunidade em que estão inseridos.
		(EF02ER05RS-02) Reconhecer símbolos pertencentes a sua religiosidade pessoal e familiar.
Manifestações religiosas	Alimentos sagrados	**(EF02ER06RS-01)** Reconheceralimentos considerados sagrados nas diferentes Tradições Religiosas presentes em sala de aula.
	Alimentos sagrados	**(EF02ER07RS-01)** Identificar e comparar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas e Tradições Religiosas da comunidade em que estão inseridos.

3º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Identidades e alteridades	Espaços e territórios religiosos	**(EF03ER01RS01)** Identificar e respeitar os espaços e territórios religiosos, como locais de práticas e celebrações das diferentes Tradições Religiosas que compõem a comunidade escolar.
		(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
Manifestações religiosas	Práticas celebrativas	**(EF03ER03RS-01)** Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) das diferentes Tradições Religiosas existentes na comunidade.
		(EF03ER04RS-01) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas, a partir das vivências de cada um.

	Indumentárias religiosas	**(EF03ER05RS-01)** Reconhecer e comparar as indumentárias utilizadas pelos líderes e membros religiosos das diferentes manifestações e tradições religiosas presentes na sala de aula, conferindo respeito aos que fazem uso delas.
		(EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Manifestações religiosas	Ritos religiosos	**(EF04ER01RS-01)** Conhecer ritos religiosos vivenciados no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
		(EF04ER02RS-01) Identificar e reconhecer ritos presentes nas diferentes manifestações e Tradições Religiosas, vivenciados em datas comemorativas e feriados municipais, estaduais e nacionais.
		(EF04ER02RS-02) Conhecer e valorizar os diferentes cultos à natureza, ritualizados em diversas culturas e manifestações religiosas.
		(EF04ER03RS-01) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos pertencentes à comunidade, tais como nascimento, batizado, casamento, morte e/ou outros.
		(EF04ER03RS-02) Valorizar rituais e experiências interculturais, a partir da convivência com as diferentes manifestações religiosas.
		(EF04ER04RS-01) Reconhecer as diversas formas de expressão em orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação, vivenciadas individual e coletivamente, nas diferentes Tradições Religiosas.
	Representações religiosas na arte	**(EF04ER05RS-1)** Reconhecer as representações religiosas em diferentes expressões artísticas presentes na comunidade em que os alunos estão inseridos.
		(EF04ER05RS-02) Compreender o conceito de arte sacra (religiosa) e sua importância na construção da história da humanidade.

4º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**

Crenças religiosas e filosofias de vida	Ideia(s) de divindade(s)	**(EF04ER06RS-01)** Reconhecer nomes e representações de divindades presentes no contexto familiar e comunitário.
		(EF04ER06RS-02) Identificar a influência da religiosidade expressa na escolha de nomes no contexto
		(EF04ER06RS-03) Identificar locais e/ou estabelecimentos que foram nomeados em homenagem a líderes ou divindades representadas nas diferentes manifestações religiosas, da comunidade em que estão inseridos.
		(EF04ER07RS-01) Exemplificar, a partir de imagens e/ou gravuras, as lendas, mitos e divindades presentes nas diferentes religiões e crenças da comunidade.
		(EF04ER07RS-02) Reconhecer a(s)Divindade (s) - Transcendente (s) - de diferentes Tradições Religiosas.

5º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	**(EF05ER01RS-01)** Conhecer e respeitar as manifestações e/ou acontecimentos sagrados através do resgate de memórias de Tradições Religiosas presentes em sua comunidade.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	**(EF05ER01RS-02)** Compreender a importância das tradições orais e escritas, memória local, de diferentes comunidades religiosas a partir de narrativas de seus membros.
		(EF05ER01RS-03) Perceber que nos textos sagrados e narrativas orazamidas diversas Tradições Religiosas existem fundamentos norteadores para a vida.
		(EF05ER02RS-01) Analisar o conceito científico do surgimento do homem relacionando com os mitos de criação das Tradições Religiosas presentes na comunidade e no Rio Grande do Sul.
		(EF05ER03RS-01) Conhecer as concepções de vida, morte e pós-morte nas diferentes Tradições Religiosas vivenciadas pelo grupo.
		(EF05ER03RS-02) Identificar as funções e mensagens religiosas contidas nas concepções e filosofias de mundo, do surgimento humano e das divindades.
	Ancestralidade e tradição	**(EF05ER04RS-01)** Identificar as Tradições Religiosas, presentes na comunidade,

	oral	que transmitem seus ensinamentos oralmente, preservando suas memórias, princípios e acontecimentos marcantes.
		(EF05ER05RS-01) Identificar a importância dos líderes, sábios e anciãos dentro das Tradições Religiosas ocidentais e orientais, alicerçadas na oralidade.
		(EF05ER05RS-02) Resgatar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, comparando com as demais.
		(EF05ER05RS-03) Ler e interpretar histórias, ritos e lendas presentes na religiosidade popular.
		(EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
		(EF05ER07RS-01) Expressar os princípios éticos, religiosos e morais, relacionados à família, tais como: amor, tolerância, diálogo, respeito à dignidade humana.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	**(EF06ER01RS-01-GIRUÁ)** Conhecer e valorizar as tradições religiosas e filosóficas existentes em Giruá.

6º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
		(EF06ER02RS) Valorizar diversidade de textos religiosos presentes nas diversas formas religiosas (Primitiva, religiosas (Primitiva, Sapiencial, Profética e Espiritualista), reconhecendo-os como documentos históricos e religiosos da humanidade.
	Ensinamentos da tradição escrita	**(EF06ER03RS-01 GIRUÁ- 01)** Praticar os ensinamentos que buscam o bem estar do coletivo que estão nos Livros Sagrados das diferentes religiões e filosofias.
		(EF06ER03RS-02 GIRUÁ-02) Praticar atitudes que valorizem a si mesmo, o outro e o meio em que está inserido.
		(EF06ER03RS-03) Demonstrar sensibilidade, solidariedade, empatia, perdão e cooperação nos acontecimentos do cotidiano.
		(EF06ER03RS-04) Reconhecer a importância dos textos sagrados na Tradição Religiosa da família e da comunidade em que está inserido.
		(EF06ER04) Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.
		(EF06ER05RS-01) Comparar e analisar suas vivências e experiências do cotidiano, em consonância- ou não - com os princípios éticos e morais contidos nos textos das diversas Tradições Religiosas.
	Símbolos, ritos e mitos religiosos	**(EF06ER06RS-01GIRUÁ-01)** Conhecer as várias denominações religiosas e filosóficas em Giruá.
		(EF06ER06RS-02GIRUÁ-02) Identificar e compreender e prestar solidariedade às diversas denominações religiosas e filosóficas de Giruá.
		(EF06ER06RS-03) Narrar e compartilhar histórias sagradas que fazem parte de sua crença, refletindo sobre o significado ético/moral das mesmas.
		(EF06ER07RS-01) Conhecer e comparar os ritos de fé e simbologia das Tradições Religiosas vivenciados no contexto em que está inserido.
		(EF06ER07RS-02) Identificar e descrever diferenças e semelhanças entre religião e religiosidade. **(EF06ER07RS-03)** Identificar e compreender o significado e origem das festas e

		feriados religiosos presentes na comunidade que está inserido.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Manifestações religiosas	Místicas e espiritualidades	**(EF07ER01RS-01 GIRUÁ) I**dentificar experiência religiosa narradas por membros das diversas igrejas de Giruá.
		(EF07ER02RS-01) Identificar práticas de espiritualidade vivenciadas em situações, tais como: vida, gratidão, alegria, tristeza, acidentes, doenças, fenômenos da natureza de forma individual ou coletivas.
		(EF07ER02RS-02) Descrever e comparar os principais ritos de passagem existentes no pluralismo cultural e religioso brasileiro.
		(EF07ER02RS-03) Destacar as formas de cuidado consigo e com o outro, descritos pelas Tradições Religiosas, considerando o bem-estar social, mental e espiritual.
	Lideranças religiosas	**(EF07ER03)** Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.
		(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.
		(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.
Crenças religiosas e	Princípios éticos e valores religiosos	**(EF07ER06RS-01GIRUÁ-01)** Identificar, compreender e respeitar as diversas possibilidades de religiosidades, a partir da fé e da razão.
		(EF07ER06RS-02) Respeitar as diversas manifestações religiosas para que haja a convivência ética e o respeito mútuo.
		(EF07ER06RS-03) Identificar atitudes de intolerância e elaborar estratégias que promovam a convivência harmoniosa
		(EF07ER06RS-04) Conhecer os aspectos estruturais das diferentes tradições e movimentos religiosos, cosmovisões e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, estéticos e éticos.
		(EF07ER06RS-5) Compreender criticamente a relação entre fé, razão e ética.

7º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Filosofias de vida		
	Liderança e direitos humanos	**(EF07ER07RS-01)** Reconhecer as contribuições das Tradições Religiosas e seus valores éticos e morais para a formação das leis vigentes e dos Direitos Humanos, em especial no RS.
		(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.

8º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Crenças, convicções e atitudes	**(EF08ER01RS-01-GIRUÁ-01)** Tolerar as diversas possibilidades religiosas e modos de ser existentes em Giruá.
		(EF08ER01RS-02) Analisar as diversas Tradições Religiosas, sua forma de ver o mundo em diferentes aspectos e como isso influencia suas atitudes.
		(EF08ER01RS-03) Identificar as tradições e lendas gaúchas, que são permeadas por crenças, como o Negrinho do Pastoreio, M'Bororé, o Boitatá, a Noiva da Lagoa e outras.
		(EF08ER01RS-04) Conhecer as manifestações religiosas, seitas, filosofias de vida, significativas na sociedade brasileira, enfatizando as locais.
		(EF08ER01RS-5) Conhecer aspectos do diálogo entre religião e ciência ao longo da história
		(EF08ER02RS-01) Conhecer e respeitar as Leis que garantem o direito à liberdade de consciência, crença, filosofia e convicção religiosa, comparando-as com suas atitudes.
	Doutrinas religiosas	**(EF08ER03RS-01)** Identificar as concepções de vida e morte contidas nas diversas filosofias e Tradições Religiosas.
		(EF08ER03RS-02) Analisar os conceitos de finitude humana e transcendência, refletindo sobre o valor e o sentido da vida.
		(EF08ER03RS-03) Conhecer e descrever em que se constitui o sincretismo religioso

		e as formas de manifestações nas Tradições Religiosas.
		(EF08ER03RS-04) Observar e comparar como elementos de uma Tradição Religiosa são ressignificados em outra, através do Sincretismo. (Ex.: Nossa Sem hora dos Navegantes e Iemanjá)
		(EF08ER04RS-01) Identificar a influência das Tradições Religiosas nos campos da política, saúde, educação, economia.
		(EF08ER05) Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.
		(EF08ER06RS-01) Analisar as políticas públicas e projetos sociais que contribuem para a promoção da liberdade religiosa, de pensamentos e valorização da vida no Brasil.
		(EF08ER06RS-02) Articular práticas que reconheçam a diversidade cultural e religiosa na promoção dos Direitos Humanos.
	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	**(EF08ER07RS-02)** Diferenciar amizade real de amizade virtual, ressignificando o sentido de companheirismo em sua essência, valorizando as vivências individuais e coletivas.

9º ANO		
Unidade Temática	**Objeto de Conhecimento**	**Habilidades**
Crenças religiosas e filosofias de vida	Imanência e transcendência	**(EF09ER01RS-01)** Definir imanência e transcendência expressas pelas Tradições Religiosas em seus livros sagrados.
		(EF09ER01RS-02) Compartilhar suas experiências de vida, refletindo sobre seu planejamento individual, baseados em princípios morais, religiosos e éticos.
		(EF09ER01RS-03) Discutir as formas de exposição e de sua vida com o uso de mídiase suas consequências.
		(EF09ER02RS-02GIRUÁ-02) Debater todas as formas de manifestações sociais.
		(EF09ER02RS-01GIRUÁ-01) Indicar à luz das escrituras sagradas, soluções mais pacíficas e altruístas na resolução de problemas.
		(EF09ER02RS-03) Ler e interpretar com criticidade as letras de músicas e canções populares, refletindo em consonância com parâmetros éticos, religiosos e morais.

	Vida e morte	**(EF09ER03RS-1)** Compreender o sentido de vida e morte em diferentes Tradições Religiosas.
		(EF09ER04RS-01) Caracterizar os ritos fúnebres das diversas Tradições Religiosas
		(EF09ER04RS-02) Analisar a influência das Tradições Religiosas na estruturação de conceitos de vida e morte para a ciência e a filosofia.
		(EF09ER04RS-03) Construir um projeto de vida, pautado mais na valorização do ser do que no ter.
		(EF09ER05RS-01) Compreender as diferentes concepções do ser humano, tais como materialismo, dicotomia (corpo e alma) e tricotomia (corpo, alma e espírito)
	Princípios e valores éticos	**(EF09ER06RS-01)** Apropriar-se dos valores éticos, morais e religiosos universais, como subsídios importantes para o crescimento pessoal e social de cada indivíduo.
		(EF09ER06RS-02GIIRUÁ-02) Entender a importância da participação cidadã na sociedade.
		(EF09ER06RS-03GIRUÁ-03) Reconhecer e praticar a paz em todos os sentidos.
		(EF09ER07RS-01) Valorizar o papel da família na preservação dos valores éticos morais e religiosos da sociedade.
		(EF09ER07RS-02) Analisar criticamente, sob a ótica da moral e ética, como sua comunidade trata pessoas com deficiências, idosos e grupos minoritários.
		(EF09ER08) Construir projetos de vida assentados em princípios e valores éticos.

16 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao concluir esse documento, é importante destacar que o mesmo é resultando de um processo de construção coletiva, democrática e participativa, que sintetiza as ideias, as concepções, o compromisso e o engajamento dos profissionais de educação que atuam nas três Redes de Ensino de nosso município. Todo o processo de elaboração do documento, constitui-se em mais uma ação das políticas públicas voltadas para a construção de uma escola de Educação Básica de qualidade e equidade para todos.

Cabe, portanto, a cada Rede de Ensino, diante das indicações do Documento Orientador Curricular do Território de Giruá, promover as competências indispensáveis ao enfrentamento dos desafios do mundo contemporâneo e unir esforços para garantir sua aplicabilidade nas escolas do Território Giruaense, a partir de 2020.

A Secretaria Municipal de Educação e Cultura agradece aos membros que integraram a Comissão de Coordenação e Elaboração do presente documento, e as contribuições de todos os profissionais da Educação de nosso município que colaboraram para a concretização do mesmo. Temos a certeza, que este, fará a diferença na qualidade da educação local, contamos com a participação de todos os protagonistas da educação Giruaense, para efetivá-lo de forma democrática e inclusiva. Que o resultado deste trabalho, converta-se na garantia de melhores condições de aprendizagens para os estudantes de nosso território. Bom trabalho a todos!

17 REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017. Disponível em basenacionalcomum.mec. gov.br/images/BNCC_publicacao.pdf.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. 1988.

BRASIL. Lei Nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. 1996.

BRASIL. Lei 8.069 de 13 de julho de 1990.Dispõe sobre o Estatuto da Criança e Adolescente e dá outras providências.

BRASIL. Lei 8.069, de 13 de Julho de 1990. Estatuto da Criança e do Adolescente. Brasília: Ministério da Justiça, 1990.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Fundamental. Política Nacional de Educação Infantil. Brasília, 1994.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Política Nacional de Educação Infantil: pelos direitos das crianças de zero a seis anos à educação. Brasília, 2006.

BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Parâmetros Nacionais de Qualidade para a Educação Infantil. Brasília, 2006.

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística -IBGE. Disponível em : http://www.cidades.ibge.gov.br/xtras/perfil.php?lang=&codmun=430900&search=Rio Grande do Sul .

Lei nº 110/17 que autoriza a executiva municipal a instituir o mês da preservação do Butizeiro- Árvore símbolo de Giruá.

Plano Nacional de Educação- Lei nº 13.005, de 25 de junho de 2014

Plano Estadual de Educação – PEE −LEI Nº 14.705, DE 25 DE JUNHO DE 2015.

Plano Municipal de Educação- Lei 6168, de 23 de junho de 2015.

RIO GRANDE DO SUL. Secretaria de Estado da Educação. Departamento Pedagógico. Referencial Curricular Gaúcho: Educação Infantil. Porto Alegre, 2018. Disponível em: http://portal.educacao.rs.gov.br/Portals/1/Files/1532.pdf. Acesso em 02 ago 2019.

____. Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretoria de Currículos e Educação Integral. Brasília: MEC, SEB, DICEI, 2013.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: MEC; SEB, 2010.

_____. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília: Ministério da Educação, 1999.